

Lene Siel fekk føroyingar at smílast

Leygarkvöldið sang danska sangkvinnan Lene Siel í Norðurlandahúsinum. Og væl eydnaðist. Lene Siel megnaði at fáa tann annars ofta so stirvna føroyska áskoðaran at smílast

Orð: Jonhard Hammer
Myndir: Alvir Haraldsen

Leygarkvöldið sang kenda danska sangkvinnan Lene Siel í Norðurlandahúsinum. Hóast ikki var lýst stórvegis frammanundan, so gingu at-gongumerkini sum heitt breið. Neyðugt varð at flyta konsertina úr Kringluni og inn í stóra salin. Soleiðis gjordist rúm fyri um 150 til 200 fleiri áhoyrarum.

Lene Siel er kend fyri sínar vökru sangir og vökrum rødd. Ofta er talan um kend lög, sum eru flutt úr enskum yvir í danskan búna. Føroyingar kenna eisini Lene Siel frá brúðleypinum hjá Joachim og Alexandru, har hon framfórði og hetta var at síggja í sjónvarpinum.

Lene Siel hevur sungið saman við nógvum av

heimsins kendastu sangarum og tónleikarum. Nevnast kunnu John Denver, Tommy Körberg og pánfloytuarmælingurin Gheorghe Zamfir.

Hon hevur givið út fleiri fløgur, síðani hon kom fram fyrri okkurt um 10 árum síðani.

Kendu ikki nógv til Lene Siel

– Tað einasta eg kenni til Lene Siel er, ein sjónvarpslýsing frá TV3, segði ein hardmæltur eysturoyngur, og tað kundi undirritaði taka undir við.

Tá stórpinnur var farin av sekstalinum kom stjórin í Norðurlandahúsinum og bjóðaði vælkommin. Síðani komu tónleikararnir inná pallin, klaverið, celloin og violinin fóru í gongd. Tað

fór sum eitt súss gjønnum salin, tá ið henda trio byrjaði at spæla. Iððið var fantastiskt og tað fylti so nógv, at ein kundi trúð, at tað var eitt stórt orkestrum sum spældi. Her var einki ivamál, tónleikarar í heimsklassa. So kom sangfuglurin Lene Siel inn á pallin, smílandi og væluppløgd. Hon greiddi frá, at hon var fødd og uppvaksin í Jyllandi. Sum barn sang og tosaði hon nógv og fyrri at fáa hana at tuga, góvu fólk henni eina fimmkrónu. Um onkur bleiv troystur av at hoyra hana syngja, so kundu áhoyrararnir bara kasta eina fimmkrónu á pallin, so skuldi hon nokk tuga, segði Lene Siel. Tað kom eingin fimmkróna á pallin, tí Lene sang fantastiskt, og áhoyrararnir vóru



Tað var ein væluppløgd Lene Siel, sum hevði konsert í Norðurlandahúsinum seinasta leygardag

komnir fyrri at hoyra hana syngja.

Sang nógvir kendar sangir

Skráin hjá Lene Siel var sera fjølbroytt. Hon sang danskar, fösurlandsangir, sangir hjá Kim Larsen, The Eagles, The Rose hjá Betty Midler, o.s. fr.

Hon endaði konsertina við at syngja temað úr tí kendu sjónvarpsrøðini Törnfluglarnir, hetta lagið var eisini á hennara fyrstu flögu. Henda sangin sang hon sera vakurt, og allur salurin sat í andakt og lurtaði eftir hesum hvíta sangfugli. Ein sera vakur endi á einari flottari konsert, har

sangurin var sera góður, og teir trýggir tónleikararnir, Lena á violin, Anders á cello og Svend á klaver, settu sín dám á konsertina við sera góðum spæli.

Vildu hoyra meira

Áhoyrararnir, sum vóru komnir niðan í Norðurlandahúsið leygarkvöldið, vildu hoyra meira til Lenu Siel. Teir klappaðu hana uppaftr, og tað segði hon, at hon var sera glað fyrri tað, tí hon vildi fegin syngja ein sang, sum hevði havt stóran týdning í lívi hennara. Tað var sangurin Perhaps Love, sum hon á flögu sang saman við John Denver, sum ikki fyrri so langari tíð síðani andaðist í eini flogvanlukku. Hetta kláraði hon meistaraliga og áhoyrararnir vóru á gosi. Øll í salinum reistu seg upp, fyrri at fagna henni við lógvabrestum, og tann hvíti sangeingilin tæraði og takkaði fyrri.

Hon vildi enda við sanginum hjá Kim Larsen »Om lidt bliver her stille« og tá sangurin var liðugur, gingu 400 vælnoðgir áhoyrarar út í kuldán, har himmalin var sera vakur og stjornurnar glitraðu.



Anders á cello og Lena á fiól vóru við til at gera konsertina hjá Lenu Siel til at satt upplivisi