

SPROTIN

TÁ IÐ EINGLAR SPÆLA MOZART

Lisbeth Nebelong. Umsett hefur Elin Henriksen
Sprotin
298,-



Tá ið einglar spæla Mozart er ein skaldsøga um leitanina hjá eini kvinnu eftir meining í einum nútímans heimi. Um at velja og velja frá, um kærleika, tónleik og politikk. Hon er eisini ein frásøgn um tað norðurlenska. Um viðurskiftini millum Føroyar og Danmark fyrr og nú, og um leið føroyinga ávegis til sjálvstýri.

EYGUNI Í RIGEL

Roy Jacobsen. Umsett hefur Edvard S. Olsen
Sprotin
248,-



Vit eru í 1946, dóttirin er vorðin tíggju mánaðir gomul, og Ingrid Barrøy ger vallaraferð ígjøgnum Noreg, sum nú aftur livir í friði, fyri at finna pápan at barninum. Eygu Rigers er skaldsøga um eitt fólk beint eftir eitt kríggj – og kríggj ger okkurt við fólk. Men tað ger friðurin eisini. Tað ger okkurt við minnið. Ingrid fær vent heimsmyndina upp eftir enda.

KÓKA BJØRN

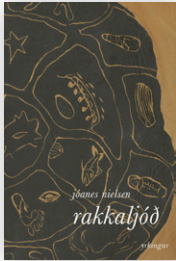
Mikael Niemi. Umsett hefur Jákup í Skemmuni
Sprotin
298,-



Kóka bjørn er ein hugfangandi skaldsøga um, hvussu stórar hendingar raka ein lítlan heim, hetta er ein krimisøga úr norðasta Svøríki, sum fer fram í einari fortíð, sum luktar av brennivíni, sveitta og svongd, og hetta er ein bók, sum fer beint í hjartað.

RAKKALJÓÐ - YRKINGAR

Jóanes Nielsen
Sprotin
248,-



Yrkingarnar eru prikkurin yvir øllum tí, ið Jóanes hefur skrivað í fjøruti ár, og sum yrkjari hefur hann somu dygdir sum gott whisky, hann bara búnast við aldrinum. Evnisvalið broytist og víðkast, og viðgerðin dýpist. Hesin vandni yrkjarin skrivar hvassari og eydari enn nakrantíð áður. Hann melur aftur á stóru tilveruspurningarnar og ger eisini ferð út á tey evstu mörkini.

Í STOVUNI SOFU, Í KØKI KOMFYR

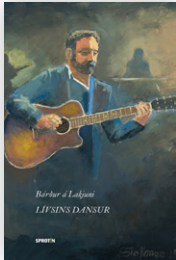
Jóan Pauli Joensen
Sprotin
498,-



Í stovuni sofu, í køki komfyr lýsir, hvussu vit hava búð og búleikast her á landi frá miðöld til 1960. Serligur dentur verður lagdur á tíðarskeiðið millum 1800 og 1960. Frá langhúsum og kroysum úr gróti og flagi til nýtiðarhús. Hvussu ávirkan uttaneftir fekk fólk at gera meira burturúr og smátt um smátt at fara undir at gera húsini betri og liviligari. Frá roykstovu og útundirgerð til glasstovu, frá moldgólvi til timburgólv.

LÍVSINS DANSUR

Bárður á Lakjuni
Sprotin
248,-



Lívsins dansur er vovin saman við trimum træðrum, ið eru tekstir, tónar og myndir. Tekstliga verður hugleitt um tað viðbrekna, fólna og deydiliga, um kærleika, ljós og frið, og hvussu dýrabart og vakurt lívið kann vera og er. Harumframt eru tekstir tiknir við, ið meiri beinleiðis bera á trúarbógvin og slíkt, sum hefur við trúgv og trúarlív at gera.

Í UMFARI – TÝDDAR YRKINGAR

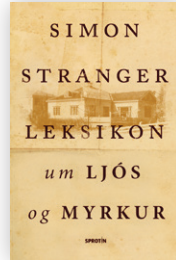
Umsett hefur Heðin M. Klein
Sprotin
148,-



Eitt fjølbroytt savn við týddum yrkingum. Hesa ferð tekur Heðin ein øgiliga breiða sveip, sum fevnir um yrkingar úr Vietnam, India, Suðuramerika og Norðurlondum. Hetta er ein kraftmikil údráttur, sum er ein fragd at lesa hjá teimum, sum dámar at lesa yrkingar.

LEKSIKON UM LJÓS OG MYRKUR

Simon Stranger. Umsett hefur Marna Jacobsen
Sprotin
298,-



Tá ið høvundurin Simon Stranger fær at vita, at familjan hjá konu hansara hefur búð í húsunum, har Rinnan-harkaliðið helt til, tað ræðuliga Harkalið-kleystrið, fer hann at grava fram søguna um Komissar-familjuna, bæði tey, ið slupp við lívinum, og tey, sum vórðu dripin. Arbeiðið setur hann andlit til andlits við mannaættina í sínum allarmyrkastu síðum.

TAÐ ORÐIÐ – ONNUR ØKT ÚTGÁVA

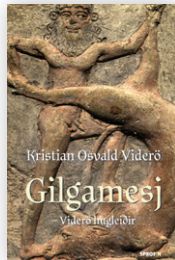
Heðin M. Klein
Sprotin
148,-



Tað orðið – út aftur í endurskoðaðari útgávu. Tað orðið, sum kom fyrri ferð út í 2015, er bygt upp á mótsetningar, helst so ítøkiligar og grundleggjandi, sum til ber, formliga settir upp parvís í hvørjum parti sær – alt í somu yrking við so og so mongum pørtum.

GILGAMESJ - VIDERÖ HUGLEIÐIR

Kristian Osvald Viderö
Sprotin
298,-



„Nútímans vísindi, sum øll eru undir orsakasambandinum, eru grunnhyggjin, síggja einans tað, sum er omaná, tí fólnar lívið allstaðar, har tey sita í hásætinum og skipa og stjórna, eins og nú er at sjá um vesturheimin – lívið er har tómt, allir menn eru á ferð frá einum staði á annan, og umhvørvið eitrast og spillist av teirri hræðuligu fljúgving og dynjandi ferðslu – menn fljúgva, tí at teir eru tómir – eins og loftkíkurin – og vita ikki, hvar teir skulu vera...“