

HYGG & HOYR

Fríggjad. 19. feb.

Hann er maðurin aftanfyrri fleiri tónleika útgávur og nú situr hesin maðurin við knøttarnar aftanfyrri rútin, tá Útvarpið sendir. Mong kenna navnið frá tónleikinum, men nú er tað gerandiskostur at hoyra navnið Finnur Hansen, tá sagt verður, hvør er tókningur.

Dagfinn Olsen

Mong kenna navnið úr føroyska tónleikaheiminum. Har er hann ikki at koma uttan um. Men nú kennir nærum hvørt mansbarn í Føroyum navnið, tí nú er gerandiskostur at hoyra í Útvarpinum, at Finnur Hansen hevur staðið fyrri tókniliga partinum av sendingini.

Men kanska vita ikki øll, hvør Finnur Hansen er.

Tað er eingin loyna, at ofta eru tey dugnaligastu fólkin aftanfyrri almennu persónarnar. Og tókniliga síðan krevur dugnaðskap, men verður av teim flestu tikið sum sjálvsagdur lutur.

Nú skal ikki takast av rívan til,

men at Finnur Hansen telist millum fremstu tónleikasnillingar í landinum er ikki ov nógv sagt. Hann er við á sera nógvum tónleikaútgávum og hevur eisini verið framleiðslustjóri á fleiri útgávum.

Serstakliga er tað við tangentarnar, at vit finna hann. Men

eisini við teldurútin, har ein við dagsins tøkni bæði kann fáast við tónleik og stýra tøkni.

Byrjanin

Søgan byrjar langt afturi, men Finnur er ein av teimum, ið á ungum aldri stovnaði bólkin Plúmm. Bólkurin av unglingum,

ið skjótt vaks seg stóran til at gerast bólkurin við størstu tónleikasnillingum í landinum.

Síðani hevur hann spælt við teimum flestu og í nærum øllum samanhangum. Men nærum altíð sum tónleikari. Aftanfyrri. Vit kunnu nevna nøvn sum Jóannes Jacobsen, Robert McBirnir,



Mynd: Jens Kr. Vang

Frændur, Kára P. og Lenu, fyrri at nevna nøkur.

Lív

Hann hevur lisið lívfrøði og arbeitt hjá Landsdóralækninum, í Hoydølum og á Fiskirannsóknarstovuni.

Tá so ein tókningur í ÚF fór í annað starv, fekk Finnur møguleikan og honum dámar væl. Hann arbeidir nógv á tónleikaligu síðuni, men er annars partur av vanligu vaktarskipanini og er glaður fyrri starvið aftanfyrri rútin. Aftanfyrri knøttaborðið.

Finnur er maðurin aftanfyrri manga útgávu, aftanfyrri mangt livandi tónleikaupplívi. Og nú er hann maðurin aftanfyrri knøttarnar.

Ert tú t.d. millum teirra, ið nú fríggjamorgun klokkan umleið 07:50 hoyrir útvarpsrøddina lesa upp úr júst hesum blaðnum, ið tygum sita við, so er tað Finnur, ið situr aftanfyrri knøttarnar og syrgir fyrri, at útvarpslurðið gevur ljóð.

Útsjón - um loftmiðlar okkara

Tíðindi inn – gekkurin out!!

Tey siga, at vit liva í eini kunningartíð. Heimurin minkar. Kravt verður, at vit taka stoðu til kríggj, kreppur og kavaódnir kring allan heim. Hendingar verða gjørdar viðkomandi fyrri okkum, um so vit onki samband hava við raktu menniskjuni.

Hetta fekk eg at fola seinastu sjei árin, eg var búsetur í Danmark. Har hoyrði/sá eg tíðindi kl. 7.30, 15, 17, 17.30, 18, 18.30, 19, 19.30, 21, 22 og 23 !! Tað vóru stórt sæð tey somu tíðindini, ið borin vórðu í ymsum miðlum og rásum.

Soleiðis er ikki í Føroyum. Her verður tíðindatrongdin noktað kl. 7.30 og 18.30 í útvarpinum. Og tað er ein himmalskur lætti.

Uppgávan hjá útvarpinum er (enn) at upplýsa meg, og ikki at fáa alla heimstafan, trúgv uppá menniskjuna og alit á myndugleikarnar at rapa. Soleiðis kendist tað ofta, tá eg lat útlendska tíðindaágangin taka ræðið av veruleikafatan mini.

