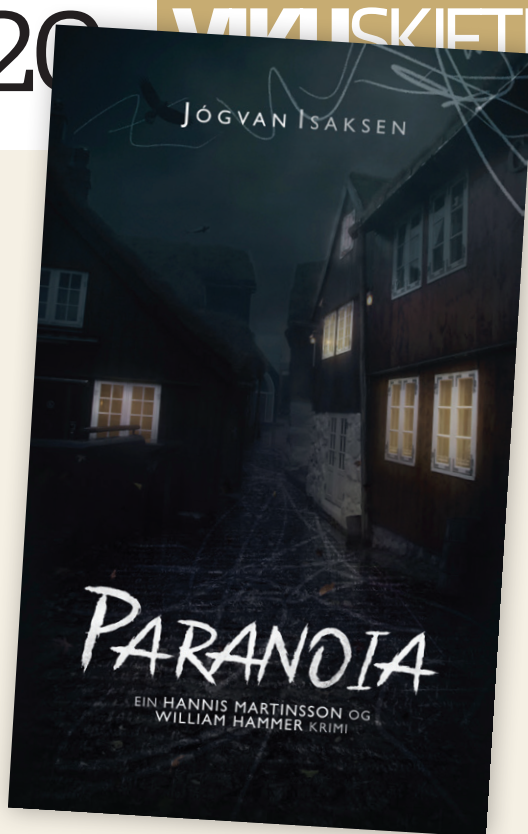




Jógván Isaksen gevur í dag út nýggju krimibókina »Paranoia«

Hon fór sendandi út av klettinum

Jógván Isaksen hevur skrivað nýggja krimi, har báðar hansara hetjur eru høvuðspersónar

EYÐUN KLAKESTEIN

Í dag kemur nýggj krimibók hjá Jógváni Isaksen út. Hon hevur fingið heitið »Paranoia«.

Tað heilt serliga við hesari bók er, at fyrri fyrstu ferð hittast hetjurnar hjá Jógváni Isaksen – váttligi blaðmaðurin Hannis Martinsson og framfýsni politisturin William Hammer – í somu bók.

Hannis Martinsson man vera millum kendastu fiktivu persónar í Føroyum, og ivaleyst eru eisini mong, ið kenna William Hammer. Higartil hevur Jógván Isaksen skrivað 10 bókur við Hannisi og 6 bókur við Williami og hansara Skansadeild. Í seytjandu krimisøguni eru teir báðir høvuðspersónar.

– Onkur hevur nevnt hendan møguleikan, at Hannis og William skulu vera við í somu søgu, og eg havi hugsað um tað í eina tíð. Nú havi eg so skrivað eina søgu, har báðir eru við, sigur Jógván Isaksen.

Søgugongdin er hon, at ein amerikansk kvinna verður fyrst í mars mánaði funnin druknað úti á Boðanesi.

»Hon leit eina seinastu ferð út í tann myrka himmalin og niður í tey hvítu aldubrotini, tá ið hon fekk eitt harðligt skump í ryggin. Hon fór sendandi út av klettinum, og sekundið áðrenn hon kom niður í meldurin av gróti og brotum, skeytst tað upp á hana: Bara tað ikki var Krakin, sum var eftir henni!«

Hannis Martinsson og William Hammer siga báðir sín part av søguni um upplýringina av tí, sum vísir seg at vera eitt dráp. Skjótt koma aðrar ræðandi hendingar hesari á baki – og so er koronan komin til Føroya. Um somu tíð er tað líkt til, at aftan fyri hendingarnar búgva royndir hjá stórveldunum at gera sína ávirkan galdandi.

– Putlispælið verður størri, tá ið tú skalt fylgja tveimum linjum, sum av og á krossast, men stundum fara hvør sín veg. Hetta er í grundini meira krevjandi at skriva, enn eg hevði ímyndað mær frammanundan, sigur Jógván Isaksen.

Fríggjadagin verður bókin so latin almenninginum. Forlagið Marselius gevur »Paranoia« út.

