

Søgurættan

Oddagrein

Oll eru ivaleyst samd um, at Atlantic Airways er eitt alment felag. Vinnumálastýrið hevur eftir øllum at døma eina aðra áskoðan. Í samferðslufrageiðingini, ið millum annað inniheldur nógva umtalaðu cost-benefit kanningarnar, verður sagt, at Atlantic Airways er eitt privat/alment felag. Eisini verður sagt, at tað almenna ikki hevur fingist við stórvægis úttanlands ferðaflutning við undantaki av tað Smyril sigldi til Aberdeen.

Eitt er at Vinnumálastýrið roynir at bagatellisera Aberdeen-rutuna, sum 11.000 ferðafólk nýttu í 1996 samstundis sum farmanagdin var vaksandi. Teir – og undanfarni Landstýrismaður í Samferðslumálum – hava kanska ringt við at kaga í spegilin hesum viðvíkjandi. Tað, ið ikki kann burtforklárast, er, at man ikki við einum orði í tað sokallaða søguligu slóðini í samferðslufrageiðingini nevni, at sjóvegis flutningur úttanlands við nútímans bílferju var stovnstur og uppbygður av tað almenna í árunum frá 1975 – 1982.

Tað er væl skiljandi, at núverandi politiska leiðslan við Fólkaplokkinum á odda ikki tekur hetta uppá tungu. Hettar, at tað almenna soleiðis í summum forum slóðar fyrri tað privata hóskar ikki rættliga inn í teirra heimsuppfatan. Tað er harafturimót sera álvarsligt um embætisverkið og einkultúr stovnsleiðarar bevisst rætta í søguni ella utiláta fakta, fyrri at lýsa eina stóðu, sum passar inn í rákið í lotuni. Tað má ikki vera soleiðis at fortíðin verður lýst mangulfult ella negativt, fyrri at teir, ið nú vísa veg, kunnu lást sum um tey heilt stóru framstigið verða gjørd, hóast man í summum forum kanska bert enduruppfinnur tann djúpa tallerkin ella enná tekur afturstig. Tað sær ikki út sum teir, ið mynda samferðslupolitikk í Føroyum í dag, virða søguligu gongdina nógva. Kanska er tað sum Aldous Huxley segði í 1959: Tað at menn ikki læra nógva av søguni er ivaleyst tað tydingarmesta, vit kunnu læra av søguni. Í hesum sambandi kann spyrjast hví einki Føroyskt tilfar er at finna í keldulistanum, hóast Rasmussen hava skrivað nógva um Føroyska Samferðslu seinastu 25 árin.

Objektivitetur eigur at vera í hásetinum, tí embætismenn eru ikki til fyrri at rættvísgera eitt ávíst politiskt rák. Ferðamannaflúgvning er á almennum hondum í Føroyum. Tað almenna slóðar fyrri í flogferðslu eins og gjort var við Smyril í sinari tíð. Hettar er eitt søguligt faktum, og hettar hava embætismenn eina skyldu at minnst til, og so sanniliga eisini at fortelja almenningi og politisku skipan. Spurningurin er, um tað at kalla Atlantic Airways fyrri eitt privat/alment felag ikki bert tærni til eina endamálinum, nevniliga at burtforklára, at tað almenna visir veg innan eitt ávíst oki, eins og tað almenna hevur gjørt á øðrum okjum fyrr. Eisini er spurningurin, um bevisst farvan av eini gongd ikki eigur at fáa fylgir fyrri teir, ið hava ábyrgd av hesum – fyrst og fremst Landsstýrismanni og eitt nú formanni í bólkunum, ið hevur givið hettar dokument út. Tað, ið danir rópa eina nos, hevði í øllum forum verið uppá sitt pláss her. Kostnaður og gagn skal eisini standa mót við hvørt annað í miðfyrstingini, soleiðis, at hon kann vera ein fyrmynd fyrri landsstovnar.

