

Kristian og Rakul aftur úr Cannes:

– Nú venda fólk sær til okkara

Kristian Blak frá Tutl og Rakul Petersen frá Nora hava verið í Cannes og hava har hitt fólk úr øllum heiminum, ið fást við at framleiða, framføra og selja tónleik. Umframt at gera vart við seg og knýta sambond, so sœu tey á palli vælkendu Emiliu og Slash. Í flogfarinum fylgdust tey við The Cardigans og í onkrari hurð hittu tey Cher, Roxette og Dr. Alban.



Rakul Petersen, NORA, og Kristian Blak, Tutl, hava umboðað Føroyar á stórrari stevnu í Cannes. Har hittu tey nógva sera kend fólk og tey eru komin heim við hálvum og heilum samstarvssavtølum og nógva sambond eru knýtt.

Mynd: Jens Kr. Vang

DAGFINN OLSEN

Í farnu viku, frá 24. til 28. januar, luttóku Kristian Blak og Rakul Petersen í stórtingnum festivali í Cannes, nevndur Midem. Sama stað, har gitni filmfestivalurin er.

Talan er um tiltak, har fólk úr tónleikaheiminum koma saman og gera vart við seg og knýta sambond.

Kristian Blak hevur nú í 2 ár vegna plátufelagið Tutl gjørt eitt sindur við at lut-

taka á síkum tiltøkum og hann merkir nú, at hann er sloppin framvið tíðarskeiðinum, har hann við fólk bert sigur góðan dag upp í sam-

- Nú er tað ikki bara eg, sum vendi mær til so nógva fólk sær til okkara eisini, sigur Kristian Blak og Rakul er samd.

- Tað kom meira enn so fyrri, at fólk spurdu eftir Kristiani, sigur Rakul.

Cannes

Kristian Blak umboðar Tutl, og er endamálið hjá honum at fáa sambond, soleiðis, at Tutl kann menna sitt verk við at innflyta og útflyta flogur.

Rakul Petersen umboðar Nora, ið er norðurlandskt atlantssamstarv. Ein ætlan er í lotuni, har Grønland, Island, Føroyar og Sámaland samstarva um tónleik og flogur. Henda ætlan endar ætlandi í september, men vóna og vænta tey í Nora,

at arbeiðið kann halda fram í 2 ár afturat eftir hetta, um figging fæst. Eitt úrslit av hesum samstarvinum er t.d. floguætlanin Rock from the cold seas, ið eisini varð havd frammi í Cannes.

Og í eginleika av sínum umboðanum, hava tey bæði so verið í Cannes millum øll tey kendu og fólkini aftanfyrir tey kendu.

Nógva kenna Cannes frá gitna filmfestivalinum, ið er har og har øll tey kendu úr filmheiminum eru, umframt

annað gott fólk.

Og Midem kann móguliga best lýsast fyrri uttanfyristandandi, sum eitt tónleikaligt síðustykki til filmfestivalin.

Har hittast handilsfólk frá plátuforløgum og líknandi. Har eru básur, ið vísa fram tað, ið ymsu londini hava at bjóða og ein kann koma í samband við fólk, ið eisini fegin vilja í samband við teg, tí tey hava eisini sum endamál at knýta sambond. - Tað góða er, at ein verður

tikin í álvara, um ein so sum litið felag setir seg í samband við eitt av teim stóru. Har eru tey heilt stóru og eisini feløg, sum Tutl, ella minni, sigur Kristian Blak.

Og bara at vera í Cannes ljóðar sum eitt upplivisi. Og at hoyra Rakul og Kristian greiða frá, staðfestir hetta. Tey hava sæð og hoyrt eina rúgvu og eru komin í samband við nógva fólk. Og eingin skal ivast í, at hetta er eitt tiltak av teimum heilt stóru. 90 lond lut-



Slash og vinfólk á palli



Í Taiwan eru tey áhugað í Føroyum og føroyskum tónleiki. Her sæst Kristian Blak saman við umboðunum úr Taiwan, sum fegin vilja vita meira um hvat føroyskur tónleikur hevur at bjóða