



kunnu vit menna það meira frameftir, sigur hann.

Jógvan Andrias Joensen eftirlýsir betur samskipti við myndugleikarnar um skipan av tiltøkum.

– Gongdin hevur allatíðina verið hon, at vit fáa yvirskipað boð frá myndugleikunum, og so mugu vit tillaga okkum eftir tí. Vit, sum hava spælistøð, eru tey, sum kenna støðini best, og eg sakni, at onkur spyr okkum, hvussu vit kundu hugsað okkum at gjørt. Vit hava ábyrgd av støðunum og taka ábyrgdina í fullum álvara, og vit duga eisini best at skipa fyri. Tí kundi eitt meira konstruktivt samskipti við myndugleikar hjálpt fyriskiparum, mentanarlívi og gestum. Tíverri er støðan hon, at mentanarlívið er endað sum svartiper, sigur hann.

– Nú planleggja vit fram til jóla, og það gera vit við teimum treytum, sum nú eru galdandi. Vit kunnu bara brúka helvtina av okkara kapasiteti, og tá bert 50 fólk kunnu sleppa inn, er tað avmarkandi fyri tiltøkini, men vit vilja gjarna vísa vilja og kreativitet til at skapa nøkur mentanartiltøk. Tað ynskja vit at gera, hóast óvissan um komandi tíðina er stór, sigur Jógvan Andrias Joensen.

Landið má spjaða til

Reinsarið í Havn hevur eisini avlýst nógv tiltøk seinasta hálva árið, men tey hava roynt at hildið gongd í virkseminum,

og nú hava tey aftur regluligar konsertir, hóast í mesta lagi hundrað fólk sleppa inn.

– Vit hava avlýst eina rúgvu av konsertum, og tað hevur verið avbjóðandi at skipa fyri nýggjum tiltøkum, tí støðan hevur verið so ivasom, og tilmælini hava avmarkað okkum so nógv, sigur Bogi Andreasen, leiðari á Reinsarinum.

– Fyrstu tíðina stroyndu vit nógv konsertirnar og lótu tónleikarunum samsýning afturfyrri framförlurnar. Samanlagt gjørdur vit 29 framförlur á hendan hátt, men tað er trupult at halda fram við tí, tí ongar inn-tøkur eru av slíkum tiltøkum.

– Vit hava verið noydd at sleppa okkara konsepti og hava ikki kunnað gjørt vanligu avtalurnar við tónleikararnar. Vit hava roynt at stuðla undir mentanarlívið og hava einki kravt í okkara part av atgongumerkjaskøluni, tá ið tiltøk hava verið, umframt at vit hava goldið ljóðfólk. Hetta hava vit gjørt fyri at hjálpa listarfólkunum, sum eisini fáa minni burtúr, og fyri geva fólk eitt mentanartilboð, hóast umstøðurnar hava verið sera avbjóðandi, sigur hann.

Seinastu tíðina hevur Reinsarið havt meira regluligt – men kortini avmarkað – virksemi aftur.

– Vit eru byrjað aftur við hálvari ferð. Vit hava havt nakrar konsertir við 70 áhoyrarum, men vit fara at vaksa tað upp í 100, tí

Fyrst í februar mánaði vóru stórfingnar konsertir í Norðurlandahúsinum við Týr, Symfoniorkestrinum og kóri. Hetta gjørdist seinastu stóru konsertirnar í Føroyum í ár

MYND: ÁLVUR HARALDSEN

royndirnar vísa, at tað ber væl til, samstundis sum vit halda tilmæli um frástøðu, reinføri og neyva skráseting av gestunum. Tað burtur eitt sindur um støðuna hjá okkum sum fyriskiparar og hjá listafólkunum, at vit kunnu taka 30 fólk afturat inn, men vit sleppa ikki undan, at tað verður dýrari at fara á konsert. Tað eru færri fólk til hvørja konsert, og tí mugu vit taka meira fyri atgongumerkini, so at eisini listafólkini kunnu fáa eina hóskandi samsýning, sigur Bogi Andreasen.

– Tað er trupult at planleggja, vit hava júst sitið og lagt ætlanir fyri komandi tíðina, og tær byggja á, at vit kunnu taka 100 fólk inn, og vit vónandi ikki verður lukkað niðuraftur orsaka av koronusmittuni.

– Eg haldi, at tíðin er komin, at landsmyndugleikarnir stuðla mentanarlívinum meira, millum annað við at lata stuðul til spælistøð og konsertir. Hetta kundi verið viðvirkandi til at fleiri tiltøk vóru, og at fyriskiparar og listafólk finga betri umstøður, enn tey hava havt mesta av hesum árinum, sigur Bogi Andreasen.

Eivør hevur fimm konsertir

Eivør Pálsdóttir hevur fimm útgávukonsertir um vikuskiftið

EYÐUN KLAKSTEIN

Um vikuskiftið hevur songkvinnan Eivør Pálsdóttir fimm útgávukonsertir í Norðurlandahúsinum. Salurin í Norðurlandahúsinum tekur vanliga 400 sitandi fólk, men orsaka av koronutilmælum sleppa bert 100 fólk inn í senn. Tí hevur Eivør Pálsdóttir valt at hava fimm konsertir fyri at loyva samantlagt 500 fólkum til hennara konsertir.

– Nei, ikki er tað stuttligt at arbeiða við mentan í hesum døgum, sigur Sigvør Laksá, umboðskvinna hjá Eivør.

– Hví duga vit so illa at

lata upp aftur á mentanarøkinum? 180 fólk sleppa í ein flúgvura í senn, 100 fólk sleppa í Norðurlandahúsið í senn. Hví er tað so farligt at fara á konsert? SMS er fult av fólk, fult av áskoðarum til fótbólt, barrir er fullar av fólk, sigur hon.

– Takk til Norðurlandahúsið fyri ta orku, tey hava lagt í at gera hesar konsertirnar til veruleika, hóast tilmælini frá myndugleikunum eru "órimilg" og gera tað stórt sæð ómøguligt at skipa fyri tiltøkum. Uttan teirra góða vilja finga vit ikki hesa upplivingina, sigur Sigvør Laksá.

Konsertirnar hjá Eivør verða í Norðurlandahúsinum fríggjakvøldið, leygarkvøldið og sunnukvøldið.



Eivør hevur krevjandi vikuskifti fyri framman