



Eivør Pálsdóttir fær sum heild góð ummæli
fyri útgávuna »Segl« í útlandinum

Eivør er best á føroyskum

Ummælari á Weekendavisen heldur, at føroysku sangirnir hjá Eivør eru teir sterkastu

Útgávan »Segl« hjá Eivør Pálsdóttir eru ummæld í fleiri útlenskum miðlum, og sum heild hevur verið talan um rósandi ummæli.

Tað var tað tó ikki, tá ið kendi ummælarin Thomas Treo legði fyri í Ekstrablaðnum, gav tvær stjørnur og helt fyri, at Eivør var ikki nóg dugnalig.

Tónleikatíðarritið Gaffa hevði eina aðra hugsan og gav »Segl« allar seks stjørnurnar, sum blaðið kann geva fyri eina útgávu. Ivan Rod helt, at útgávan var sublim.

Farna vikuskiftið ummældi danska Weekendavisen nýggjastu útgávuna hjá Eivør, og eisini Klaus Lynggaard heldur, at talan er um góða útgávu.

Hann hevur tó eina avgerandi hugsan um, at Eivør er best, tá ið hon syngur á føroyskum.

– Trettanda útgávan hjá Eivør er fyrst og fremst á enskum máli, men tað eru teir

triggir føroysku sangirnir, sum gera størst inntrykk, skrivar Klaus Lynggaard.

– Tað er nakað ósmæðið stórfingið við Eivør Pálsdóttir. Hun átekur sær gjarna tær stóru kenslurnar og útrykkir tær við einari rødd so stórari sum steýrrætt fulgbjörg í Føroyum, haðani hon er ættað, skrivar hann.

Klaus Lynggaard heldur, at tað er ikki so lægt, at Eivør vil royna at syngja á enskum máli og brúka meira mainstreamrættaðan og elektróniskan tónleik.

– Men tá missir hon nakað av tí sermerkta, og ávirkanin frá Kate Bush, sum hon ljóðaði í 1980'unum, verður avdúkað.

– Mín innari føroyingur heldur avgjørt, at teir triggir føroysku sangirnir á »Segl« eru teir bestu, men restina av plátuni er eisini verd at lurta eftir, hóast ávirkanin frá Kate Bush onkuntið næstan kóvir solistin, skrivar Klaus Lynggaard.

LÚKA KENDAN JÓLASANG FYRI LJÓT ORÐ

BBC vil ikki spæla upprunaútgávuna av kenda jólasanginum »Fairytale of New York« á øllum sínum útvarpsrásnum, tí nøkur orð kunnu vera stoytandi

EYÐUN KLAKSTEIN

»Fairytale of New York« er fleiri ferðir kosin at vera besti og best umtókti jólasangurin í Bretlandi, men sangurin er eisini umstríddur, tí hann hevur ljótan málburð.

Sangurin snýr seg um eitt par – hann alkoholikari, hon rúsevnmisnýtari – sum skeldast á jólum. Í pørtum av sanginum senda tey ljót orð eftir

hvørjum øðrum, og tað hevur gjørt sangin umstríddan – ikki minst í nýggjari tíð. Kortini hevur sangurin eisini sjarmu og jólahýr og er á hvørjum ári millum mest spældu jólasangir í Bretlandi. Eisini á okkara leiðum er sangurin nakað spældur, hóast hann ikki er so stórt hitt her, sum hann er sunnanfyri okkum.

Tað er serliga í hesum brotinum, at teksturin er umstríddur: »You're a bum, you're a punk/ You're an old slut on junk (...)

Sólrún við nýggjari

Sólrún Michelsen hevur skrivað framhald til skaldsøguna »Ein táttur er silvur«

EYÐUN KLAKSTEIN

Fyri umleið einum ári síðani kom skaldsøgan »Ein táttur er silvur« út. Sólrún Michelsen skrivaði bókina, sum bygd á veruligan tilburð. Ein mamma doyði í barnferð frá 10 børnum, og tað hevði við sær ymiskar lagnur fyri børnini, sum spjaddust. Tann eina gentan fór at tæna á bóndagarði, og har neyðtók bóndin hana. Barn

spurdist burturúr, men eingin skuldi vita, hvør pápin var, og kvinnan mátti liva við skomm og niðurgering.

Hetta var ein søguliga skaldsøga, sum var kenslusom og stundum lagnutung. Bókin fekk góða móttøka, og nú hevur Sólrún Michelsen skrivað framhald av søguni.

Nýggja bókin eitur »Ein annar er gull«, og hon tekur við, har tann fyrri bókin endaði. Tað var tá ið sluppin, sum maður var við, varð skotin á Føroya Banka. Allir menninir komu aftur í øllum

