

Bókadeild Føroya Lærarafelags:

Tíggju søgur út á fløgu

Tíggju kendar og minni kendar barnabøkur koma út á fløgu til várs

TURID KJOLBRO

Vit kenna øll hesar søgurnar. „Sogan um tey sneyjarlombini“, „Tummil liti“, „Sogan um tað blóðreyða súreplið“, „Abbi mín er sjórænar“, „Kokumaðurin“, „Bukkarnir Brúsi“, „Lorkuleggur“, „Gularótin“, „Pannukokan“ og „Har-an og sniðilin“. Barnabøkur, sum standa á hillunum hjá nógvum, onkur teirra er langt síðani útseld og aðrar fáast enn.

Nú koma tær so út á fløgu.

- Orsøkin til, at vit eru farin undir hesa útgávuna er, at dagstovnar hava spurt eftir ljóðbondum og hoyrispølum. Á stovnunum er ein ávisur torvur á hesum og vit hava tí valt at fara í holt við hetta. Triggir stovnsleiðarar hava fingið friar teymar at velja bøkurnar út, vit hava ikki sett nokur krøv til teirra, og teir hava so valt bøkur, sum teir vita eru áhugaverdar og sum børnini tíma at lurta eftir, sigur Niels Jákup Thomsen, leið-

ari á Bókadeild Føroya Lærarafelags.

Tað eru Vár B. Jacobsen og Páll Danielsen, ið vit kenna frá barnasendingini Likkulikkuleia í Sjónvápinum, ið lesa søgurnar inn. Tey bæði hava drúgvur royndir í at lesa upp.

- Tað er púra steindeytt við fiksión yvirhøvur í Útvarpinum. Fyrr vóru javnan ljóðmyndir, hoyrispæl og upplestur at hoyra, men tað kemur næstan ikki fyri longur. Tað hevur týðning, at børn hoyra føroyska mál-ið í fiksión, sigur Páll Danielsen.

Søgurnar eru allar týddar fyri nógvum árum síðani, men upplesararnir hava roynt at verið trúgvir ímóti týðingini fyri ikki at økymla bornini, men í forum hevur málbúin ikki verið tíðarhóskandi.

- Fløgan er jú eisini ætlað lesiveikum og tí ber ikki til at lesa órvisi upp enn tað sum stendur í bókunum, sigur Páll Danielsen.

- Hugsotið við fløguni er gott, tí tað er umráðandi

at børn fáa møguleikan at hvíla eyguni, royna hug-flogið og ímynda sær tað, sum sogan greiðir frá, sigur Vár B. Jacobsen.

Ljóðeffektir eru til hvørja søgu fyri at gera tað meiri spennandi hjá børnunum. Søgurnar eru ymiskar í longd, tilsamans varir fløgan útvið ein tíma. Edvard Fuglø ger fløguhúsan. JakZac-Studio hevur tikið upp og tí arbeiðinum hava serliga Regin Gutesen og Niclas Johannesen staðið fyri.

Vár B. Jacobsen og Páll Danielsen hava lisið søgurnar inn á band. Mynd: Jens Kr. Vang.



Føroysk Myndlistafólk:

Myndlistin nógv ment seinastu 10 árini

- Tað hava serliga verið menninir, ið hava gjørt vart við seg, men nú er gongdin við at venda og kvinnurnar eru vorðnar meiri sjónligar, sigur Astri Luihn, forkvinna í Føroysk Myndlistafólk, ið í hesum døgum fyrireikar tíggjundu Várframsýningina.

TURID KJOLBRO

Hálvan næsta mánað er freistin úti hjá fólkum at senda listaverk inn til Várframsýningina, sum verður í Listaskálanum frá 6. mars. Hetta er tíggjunda Várframsýningin á rað og tí ætlar felagið Føroysk Myndlistafólk, sum stílar fyri framsýningini, at gera nakað serligt burturúr.

- Vit hava fingið stuðul til at geva eitt katalog út í sambandi við framsýningina, og tað er fyrstu ferð vit royna tað. Í kataloginum vísa vit á, hvat er hent seinastu tíggju árinum viðvíkjandi føroyskari myndlist. Malan Marnersdóttir, sum hevur ummælt flestu framsýning-

arnar, fer at skriva um tey farnu tíggju árinum, sigur Astri Luihn, forkvinna í Føroysk Myndlistafólk.

Várframsýningin er ein sensurerað framsýning. Ein nevnd við trimum fólkum velur út millum innsendu verkini. Í ár verða tað Zacharias Heinesen, Guðrið Poulsen og Tita Winther, sum fáa tað uppgávuna. Sensurnevndin verður vald fyri trý ár, ein limur fer út um árið og ein kemur til. Í ár er Marius Poulsen farin úr og Tita Winther komin í.

Listafólkini skulu senda í minsta lagi fimm og í mesta lagi tíggju verk inn. Tekstilist og skulptur eru undantikið, har kunnu listafólkini senda eitt verk inn.

- Verri enn so øll verða vald, men so kunnu fólk søkja um aftur. Tað er meiningin, tá ið framsýningin er sensurerað, so vita fólk eisini, hvar tey flóta. Á hvørjum ári sýna eini 2-3 nýggj fólk fram fyri fyrstu ferð, sigur Astri Luihn.

Tungt at arbeiða við list

Felagið Føroysk Myndlistafólk varð stovnað í 1990, beint áðrenn kreppan av álvara rakti samfelagið alt.

- Tað hevur verið sera tungt at arbeiða við list og at fáa fólk at keypa list. Fyrr keyptu peningastovnar og privat fólk nógv listaverk, men í dag verður lítið keypt. Vit vóna, at várframsýning-

in verður væl vitjað. Hon er einasta inntøkukeldan hjá felagnum, sigur Astri Luihn.

Í nevndini fyri Føroysk Myndlistafólk sita Astri Luihn, forkvinna, Torbjørn Olsen, skrivari og Olivur við Neyst, kassameistari.

Forkvinnan í Føroysk Myndlistafólk heldur, at nógv er hent innan føroyska myndlist farnu tíggju árinum.

- Tað hava serliga verið menninir, ið hava gjørt vart við seg, men nú er gongdin við at venda og kvinnurnar eru vorðnar meiri sjónligar. Á stóru framsýningini hjá føroyingum í Íslandi herfyri vóru tað serliga kvinnurnar, sum vórðu røstar og fingið góð ummæli. Og tað er



Astri Luihn, forkvinna í Føroysk Myndlistafólk

stuttligt. Myndlistin hevur flutt seg eitt sindur, onnur tøkni verður brúkt og kvinnurnar tora betur, sigur Astri Luihn.

Í august verða Føroyar fyrstu ferð vertslan í Nordisk Kunstforbund og Tróndur Patursson, lista-

maður, verður formaður.

- Sum vertslan fara vit at gera stórar norðurlendskar framsýningar og skipa fyri fundum fyri myndlistafólkum, sigur Astri Luihn, sum sjálf hevur framsýning í Norðurlandahúsinum frá 26. februar. Δ