

Nationalisma ella "tjóðskapur"?

-Eitt lýsandi argument brúkt normativt er skeivt

ESSAY

Kim Simonsen



Mentamaðurin Hanus Kamban, sum eg havi virðing fyri í øllum lutum, var í SvF herfyri og tosaði við Ivan Niclassen. Í hesi samrøðuni, ið bæði var góð og áhugaverd, kom Hanus inn á nógva viðurskipti. Hann tosaði um sekstíarini, um føroyskar bókmentir, um vandan við søguloygi og rákið til nalvaskoðan. Hann helt at Fólkskúlin var ikki nóg góður, hvat er alt so rætt og satt. Eg eri so ótrúliga samdur við Hanus, nærur í øllum hann tók fram. Tá Ivan spurdi, um vit eru við at gerðast meiri global í dag, tók Hanus til, at tað eru við og kom so inn á bløðini í Føroyum í dag, har hann frøddist um, at tey vóru broytt og tí betri. Serliga var meiri tilfar um modernitet, men so vildi hann líka koma við einum ordans prikið, um at onkur av hesum sum skrivaðu um nationalismu taka feil, ja at "tað var misskilt, at vit føroyingar eru nationalistar", tí vit føroyingar eru ikki nationalistar, vit eru national uppá ein hólígan máta. Og tað er ein bjarging í okkara tíð, har nógva er við at fara í uppløysing og vit hóma eitt komandi stríð. Hetta er okkara bjarging, at vit hava tað tjóðskaparlíga, at vit eru fegin um málið og kunnu fara á Ólavssøku í búnað, ella ikki. Og at vit hava varðveitt eitt samband aftur í miðöldina. Verður tað tikið frá okkum, gerðast vit nationalistar, tí nationalisman sprettur úr samleikaloyssi.

Eg eri helst hesin Hanus, sigur taka feil og sum hann sigur misskilja føroysku nationalismuna. Hanus setur hart móti hørðum, einki við at hann sigur, at hann er ósamdur, nei vit taka feil, og hann hevur rætt. Eg havi ikki góðan hug at svara aftur, men eg havi einki val, enn at svara Hanusi, tá hann so avbjóðandi finst at tí eg havi skrivað og útgivið.

Hetta er tó ein áhugaverd áskoðan haldi eg. Eg vil tí viðgerða og tulka hetta argument formelt.

1. Tey sum skriva um nationalismu taka feil, tí:
2. Flestir føroyingar eru ikki eru annað enn hóvligir nationalistar (í mun til nationalistar).
3. Hetta er okkara bjarging, at vit hava tað tjóðskaparlíga, at vit eru fegin um málið (...) Og at vit hava varðveitt eitt samband aftur í miðöldina.
4. Verður tað tikið frá okkum, gerast vit nationalistar, tí nationalisman sprettur úr samleikaloyssi.

¹ Nationalisman hevur spælt høvuðsleiklutin tey seinastu tvey hundrad árini innan politik og samfelagsbroytingar. Ósemjurnar í Kashmir, Sri Lanka, Indonesia, Balkan, í Miðeystri og í øllum yngri tjóðum vísa, at nationalisman enn er ein høvuðsbyggisteinur í samfelagnum, tí kann granskning innan nationalismuna spæla ein leiklut og varpa ljós yvir tíðandi partar av føroysku nationalismuna, ikki minst hvussu vit kunnu granska og ikki granska hetta fyribrigdi. Tað er tað eg havi roynt at gjørt, einki annað.

Eg vil nú vísa, at argumentið hjá Hanusi frá ikki bert er skeivt, men kann vera vandamikið. Tað einasta, ið er rætt, er at nationalisman sprettur úr samleikaloyssi, men tað gera aðrar samfelagsbroytingar, sum t.d. modernisman, sosialisman og humanisman eisini. Tá okkurt hvørur, er ein tíð har tað er opið fyri broyting.

Her kann verða torført at síggja, hvat kom av hvørjum, hvat er egg og hvat er Hønan í hesum. Tað er kanska eisini líkamikið í hesum umfarinum, tí eg kann avvísja sjálvan bygnaðin í einum slíkum argumentið sum Hanus kemur við. Tað Hanus sigur, er ein feilslutningur, at ein (hólig) nationalisma bjargar okkum í dag frá at missa okkum sjálvi, tí fara vit at útskipta orðið nationalisma við t.d. at ein hólig rasisma, ein hólig kvinnukúðan, ein hólig xenofobi bjarga okkum frá rasismu, kvinnukúðing og xenofobi – tá byrjar man at síggja hvat er galið við slíkum argumentið. Ikki bert er hetta ein pástandur, at vit hava eina hóliga nationalismu, men at hon skal bjarga okkum (frá at gerast nationalistisk) er ein enn verri normativur pástandur enn hin fyrri. Problemið er, at

niðurstøðan ikki kemur náttúrliga frá pástandinum, tí er logiski bygnaðurin skeivur allan vegin. Hanus kemur frá eini skeivari tulkning (pástandi) til eina skeiva moralu, tí argumentið sum heild er skeivt. Hanus tekur feil, tí:

1. Hann ger ein skeiva lýsing (at føroyingar ikki eru nationalistiskir) normativa (við at siga at hetta er gott)– her skuldi hann heldur opnað kjakið og komi við eini hypotesu, sum hann deduktivt eftirroyndi og sammetti við ástøði innan nationalismu.
2. Hann ger hetta m.a. við at skilja millum "hóliga" nationalismu og ikki hóvliga, ið er nakað nationalistarnir sjálvir eru komnir við, fyri at legitimera nationalismuna. Her er hann offur fyri slagorðum, klisjeum og óundirbygdum kenslum.

