



Prix Føroyar '99 á Strondum:

90'aratónleikurin sparkaði 80'aratónleikin út í kavan

Støðið var hægri enn nakrantíð vildu teir tónleikakønu verða við. Diatribes vann kappingina og Vissible Fish gjordist nummar tvey, tá dómaraatkvøðurnar vórðu taldar upp. Menn hetta var kanska harðasta og tættasta kapping nakrantíð í Prix Føroyar søguni, tí bólkarnir vóru góðir og javnir og støðið var høgt.

ORD OG MYNDIR:
JONHARD HAMMER

Lagt var upp til harða kapping í kavarokinum á Strondum leygarkvöldið, har 8 bólkur skuldu dystast.

Peachy Bounder var ikki við, men Wild Child, sum skuldu luttaka á Tvøroyri, vórðu fluttir til kappingina á Strondum.

Og tað gjordist hørð og jøvn kapping, tí bólkarnir

vóru góðir og ilt var at taka dagar ímillum. Onkur helt fyrri, at støðið var enn tá hægri, enn á sjálvari finaluni seinast. Um so er skal her verða ósagt, men hetta var óivað javnasta innleiðandi umfar nakrantíð.

Wild Child

Wild Child fekk í lut at seta hol á. Nógvar fólk var ikki komið, tá teir við trompet-spæli settu hol á eina væl vanda skrá. Poul Arni Holm sang og alt í alt hevði hann saman við bólkinum eina frálíka pallframførslu. Wild Child spældi kanska eitt sindur týttari, enn teir kláraðu og tað var kanska tað, sum gjordi at teir ikki fingi eitt pláss í finaluni. Ein hevði kanska væntað, at Wild Child fór at vinna kappingina, men so var ikki. Sangarin Poul Arni Holm var ikki í góðum lag, tá hann kom av pallinum.

- Her er einki fólk, tey

Poul Arne Holm var keddur av at spæla fyrri tómarí holl...

Rókur Jakobsen er avgjørt ein av okkara bestu sangarum



Litli Petur stjól myndina

Sangarin kláraði ikki altíð at fylgja við, men alíka væl, ein góð framførsla hjá Daybreak

Ip-kiss

Ip-kiss spældi lættfatuligan rock, og ein kann kanska kalla Ip-kiss fyrri eitt happy band. Tað er nógvið liv í, tá ið tey spæla og ein sær bein-avegin, at her er ein bólkur, sum vil nakað. Siri og bólkurin dugdu sera væl at uptráða, og skráin var sera væl uppbygd. Ein trupulleiki hjá bólkinum var, at tónleikurin til tíðir var eitt sindur rótuttur og bólkurin spældi ov nógvið. Men hetta er nakað, sum kunna fáast uppá pláss, ein má eisini hugsa um, at hetta er fyrstu ferð, at bólkurin er á palli við hesari manningini

Siesta

Siesta, er eitt orkestur sum er mannað við ungum havn-adrengjum og teir høvdu brynjað seg við trimum ungum dámum, ið kryddraðu við góðum kóri.

Siesta komu við vøkrum og melodiosum tönnum. Tónleikurin var sera góður, men tað hoyrdist at tónleikarnir ikki høvdu so nógvar royndir. Siesta burði havt arbeitt meira við kórinum, og fingið tað meira við. Kórgenturnar sungu væl og sóu gott út. Ein styrki í bólkinum var trummusláran Rúni Højgaard, hann stýrði bólkinum væl og hevði lættar taktir.

Sista skuldi avgjørt lært av Diatribes og fingið sær ein proudusara og fingið fínussað tónleikin. Vónandi fara vit at hoyra meira til Siesta, tí hetta er ein bólkur, sum kann fara at gera seg galdandi.

Feedback

Feedback koma meira og meira fram og teimum gekst eisini væl. Tey foyrafallandi lögini og onkurtíð skemtiligu orðini, sett saman við typiskum rock-grepum, hóskaðu væl og fekk fólk við. Bólkurin er ikki so væl samanspældur, men teir fóru ikki niður við høvdu-num, tá okkurt mistak varð

sum eru til staðar eru full-komiliga deyð, segði hann og kallaði hann tey fyrri sombiar. Hann helt at tað var ótrúligt at leggja eina kapping út á Strondum.

- Hetta er heilt úti á bollandinum. Vit høvdu glett okkum at komið inn í Eysturoynna at spæla, tí her plagar tað altíð at verða liv í, segði ein keddur Poul Arni Holm at enda.

Daybreak

Daybreak spældi frálíkt, tað hoyrdist at teir høvdu verið í venjingarholinum og vant, tí at tónleikurin var á høgum støði. Ein styrki sum bólkurin hevði var bassleikarin Jan Zariassen, sum hevur nógvar royndir, spæli hjá honum var ein klassa fyrri seg. Størsti trupuleikin í orkestrinum var sangurin.

