

Veruleikans eygu í Norðurlandahúsinum

Ferðaframsýningin „Veruleikans eygu“ er í Norðurlandahúsinum í hesum dögum, har norðurlensk listafólk sýna fram

DAGFINN OLSEN

Vitjar ein Norðurlandahúsið í hesum dögum, so er framsýning at siggja, ið gevur eygum og huga almikið at triva í. Seks listafólk sína fram og er talan um framsýning, ið ber heitið „Realitetens Øjne“.

Veruleikin er ymiskur, hugsar óivað onkur. Har eru sera livandi og veruleikakendar myndir. Unga gentan, nakin, ið nærur trínir fram á gólv, so verulig tykist hon. Elvis við grúgvuna. Elvis í Finnmarkini í práti við ein sama, ið situr við eldin.

Her fánar veruleikakenslan, hóast sera livandi málningin.

Uppaftur aðrar myndir royna als ikki at fáa áskoðaran at trína nærri, fyri í loyndum at kanna, um talan er um málning ella fotomynd.

Men tó, talan er um veruleika og hvør er so veru-

leikin? Hann er óivað ymiskur, alt eftir eygunum, ið hyggja.

Livandi myndir

Henda forvitnisliga framsýning er á onkran hátt óðrvisi. Hetta kemur eisini til sjóndar, tá ein trínir innar. Fyrsta ein sær, er sjónvarpsrútur, at litrikar myndir kvikliga fara framvið, meðan ljóð og tónleikur ósandi leita upp oyruni.

Men handan sjónvarpið hanga myndirnar. Á ein hátt tykist tað, sum er felagsnevnanin fyri tað mesta friður. Venda vit aftur til naknu gentuna og Elvis, so er ró yvir hesum myndum. Gentan á grønu, ella kanska gulu, bakgrundini er púra einsamøll. Hesum ivast neyvan nakar í, har er bert hon og einki annað, ikki eingang klæði órógva myndina. Har er púrt einki annað.

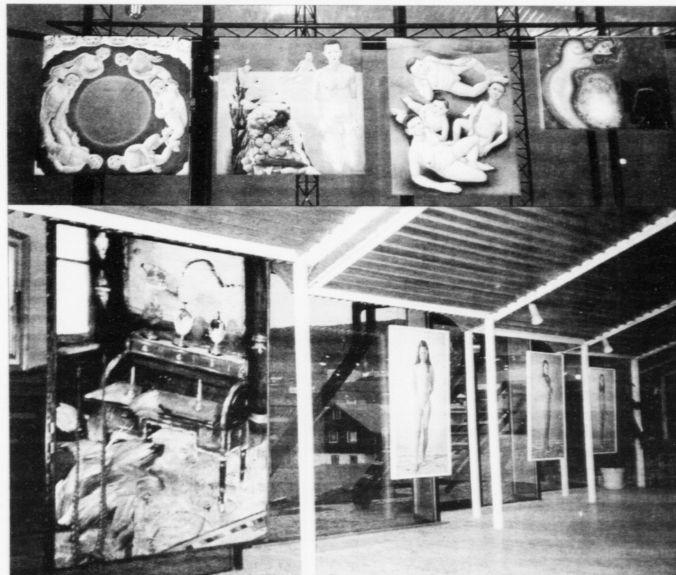
Óg Elvis situr so innhugsin við eldstaðin. Hóast vit

eru nær, so er hann einsamallur í rúminum. Tað einasta, ið órógvar stilli, er eldurin, men tað er jú so hugnaligt og undirstrikar á ein hátt friðin.

Tann, ið við egnum eygum ætlar at skoða veruleikan í Norðurlandahúsinum, fær við sær snøgga skrá, ið lýsir sýningina og listafólkini.

Tann 26. januar skal framsýningin víðari til Horsens Kunstmuseum, so ætlar ein at vitja so skl ein vera skjótur, soleiðis er veruleikin!

Frammanundan hevur hon verið at sæð á Listasavninum á Akureyri og Norræna Húsinum í Reykjavík.



