

GÓÐAR BØKUR

til jólini

Úrvalið av nýggjum føroyskum bókum er stórt hesa tíðina. Her eru nakrar áhugaverdar bókur, sum kunnu viðmælast til høgtíðina

JÓGVAN ISAKSEN – PARANOIA



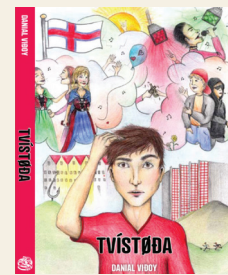
Ein amerikansk kvinna verður fyrst í marsmánað funnin druknað úti á Boðanesi. Hannis Martinsson og William Hammer siga báðir sín part av søguni um upplýringina av tí, sum vísir seg at vera eitt dráp. Skjótt koma aðrar ræðandi hendingar hesari á baki - og so er koronan komin til Føroya. Um somu tíð er tað líkt til, at aftan fyri hendingarnar bágva royndir hjá stórveldunum at gera sína ávirkan galdandi. Hetta er fyrstu ferð, at krimihetjurnar Hannis Martinsson og William Hammer eru við í somu bók.

DURITA O. TAUSEN – SKÁL



Prosayrkingasavn, sum viðger tilverukreppu, ið hevur røtur í átrúnaði. Tvey ung fólk spegla hvørt annað í tilgongdini at finna útav, hvørji tey veruliga eru í sínum uppvøkstri í einari samkomu. Í 15 yrkingum, har hon og hann skiftast um at siga frá, verður ein persónlig søga latin upp fyri lesaranum. Persónliga søgan lýsir eina ferð frá tí tryggja út í tað óvissa. Tað er ung listakvinna, sum setur orð á ivan, ið førir hana inn á aðra lívsrás.

DANIAL VIÐOY – TVÍSTØÐA



»Tvístøða« snýr seg um ein ungan drong av Viðareiði, ið skal fara frá studentaskúlalívini og út í tað veruliga lívið. Bartal livir sum ongantíð fyrr, men tað annars góða summarið endar við at raka høvuðspersónin dygt, tí tilverugrundarlagið broytist fullkomiliga. Realisman í »Tvístøðu« er naskari. Lesarin sleppur veruliga at smakka og lukta lívið hjá høvuðspersóninum Bartali heima á Viðareiði eins væl og í Klaksvík, á Mallorka, á Tvøroyri, í Havn, á Íslandsryggini og í Danmark.

RAKEL HELMSDAL – KJARR



Rakel Helmsdal hevur skrivað ungdómsskaldsøgu, sum bæði í innihaldi og formi ferðast nýggjar leiðir og hevur víðan listaligan sjónarring. Hetta er ein fangandi og nemandi søga, sum lesarin upplivir bæði ígjøgnum ymisk tekst- og frásøgusnið og myndir: frásøgurødd, dagbókatekstir, tankatekstir, listar, skitsur og myndir bera øll søguna hjá høvuðspersóninum, Lauru, fram. Kathrina Skarðsá hevur myndprýtt bókina og givið henni eitt nýskapandi og sermerkt snið.

SÓLRÚN MICHELSEN – EIN ANNAR ER GULL



Framhald av skaldsøguni »Ein táttur er silvur«, sum kom út í fjør. Hetta er lagnusøga við grundarlagi í veruligum hendingum. Hesaferð lýsir Sólrún korini hjá vanligum fiskimannahúskjum fyrst í farnu øld, tá ið spanska sjúka og tuberklar gera um seg. Tann eini tátturin er hjúnalag, sum er grundað á tryggleika heldur enn kærleika, og hvussu hesin kærleikin losnar í bondunum, tá ið sannur kærleiki við sonnum erotikki trokar seg á.

RANVÁ KNUDSEN – HEIMABAKSTUR OG ÍTRIV



Heimabakstur og ítriv er til familjuna, har børnini hava møguleika at vera við. Eisini er bókin til tann, ið dámar at skapa og baka, og tí eru uppskriftirnar lættar skilligar. Heimabakstur og ítriv er um 60 síður til stóddar og er fylt við góðum og vøkrum myndum av ítrivi og bakstri til vetrarhálvuna og jólamánaðin. Rithøvundurin hevur sjálv skapað og bakað, sett saman og tikið myndirnar í bókini.

JÓANES NIELSEN – RAKKALJÓÐ



Yrkingarnar eru prikkurin yvir øllum tí, ið Jóanes Nielsen hevur skrivað í fjøruti ár, og sum yrkjari hevur hann somu dygdir sum gott whisky, hann bara búnast við aldrinum. Evnisvalið broytist og viðkast, og viðgerðin dýpist. Hesin vandni yrkjarin skriar hvassari og eymari enn nakrantíð áður. Hann melur aftur á stóru tilveruspurningarnar og ger eisini ferð út á tey evstu mörkini.

EIVIND WEYHE – FJALLANØVN Í FØROYUM



Fjallanøvn eru ein áhugaverdur partur av føroyskum staðarnøvnum. Eivind Weyhe viðger øll føroysk fjallanøvn málsliga og navnafrøðiliga. Bulurin í bókini er ein gjøgnumgongd, har nøvnini í stavrað verða umrødd og viðgjørd. Eisini er ein fakligur inngangur, sum lýsir fjallanøvn sum heild, teirra form og bygnað. Sum onnur staðarnøvn hava tey sína søgu at siga um, hvussu forfedrar okkara valdu at navngeva støð, sum høvdu týðning fyri teir í dagligum yrki á sjógv og landi. Nøvnini vóru alneyðug í tí dagliga samskiptinum manna millum. Eisini eru tey týðandi partur av okkara málsliga arvi og hava tí málsøguligan týðning.

JÓAN PAULI JOENSEN – KETILOSTUR, MAÐURIN UMBORÐ OG PUTURSUKURVEÐRAR



Í ár eru 50 ár liðin, síðan Jóan Pauli Joensen fór undir sítt virki sum fólkalívsfrøðingur. Í hesari bókini eru trýggjar áhugaverdar ritgerðir frá ymiskum tíðarskeiðum í hesum granskingarlívi. Hvør teirra umboðar ymiskan tíðarbundnan áhuga og ymiskar partar av føroyskari mentan og siðsøgu. Alt er sagt frá við somu frásøgugleði, sum hevur eyðkent Jóan Paula øll hesi árin, hann hevur sagt okkum so livandi frá føroyskari siðsøgu. Hetta er gott undirhald og áhugaverd vitan hvørt um annað.

HANUS KAMBAN – TANN SÆLA RÆÐSLAN



Hanus Kamban hevur savnað óhugnaligar, ræðuligar og spøkilsiskendar stuttsøgur í savni, sum hevur fingið heitið »Tann sæla ræðslan«. Hanus hevur týtt úr enskum, týskum og fronskum. Tittulin sipar til eitt hugtak frá einum enskum heimspekingi, Edmund Bourke, sum skrivaði eina ritgerð seinast í 18. øld, um tað vakra og tað sublima. Um tað sublima brúkar hann orðini "delicious horror", og tann sæla ræðslan er ein umseting av tí. Jólátíðin kann vera hugnalig og heit, men hevur tú hug til nakrar løtur við ræðusøgum, er hetta rætta bókini til tín.