Er samferðsluætlanin ein málistokkur fyrri, hvat væntast kann frá øllum arbeiðsbólkunum, ið í lotuni fáast við fullveldi, suðuroyarskipi o.s.fr., so eigur at verða bundið um heilan fingur nú beinanvegin, og seta summi av umboðunum fyrri miðfyrsting og stovnar aftur á skulabonk, soleiðis at, vit ikki fáa slík tendentios dokument, ið ikki geva eina rætta mynd av gongdini í hesum samfelagnum. Her í blaðnum hava vit áður nevnt framtíðarræðumynd George Orwells frá 1949, kallað 1984, har valdsharrarnir rættaðu í søguni til egnan fyrimums. Slíkt má ongantíð henda her á landi – tað eigur embætisverkið at vera við til at tryggja, óansæð politiskt rák.

Sosialurin

Ummæli:



Við síni bleytu, heitu og yndisligu rødd og sínum framúr klaverspeli er Pjetur »tíkin úr leikum«

Frálík konsert við Pjetur í Skúlanum við Ósánnu

Simplicity – simply the best!

Hevði tú havt bind fyrri eyguni og varð sleptur leysur inni í Skúlanum við Ósánnu leygarkvöldið 13. feb. 1999 kl. 20.00, so ivast tú í, um tú vart komin inn í eitt konserthóli í London ella Bruxelles, so hugnaligt og væl skrýtt tað var – og fyrri ikki at tala um tann góða tónleikin. Livandi ljós á høgum stakum runt um í rúminum, serligur pallveggur og fjálgt pallljós, sum av rottum setti Pjetur við Keldu í brenni-depulin.

Henda leiklut spældi Pjetur eisini heilt og fult upp til á altjóða stóði. Tó so vinarligur og lítillátin greiddi hann í stuttum vendingum frá stykkjunum, hann spældi og sang. Flestu úr nýggju floguni Simplicity, sum kom út beint undan jólum. Eisini spældi hann nýggj lög, sum ikki eru við á floguni. Tann minna helvtin var »play-back«, meðan stóri partur var Pjetur & Flygel við sangi.

Tvey accapella-stykki vóru eisini, har hann sang allar fyra og fimm røddirnar. Tað var órimiliga reint og vakurt – ómetaliga hegnisliga smíðað og útsett, sum bert ein listinlærdur og dugnaligur tónleikari kann.

Við síni bleytu, heitu og yndisligu rødd og sínum framúr klaverspeli er Pjetur

»tíkin úr leikum«. Ljóðblanding og tónasmið annars eru sera beinrakin og bera tekstin, sum allur er á enskum, ógvuliga væl.

Var Pjetur úr Onglandi, USA, ella úttan úr heimi, so var hann við vissu eins kendur og hann er okkum sum klaksvíkingur. Hann hevur alt sítt liv livandi og virkað fyrri tónleiki. Úrslitið kenna vit nú, tað er altjóða; úttan mörk.

Hetta var hansara fyrsta aumenna konsert, sum hann vónaði fleiri vórðu av í framtíðini. Pjetur vónaði eisini at fleiri, sum brenna inni við ymiskum tónleiki

tora og vilja bera hann fram.

Tað kann vera vandamiklið at royna seg við klassikarum, sum Yesterday og Over the Rainbow, sum Pjetur eisini spældi. Vandi er fyrri, at tú kanst bera frá, heldur enn leggja afturat – listarliga. Men so var ikki í hesum føri. Pjetur segði skemtandi, at hann og Poul McCartney høvdu sama føðingardag og »Hetta var Poul McCartney stoltur av... Tað er heilt víst, at Poul McCartney hevði verið stoltur av tulkingini hjá Pjetur við Keldu av Yesterday. So listarligt var spelið við nýggjum og annaðleiðis

harmoniseringum, sum als ikki taka nakað frá tí upprunaligu útgávuni.

Konsertin setti eina tjúkká striku undir tað, vit kanska vistu framanundan: Pjetur við Keldu er ein sera gávurikur tónasmiður, klaverleikari, sangari og ljóðblandari. Afturat hesum hevur hann eina meðferð og sinnalag, sum ger, at tú kanst ikki annað enn verða góður við hann. Ein slíkur maður hevur eina mugu-leikar á altjóða tónleikapallinum.

Dávur

REPROZ

GRAFISKAR LOYSNIR

Tel +298 31 95 40

Fax +298 31 75 41

Alt innan prentluti

E-mail: jakzac@post.olivant.fo