

gjørt. Nólsoyingarnir skulu nokk fara at koma seg, teir eru ungir og tað sást týðiliga, at har var vilji og dynamikkur í bólkinum

#### Diatribes

Diatribes møttu væl fyri-reikaðir. Tað var rockur í harðara endanum, men tó bleytari, enn onkutið áður. Og hesin rockur varð væl framfurdur av fyri-reikaðum unglingum í hvítum skjúrtum og slípsi. Sangarin hjá Diatribes, Rókur Jacobsen, er fantastiskur sangari, hann minnr sera nógv um Terja Rasmussen. Hann syngur væl og reint, og dugir sera væl at uppraðka. Løgin hjá teimum vóru góð og tað var eisini væl spælt. Ein hoyrði væl, at hetta vóru tónleikarar, sum duga at spæla og at teir høvdu lagt nógv orku í at fáa tónleikin at svinga. Tað lagið, sum ein legði best til merkis, var eitt, har teir brúktu eina sampling úr filminum The Exorcist, hetta riggaði sera væl og var spesielt

#### Fidel Castro á palli

- Fidel Castro bað meg koma í song við sær, men eg segði.....

Hetta vóru fyrstu orðini, sum sangarin í Visible Fish Petur Jensen segði, tá hann kom á pallin leygarkvöldið. Petur er ein fantastiskur sjónleikari, hann var í einum uniformi og hevði eina stóra havannasigar í munnum, tá hann kom á pallin leygarkvöldið

Vissible Fish syrgdu fyri at spæla sínar, ofta einföldu akkord samansetingar, við fullari styrki og power. Her var nógv lív í, men samanspælið var ikki so gott, kanska var meiningin at brúka svingandi taktir. Ein kann siga, at uppraðkanin vann á tónleikinum

#### Artis

Nýggjur bólkur, ið er stovnaður til kappingina. Artis endaði kappingina og framfórði iðrafallandi rock/popp. Á odda stóð Eivør Pálsdóttir, ein fantastisk sangarinna, sum syngur sera væl og dugir væl at brúka røddina hjá sær og framfórslan á pallinum var eisini góð. Tað er ikki ov nógv sagt, at her er ein sangarinna í heimsklassa, sum vit sóðu á Strondum leygarkvöldið. Trupulleikin hjá Artis var, at hesir annars royndu tónleikarar ikki vóru nógv væl samanspældir. Solospælið var vánaligt. Men tað er ikki at fella í fátt, Artis hevði nógv góðar sangir og tónleikarar, so tað er bara at fara undir at venja, so spyrst okkurt gott burturúr.

#### 80'

Eftir at hava lurtað tveimum fyrirverandi ársins songrøddum og hópin av dugnaligum tónleikarum, var einki annað at gera, enn biða eftir úrslitinum av harðastu og javnastu innleiðandi tónleikakapping higar til. Ongantið áður hevur stóð við verið so høgt í einum innleiðandi úmfari. Vónleyst var at gita sær til vinnaran og bíðast mátti eftir atkvøðunum hjá dómárunum. Og tá talt varð saman gjørdust Diatribes nummar eitt og Vissible Fish nummar tvey. Avgerðin var ein staðfesting av, at 80' ara tónleikurin er sparkaður út í kuldan og at ungdomurin vil hava 90' ara rock.

Í so javnari kapping eru metingarnar ymiskar millum áhoyrarar og tónleikarar, men tað eru dómarnir, ið fella dómin og 11 av slagnum kunnu ikki fara heilt



skeivir.

Og hóast vónbrotini kanska vóru onkustaðni at hóma millum bólkar, so var eingin skomm, ikki at teljast millum nummar 1 ella 2 leygarkvöldið. So jøvn var kappingin. Eftir stendur, at tað vóru tveir bólkar í harðara endanum, ið sluppu víðari til finaluna í Norðurlandahúsinum í apríl, har tað hervið er lagt upp til kapping á høgum stóði. Um ein skal meta við aðrar undankappingar, sum hava verið í Prix Føroyar kappingini, so kundi tað leygarkvöldið farið fyra bólkar víðari til finaluna. Ein hørð kapping við hørðum vinnarum.