



Eivør stroymir konsert úr Norðurlandahúsinum fríggjakvøldið

Eivør stroymir til útheimin

Eivør roynir nýtt slag av framførslu, har fólk kunnu keypa atgongumerki til stroyming av konsert

Eivør Pálsdóttir hevur fríggjakvøldið konsert í Norðurlandahúsinum í Havn, sum verður stroymd til útheimin.

Konsertin verður marknaðarførd undir heitinum »Eivør – Segl Album Concert, Live at Nordic House: A Global Stream«.

Hetta er útgávukonsert, sum verður skipað á øðrvísi hátt, nú tað ikki ber til at ferðast frítt kring heimin at halda konsertir.

Fyri at uppliva framförluna hjá Eivør, skulu fólk keypa sær atgongumerki til konsertina. Síðan fáa tey møguleikan at stroyma kon-

sertina. Tað kostar umleið 75 krónur at keypa atgongd til konsertin – selt verður í fleiri gjaldoyrum – men fólk kunnu eisini keypa sær størri pakka, sum kann umfata eina lítla akustiska konsert við Eivør sum upphiting og møguleikan at heilsa upp á Eivør umvegis netið.

Sagt verður, at stórir partur av avlopinum av konsertini verður latin til »Help Musicians Charity«, sum stuðlar tónleikarum, nú korona hóttir vinnuvegin hjá nógvum teirra.

Stroymda konsertin við Eivør verður fríggjakvøldið kl. 19:00.

KRISTEL HEVUR FUNNID NÝGGJAN TONA

– Eg havi verið burtur frá tónleiki ein tíð, og eg havi arbeitt við at endurnýggja meg sum tónleikara, sigur Kristel Lisberg, sum hevur útgivið tveir nýggjar poppsangir. Nú vil hon hava nýggja tónleikin út til so nógv fólk sum gjørligt og vónar at kunna spæla meira live

EYÐUN KLAKEIN

Songkvinnan Kristel Lisberg hevur fingið eitt nýtt tónleikaligt útrykk, nú hon aftur er farin at geva nýggjan tónleik út. Í summar kom sangurin »Contagious«, og í dag gevur hon sangin »I Only Want You« út. Í báðum førum hevur hon samstarvað við al-tjóða tónleikaframleiðarar og hevur upptikið sangirnar í Litava.

– Eftir at eg var við í danska Grand Prixnum í 2016, var eg burtur frá tónleiki eina tíð, og eg havi arbeitt við at endur-

nýggja meg sum tónleikara, sigur Kristel Lisberg.

– Eg var í iva um, hvat eg skuldi við tónleikinum, og í eina tíð gjørdi eg lítið við tað. Fólk í vinnuni kunnu hava meiningar um, hvat er best fyri meg, men eg mátti finna fram til, hvat eg sjálv vildi.

– Eg byrjaði við at syngja country saman við pápa mínum, og tað var sera stuttligt. Vit spældu Føroyar runt, og eg elskaði at framføra á palli. Men við tíðini havi eg fingið mín egnu tónleikastíl, og tá ið eg siti sjálv og skrivi sangir, eru tað sangir sum hesir nýggju, sum eg skrivi, sigur hon.

