

Hølisorrusta í átta ár

PRESSAN VAI Í TÚNIÐ AT RU

Felagið fyri grafisk listafólk, ListGraFo, hevur nú í átta ár stríðst fyri at finna sær innivist onkrastaðni í Havn. Tilgongdin hevur verið merkt av sáttmálabroti og brotnum lyftum frá kommununi, sigur Jóna Rasmussen, forkvinna í ListGraFo. Málið er meira samansett enn so, og ListGraFo hevur vrakað ov nógv uppskot frá kommununi, sigur Gunnvør Balle, forkvinna í mentamálanevndini.

STEINAR PATURSSON

Søgan um hóskandi høli til ListGraFo byrjar heilt afturi í 2013, tá grafisku listafólkini fingi innivist í hølunum hjá kvøldskúlanum í Kongagøtu 7 í Havn, og hølini í veghædd vórðu sett í stand til endamálið.

Húsini høvdu staðið til sølu í langa tíð, og í desember sama ár fingi listafólkini boð frá kommununi um, at tey kundu keypa húsini. Prísurin á húsunum var settur at vera 2,5 mió. kr., men sambært ListGraFo hevði Heðin Mortensen gjørt teimum greitt, at um tey megnaðu rinda 500.000 krónur, skuldi kommunan stuðla við restini. Hóast bankalán fekst til vega, vórðu húsini seld øðrum keypara.

Nú hølini í Kongagøtu vóru seld, varð neyðugt at flyta, og í februar í 2014 slapp ListGraFo inn í fysikkstovuna í kommunuskúlanum. Um hetta mundið hevði kommunan ætlanir um at gera kommunuskúlan til lista- og mentanarhús, og felagið sendi tí eisini umsókn til kommununa um at fáa fast innivist í skúlanum. Listahúsið gjørdist kortini av ongum, og tá Bústaðir keyptu kommunuskúlan í 2015, fekk ListGraFo boð um at flyta amboð og útgerð oman

í gomlu evningsstovuna undir auluni.

Eitt gott ár seinni, í 2016, skuldi skúlin bráðliga tømast. Tey í ListGraFo fingi ikki boð um, at skúlin skuldi tømast, men ein av lærarunum hevði boðað Jónu Rasmussen frá, at fólk vóru farin undir at tømast skúlan. Jóna Rasmussen skundaði sær oman á

skúlan, og tá gjørdist greitt, at fólk vóru farin undir at taka av lutunum og amboðunum hjá ListGraFo. Fólk høvdu lagt amboð hjá ListGraFo av við at hefta lepar á tey, og yvirhøvur høvdu fólk havt friar teymar at taka tað, ið teimum lystu.

Endin varð, at ListGraFo fekk fatur í umboði hjá kommununi, ið fekk skipað fyri, at verkstaðurin hjá teimum varð plombaður, soleiðis at amboð og maskinur fingi frið.

Tað gjørdist tó skjótt greitt, at evningsstovan skuldi brúkast til verkstað hjá handverkarunum, nú teir fóru undir at byggja skúlan um til lestraríbúðir. Fyrstu tíðina stóðu maskinurnar hjá ListGraFo í hølunum, meðan hølini vórðu brúkt til verkstað hjá handverkarunum, og hetta fór illa við maskinunum, sigur ListGraFo.

– Vit óttaðust, nú tað skuldi vera eitt byggipláss, men vit fingi at vita, at vit kundu bara vera har, sjálvt um tað var eitt byggipláss. Tá teir skóru hol í múrin til tey stóru vindeyguni, fór eg inn at hyggja. Har stóðu maskinurnar, málíngablikk vórðu koppað omanyvir, og grús frá betonginum lá ímillum allastaðni, sigur Jóna Rasmussen, forkvinna í ListGraFo.

Men um tað var ringt fyri maskinurnar at standa á verkstaðnum, so varð tað munandi

verri, tá maskinurnar av onkrari orsök í oktober í 2017 vórðu settar útum í regnið.

ListGraFo hevði tó einki fingið at vita, um at maskinurnar vórðu settar útum, og tað kom tí sum ein skelkur, tá fólk søgdu teimum í ListGraFo frá, at øll útgerðin hjá teimum stóð uttanfyri.

Fáa leigusáttmála um evningsstovuna

Um sama mundið hevði kommunan fingið tað hugskot, at ListGraFo og grafiski kvøldskúlin skuldu vera í sama verkstaði. Frá kommununi vóru boðini, at tað bar ikki til at hava tveir grafiskar verkstaðir, og tí máttu teir sláast sam-

Í oktober í 2017 vórðu pressurnar og onnur amboð sett útum. Pressurnar rustaðu illa av viðferðini.