EG HAVI SKRIVAÐ EINA ERLIGA BÓK

– Eg eri sjálvur erligur av lyndi, og tað havi eg tikið við mær í skrivningina, sigur Danial Viðoy, sum byggir ungdómsskaldsøgu á veruligar hendingar. Í níggju ár hevur hann arbeitt við bókini »Tvístøða«, sum nú er útkomin

EYÐUN KLAKESTEIN

29 ára gamli Danial Viðoy av Viðareiði hevur útgivið sína fyrstu skaldsøgu. »Tvístøða« er ungdómsskaldsøga, sum snýr seg um viðoyingina Bartal, ið skal fara frá studentaskúlalívnum og út í tað veruliga lívið. Bartal livir sum ongantíð fyrr, men má brátt boyggja seg fyri avbjóðingum, ið hann ikki hevur verið úti fyri áður. Tað annars góða sumarið endar við at raka høvuðspersónin dygt, tí tilverugrundarlagið broytist fullkomiliga.

– Heilt frá ungum árum hevur mær dámt væl at skriva. Tá ið mínir javnaldrar á Viðareiði gleddust um at fáa teldu í húsið til telduspøl, gleddist eg meira um tastaturið, soleiðis at eg slapp at skriva teldubrøv í staðin fyri hondskrivað brøv til pápa, sum sigldi úti, sigur Danial Viðoy, sum er við Akrabergi í Barentshavinum.

Hann skrivaði langar stílar í skúlanum, familjan fekk frásagnir um fót bóltsdystir og útróður, og í 2011 fór Danial at skriva fyri Norðlýsið.

– Tað eru nógv ár síðani, eg fekk dreymin um at skriva eina

bók, og fyrri góðum níggju árum síðani fekk eg hugskotið um, hvat bókina skuldi snúgvá seg um. Tað var tá, at eg skrivaði fyrstu reglurnar til bókina, sum nú er útgivin. Síðani havi eg havi skrivað eina trý handrit, sum øll vórðu vrakað, sigur Danial Viðoy.

– Í vár, tá ið eg hálvavegna hevði uppgivið bókadreymin, og korona leikaði upp á tað harðasta, sendi eg allar kladdurnar til ymisk forløg. Turið Sigurðardóttir á Ungu Føroyar vísti søguni ans, og tá settist eg aftur við skrivaraborðið. Hesa ferð nógv meira ítøkiliga og málrættað enn áður, tí eg kendi á mær, at um tað skuldi vera, so mátti tað vera nú, sigur hann.

Forlagið skrivar um bókina, at høvundin dugir at siga eina søgu. Sjónarhornið í bókini er eitt annað, enn vit eru von við. Realisman í »Tvístøðu« er naskari. Lesarin sleppur veruliga at smakka og lukta lívið hjá høvuðspersóninum Bartali heima á Viðareiði eins væl og í Klaksvík, á Mallorka, á Tvøroyri, í Havn, á Íslandsrygginum og í Danmark.

– Hetta hevur verið ein ómetaliga lang prosess. Fólk hava vítað, at eg havi skrivað eina bók og hava spurt eftir hen-

ni, og eg havi ikki tal á, hvussu ofta eg havi hildið, at bókina hevur verið liðug. Men nú er hon so her, sigur Danial.

Krút er í

»Tvístøða« er merkt av realismu og byggir á veruligar upplivingar. Til bókaframløguna farna leygardag í Norðurlandahúsinum lýsti Turið Sigurðardóttir frá Ungu Føroyar bókina soleiðis:

– Bókin kann ganga veruleikanum og samtidini nær, tí hon dugir snildir at umskriva hetta tilfarið til skaldskap, so at hon – sum maðurin segði – kann lúgva sannleikan fyri fólki. Hon kann so mangt. Tann góði skaldsøguhøvundurin hevur sín egna stíl og tóna, hevur innlit í menniskjahjörtuni og hevur vitan og yvirlit. Hann skapar ein heim innanfyri fram og bakpermuna, og fær okkum at venda eina blaðsíðu fyri og aðrari eftir, tí vit vilja hava lut í hesum heiminum, sum hann skapar.

Danial Viðoy sigur, at hann í skrivningin hevur lagt seg eftir einum veruleikakendum stíli.