Hotel Hafnia roynir nýggjar leiðir

Í gjár lat ein stór buffét og salatbarr upp á Hotel Hafnia, har fleiri enn 20 ymiskir rættir eru at velja ímillum. Alt frá kjøt- og fiskarættum til pasta v/salat fæst nú á Hotellinum í miðbýnum ímillum kl. 12.00 og 14.00 hvønn gerandisdag umframt leygardag

DAGBJÖRT S. HANSEN

Higartil hevur tað bert verið møguleiki at fingið buffét á kvøldi á Hotel Hafnia, men nú fáa fólk, sum arbeiða í Havnini og fólk annars, møguleika at eta eina stóra og biliga máltíð á hotellinum í miðbýnum í dagurdatímanum. Hotel Hafnia hevur í hesum dögum lýst í bløðunum við stórar buffét umframt pasta & salatbarr fyri bert 85 kr, men tað ber eisini til, bert at eta av pasta og salatbarrini fyri 55 kr.

Jóhan Restorff sigur at tey velja at hava tveir prísklassar, soleiðis, at tann sum er svangur kann hugna sær við øllum rættunum meðan tann, ið bert ynskir okkurt lætt til matna, kann avmarka seg til bert at eta av pasta og salatbarrini.

Ynskja fleiri stamgestir

Hövuðsorsøkin til at Hotel Hafnia nú er farin í gongd við at gera buffét á middag er, at tað leingi hevur verið ynskiligt at fleiri stamgestir komu inn at eta mitt um dagin.

Sum nú er koma ov fá fólk úti frá, og tað er tiskil mest fólk frá teimum ymsku fundarvirksemunum í húsinum, ið vitja okkara matstovu á middegi.



MC og Jóhan Restorff hava latið upp nýggja buffet- og salatbarr á Hotel Hafnia

– Vit halda at ein lætari og sunnari matskrá fer at draga fleiri bæði ung og eldri fólk til matstovu á dagurda, og her er bæði talan um fólk, sum ganga í skúla ella starvast í Havn og eisini onnur, ið hava ymisk órindi í hövuðsstaðnum. Tað sum er týðningarmikið í hesum sambandi er, at eingin biðitíð skal verða, tí tey flestu

hava ein tíma dagurda-steðg, so tað ræður um at hava alt klárt tá ið gestirnir koma, soleiðis at teir kunnu byrja at eta beinanvegin. Tiskil er tað skilagott at hava eina buffét, sum vit fáa fyrireika um morgunin, áðrenn gestirnir koma.

Uppá spurningin um hetta er ein roynd at verja seg imóti kappingini frá

øðrum matstovum sum t.d. pitsaria á Sjómansheiminum, sigur Jóhan, at tað ikki kann samanlíknast við at eta á hotellinum.

– Á matstovu, sum tekur 80 fólk kanst tú velja ímillum buffét og salatbarr ella at eta á la carte, tiskil hava vit eina sera fjølbroytta matskrá fyri ein og hvønn – alt á einum stað.



Tann gamla daman kemur til býin

Nú verður aftur høvi at fara til sjónleik í Sjonleikarhúsinum í Havn

DAGFINN OLSEN

Sjonleikarhúsið í Havn hevur fingið umvæling, hevur fingið sit gamla snið aftur, og nógv virsemi hevur verið í húsinum. Nú verður so aftur møguleiki at fara til sjónleik.

Havnar Sjonleikarfelag hevur aftur leik á skránni, felagið sigur, at hetta er stórvingin leikur, ið vandur verður.

Talan er um skemtisorgarleikin „Tann gamla daman kemur til býin“

eftir Friedrich Durren-matt, sum Elin Súsanna Jacobsen hevur týtt og Laura Joensen leikstjórnar. Búnarnar ger Barbara í Gongini.

Heili 30 leikarar eru við í leikinum, einamest mannfólk í búnum aldri, men tó so, okkurt konufólk er eisini við.

Aase Lutzhöft Dunn hevur kvinnuliga hövuðsleiklutin og Jógván E. Ósá mannliga hövuðsleiklutin.

Leikurin verður sýndur í næstum.