3. Hann vil varðveita ein kontinuitet við at bjarga okkara (hóligu) nationalismu frá nationalismuni (!), ið er ein feiltulking og misbrúk av orðinum "nationalisma", ið ikki bert finst innan meiri víðgongdar bólkar í heiminum, m.a. tey sum berast fyri loysing, hon finst rundan um okkum í okkum og hevur meiri at siga enn vit vita av og vilja vita av. Tá vit siga, at nationalisman er nakað "hini" hava at stríðast við, gerðast vit eisini blind fyri at nationalisman er nakað "vit" eisini liva við.

4. Tað er eingin samhangur millum ein miss av tí týðninginum, ið nationala mentanin hevur haft og at vit so fara at gerst nationalistar, hví ikki nudistar, satanistar ella adventistar kundi man spurt?

Hugtakið "banal nationalism" vísir á, at nationalisman er partur av ideologiskum vanunum og av mátanum við endurskapa søguna um tjóðina hvønn dag. Nationalisman er tí eisini eitt baksýni, ið avmarkar politiskt kjak, mentan, entá bløð eru ritstjórna eftir hesum prinsippum, ið tí hvønn dag minna fólk um tjóðina og teirra støði sum eitt fólk í eini tjóð millum aðrar í einum heimi av tjóðum. Nationalisman skal ikki mátast um onkur flaggar ella ikki, men við at fløgg hanga á t.d. almennum bygningum uttan at vit hugsa um tað ella síggja hetta.

² Eg hevði viljað, at fólk í Føroyum, Hanus eisini, lósu modernaðar bókur um nationalismu. Eg vil vísa á verk sum tað hjá Anthony D. Smith "Nationalism and Modernism", sum í dag stendur undir liðini á verum sum "Nations and Nationalism" hjá Ernest Gellner, "Imagined Communities"

"Reflections on the Origin and Spread of Nationalism" hjá Benedict Anderson og "Nations and Nationalism since 1780" hjá Eric Hobsbawm og "The Invention of Tradition" eftir Hobsbawm og Terence Ranger. Hesir eru teir kendastu granskararnir innan hetta øki, men eisini er vert lesa frálíkar granskarar sum Elie Kedurie, Tom Nairn, Thomas Hylland Eriksen, Miroslav Hroch, Aira Kemilainen, Michael Billig, Homi Bhabha, Frederic Barth. Gjølrigt er eisini at lesa søguligar viðgerðir av nationalismuhugtakinum og søguligar høvundar innan øki sum Ernest Renan, Max Weber, Hans Kohn, Carlton Hayes v.fl. Stóran týðning hava eisini nationalpopulistar sum hin týski Johann Gottfried Herder, russisk Joseph Stalin v.fl. Eitt gott stað at byrja er bókin "Nationalisme - Teori, ideologi, historie" hjá Smith útkom í 2003 og er týdd úr enskum. Hetta er ein almenn kjakbók og lærubók, ið viðgerð tyðandi hugtøk, hugmyndafrøði, paradigmur, ástøði, um tjóðir, søgufrøði, politik, mentan og um nationalismuna í dag í einum meiri globalum heimi.

Argumentið ljóðar sum eitt gott argument, og tey fólk ið halda fast um hesa leið eru mangan skilagóð, men eg eri ósamdur í hesum argumenti, og nærur hvørjari einstakari premiss, tí hesi sonevndu "sambrot" eru bert hetta, at samfelagið er í broyting.

Hanus ein føroyskur Pittelkow

Hetta Hanus sigur er stórt sæð tað sama sum javnaðarmaðurin Ralf Pittelkow sigur í bókini "Forsvar for nationalstaten", ið argumentarar fyri at vælferðasamfelagið er hóttað av globaliseringini, tí er neyðugt at varðveita megina, ið kann fáa okkum at halda saman, ið hann so bæði peikar á kann vera nationalisman (nationalfølelse) og globalisering. Tá bókin útkom kom ein kritikari á Information fram til hesa áhugaverdu tesu:

"Pittelkows premisser er interessante: Hans påpejning af oplysningstankens krise, elitens forsvindende legitimitet, globaliseringens grænser og den abstrakte planlægnings potentielle vold. Men hans udvikling af præmisserne forfalder til ureflekteret animositet over sine mange modstanderne, som han hverken nævner ved navn eller citerer eller diskuterer indgående med. Han møder dem kun i sin egen fordom om deres karikerede positioner. Og det er ganske påfaldende både for en aktuel tendens og for Pittelkows bog, at det der



- Í 20. öld síggi eg hópgravir, dráp, týning, deyða, sorg og at øll øldin hevur verið eitt stórt morð, skrivur Kim Simonsen millum annað