Um tað eri eg sum eri broytt, ella tað eru føroysku loftmiðlarnir, sum eiga æruna av hesum, er illt at siga, men fakta er, at eg havi slept ábyrgdini fyrri at bjarga øllum heiminum og at illteinkja øllum stigum, ið tikið verða á hægri staði. Tá er uppgávan sum føroyskur tíðindaberi væl greidd, vildi

eg mett.

Viðvíkjandi upplýsing er at fróast um tiltakið hjá sjónvarpinum at **senda frá logtingsfundum**, tá einki annað er á skránni. Her kemur leiklutur fjølmíðlanna veruliga til sín rætt, tí her er talan um beinleiðis samskipti millum fólk og tey fólkavald. Hóast einvegis, so ómanipuleraður boðskapur. Set sjálf yvirskrift, mynd og niðurstoðu. Hetta er ein háttur, sum útvarpið eisini mangan hevur nýtt, so at tað bert er, tá okkurt serligt er á vási, so sum aðalorðaskifti og líknandi. Fint!

Annars eri eg samd við teimum sum siga, at Sjónvarp Føroya ikki skuldi sent so nógvur **tíðindasendingar**, men heldur átti at lagt orkuna aðrastaðni. Útvarpið røkir tíðindaflutningin til litar og fiskaidnaður er ikki so lekkur at hyggja at, men á hugaverður at hoyra um.

Sendingar til tey smáu eru altíð kærkomnar, tí einki er meira pseudo enn føroysk børn, sum siggja útlendskar barnasendingar. Sendingarnar **Likkulikkuleia** kunnu tykjast nakað fjákkar, men eg eri sannførd um at teimum smæstu børnum dámar tær, tí logini verða mangan murraði, og tað plagar at vera tekin um, at her er okkurt sum fangar. Prima!

Kirkjunnar manifestering

Annars bleiv eg nakað klókari hesa viku. Hetta var í seinasta partinum av fráluku sendiroðini hjá Sjórdá Skaale "Frá

deknalestrí til tungutalu". Har var eitt sera fruktabært orðaskifti millum umboð fyrri fólkakirkjuna og umboð fyrri nakrar samkomur um ymisk viðkomandi málum so sum dóp, kvinnur, dans, mammon og samkynt. Tað kom ikki óvart á meg, at umboðini fyrri samkomurnar vóru samd um, at samkynt fólk eru sjúk, ónormal, ónatúrlig og at tey kunnu grøðast við trúgv. Men tá umboðið fyrri mína egnu kirkju – fólkakirkjuna – tók undir við hesum, reistist eg. Eitt er, at fólkakirkjan ikki vælsignar samkynt parlag, men harfrá til at siga, at tey eru sjúk og kunnu grøðast, er langur vegur. Eg kann bara siga, at eg eri djúpt ósamd.

Annars ein væleydnaður erdabrestur til slíka sendiroð. Í fyrru sendingunum hava umboðini ótarnað greitt frá, og so nú til síðst, kjak og kritiskir spurningar. Meir av hasum!

Gekkaskrímslið

Gekkurin er ein vavgreyttur av kitch, kiks og katastrofu. Hann fær meg at hugsa um bleik fálmaði postkort av litlu havfrúnni á Langelinie og um angan av naftalin í einum kufferti frá 1978. Alt sum kann vera galið, er galið. Ljós, ljóð, tónleikur, pallur, kameraføring, skitna fiskabúrið, pilar og skot innslogini...Ja alt! **Rudolf** er ein alt ov góður kapasitetur at standa har. Hann skuldi heldur gjørt rættligar sjónvarpsendingar, har hann fór runt í landinum



Rigmor Dam, lærari og freelance-journalistur, skrivur

og prátaði við fólk. Tí tað dugur hann betur enn tey flestu.

Vantandi retorikkur

Annars havi eg eitt lítið hjartasuff til nakrar **upplestrar í sjónvarpinum**. Farið á eitt skeið í retorikki. Retorikkur er kynstrið at sannføra fólk og sjálf at trúgva uppá tað, sum sagt verður. Hetta er teknikkur, sum kann lærast. Bara eitt smáting, sum at hyggja inn í kamerað og ikki igjøgnum kamerað inn á rullitekstin. Tað er so orkymland: at hyggja inn í eyguni á einum, sum stáir. Takið mær tað ikki illa upp, men siggi tað sum eina roynd at koma við einum uppskoti til, hvussu sjónvarpið kundi gjørt betur.

Útsjón

Jóhan Samuelsen, Annika Joensen, Einar Petersen, Oddvør Johansen, Steintór Rasmussen og Rigmor Dam skiftast um at skriva Útsjón