

DAGUR TÁ IÐ KASTANDMYND



Avlediðingin var, at so skjótt teir vóru komnir út av vikini, smoygdi Marmennilin sær fyri borð og sást ikkki aftur. Eisini fiskieydnan hjá bóndanum hvar-av.

Hans Pauli Olsen hevur gjørt standmyndina, sum væl lýsir søgnina.

Lendið kring um standmyndina lyftir og ber hana ómetaliga væl.

Hetta er ein náttúruperla, sum hevur fingið eitt kærligt og

varligt strok frá Høgna Kastalag, arkitekti. Hann hevur skipað økið við eini vakrari gøtu, eitt steinsett lendi, har Marmennilin stendur við hóskaði ljósseting.

Høgna Kastalag og listamaðurin Hans Pauli Olsen hava virkað væl saman um at gera økið og standmyndina til nakað heilt serligt í Elduvík.

Torbjørn Jacobsen, borgarstjóri, helt røðu og vísti millum annað á, hvussu nógv lættari tað

er hjá kommununi at virka við til at gera lendi, tá ið øll verkætlanin er kjølfest í bygdarfólkinum.

Løtan í Elduvík hendan sunnudagin var bæði stórfingin og hugnalig.

- Eg má siga, at vit eru ógvuliga fegin um stóru undirtøkuna og at standmyndin nú endaliga er komin uppá pláss, sigur Rodmundur Nielsen, fyrireikari.

