

ER DA

á lesararnar, og það var alt annað enn óvæntað, at bókin í ár varð færeyska uppskotið til Bókmenta-virðisløn Norðurlandaráðsins.

»Tað er ikki nógv poetiskt við

einum heilasvulli. Myndaføgru lýsingarnar í skaldsøguni um Janus, sum fylgir vónleysu sjúkugongdini hjá konuni, eru bæði ráar og yndisligar,« stendur millum annað at lesa í grundgevingini fyri, at bókin er í uppskoti til norðurlandsku heiðurslønina.

»Oddfríður Marni Rasmussen skrivar framúr væl. Málið er neyvt, fjølbroytt og stundum hvastuttan at gera ov nógv av,« skrivaði Sosialurin millum annað í ummæli.

– Tá ið tú situr og skrivar, hugsar tú ikki um virðislønir ella viðurkenning. Tú livir mitt í eini aðrari verð, tú skalt hava persónarnar við tær, og teir liva í høgðinum á tær í trý-fýra ár ella meir, sigur Oddfríður Marni Rasmussen.

At ein skaldsøgukapping varð fyrsta høvið at skriva eina skaldsøgu var eitt sindur av tilvild.

– Eg var byrjaður at skriva bókina, áðrenn kappingin varð útskrivað, men kappingin gjørdist so eitt høvi at fáa hana lidna. Eg ivaðist í, um eg skuldi senda

bókina inn, men tíggju minuttir í freistina, lat eg hana inn. Eg vildi bara royna tað og hugsaði, at eg kundi arbeiða víðari við henni kortini. Handritið var eisini viðgjørt nakað, eftir at eg hevði vunnið kappingina, sigur Oddfríður Marni Rasmussen.

– Eftir tilnevningina til norðurlandsku heiðurslønina, havi eg fingið nógv fyrispurningar úr ymsum londum, og bókin verður nú týdd til nýnorskt. Tað er ikki minni hugaligt at skriva nýtt tilfar, tá ið áhugin fyri mínum bókum er stórur. Lesaraskarin verður størri, og eg skrivi til fólk at lesa.

Oddfríður Marni Rasmussen hevur skrivað nýtt tilfar, síðani »Ikki fyrr enn nú« kom út.

– At skriva er sum at anda, eg sleppi ikki undan tí. Nú siti eg við einum stuttsøgusavni, sum skal verða liðugt í heyst, og eg havi mest sum skrivað eina skaldsøgu lidna, og hon skal útgevast næsta ár sigur hann.



Dagfinn á odda fyri nýggjan bólki

Rocksangarin úr Funningsfirði er nú sangari í nýggjum bólki í Danmark

EYÐUN KLAKEIN

Rocksangarin Dagfinn Joensen, sum í 10 ár var sangari í kenda danska bólkinum FATE, er nú á odda fyri nýggjan bólki, ið kallast Bloody Dice. Bólkurin spælir harðan rock við einum ráka av blues. Fyrsta staklagið verður útgivið mánadagin.

Dagfinn Joensen hevur seinnu árinu búleikast í Danmark, og har hevur hann verið virkin tónleikari. Hann var frá 2009 og fram til í fjør sangari í bólkinum FATE, sum upprunaliga var frammi í 80'unum, men fór at spæla aftur eftir langan steðg. Dagfinn var við á tveimum útgávum hjá FATE og nógvum konsertframførslum.

Nú snýr tað seg um bólkin Bloody Dice, har tónleikarnir eru tveir danskarar og ein breti, sum er búsitandi í Danmark.

Nickie Jensen spælir gittar, Stuart O'Neill spælir bass, og Peter Larsen spælir trummur.

Seinasta árið hevur bólkurin vant og skrivað tónleik saman, og hevði tað ikki verið fyri koronusmittuna, hevði bólkurin havt tikið fyrsta veruliga stigið inn á tónleikapallin í Danmark.

Fyrsti sløkum trimum mánaðum síðai hevði Bloody Dice ein stroymda konsert, sum varð upptikin í Sweet Silence Studio hjá kenda tónleikaframleiðaranum Flemming Rasmussen, ið er kendur fyri at hava arbeitt saman við eitt nú Metallica. Konsertin kann framvegis síggjast á YouTube.

Mánadagin kemur fyrsti sangurin hjá Bloody Dice út, og sangurin hevur sama heiti sum bólkurin. Sangurin kann keppast á iTunes og stroymast á Spotify og øðrum stroymingartænastum.

Oddfríður Marni Rasmussen er í uppskoti til norðurlandsku bókmentaheiðursløn fyri bókina »Ikki fyrr enn tá«, sum nú er útgivin á danskum máli
Mynd: Álvur Haraldsen

