

Tað koyrdi hjá Taxi

Stóri vinnarin av Prix Føroyar undankappingini í Klaksvík gjørdist Taxi

JOHN JOHANNESSEN
JONHARD HAMMER

Teir fáu áskoðarnir, ið mottir vóru klokkan 20 til fyrstu framförluna í Prix Føroyar undankappingini í Klaksvík, høvdu ikki leitað sær í Kl-höllina til fánýtis. Fyrstir á pallinum vóru nevniliga Taxi, og bergtøku teir fimm tónleikararnir í bólkinum tað soltnu áskoðarafjøldina við síni dygdarframförlu.

Taxi legði fyrri við einari spennandi intro, ið innihelt eina rúgvu av tónleikarligum smálutum. Síðani fóru teir til kenna lagið So Isakold, áðrenn vit sluppu at hoyra nýggju dygdarlagini. Hesi vóru Frankenstein's Prostata, Frankenstein's Iz-kias og Ró. Hesi vóru sera væl framförd, men var Ró helst tað, ið fall best í oyrað. Tá framförlan hjá Taxi var liðug, var stóðið fyrri kvöldinum lagt, og ein var spentur at vita, hvat hinir átta bólkarir høvdu at bjóða.

Átrúnaðarlig herrópur

Hjá trimum av bólkinum bar framförlan brá av átrúnaðarligum innihaldi. Serliga beit ein merki í framförluna hjá bólkinum Internal Healing. Um hetta kann av røttum sigast, at Gulli Johansen hálvði tí altvaldandi við hørðum herrópum. Um nakað skal sigast um framförluna, er torført at siga nóg meira enn, at tað skal dirvi til at tora at stíga fram á pall á tann

hátt, sum Gulli Johansen gjørdi. Gulli Johansen hevði tó eisini eitt sindur av skemti við í framförluni, og hugnaði áskoðarnir sær, tá hann skemtiliga hermdi eftir Dr. Bombay.

Ein annar bólkur, ið var merktur av átrúnaðarligum innihaldi var tann ikki heilt ókendri bólkurin við heitinum I am. Hesi bólkurin kom væl frá framförluni, og sást eisini á áskoðarunum, at teimum dæmdi lætta tónleikin hjá hesum bólki væl.

Triði átrúnaðarligi bólkurin var Legacy, ið spældi eitt slag av grunge tónleiki við átrúnaðarligum innihaldi.

Lok lagt á Lokum

Einki er at ivast í, at dynnar standa opnar fyrri unga bólkinum Tangz. Teir høvdu eina megnar framförlu í Kl-höllini leygarkvöldið, og lítillivi var um, at hesin bólkurin fór at gerast nummar tvey. Tónlistarliga var framförlan góð, og somuleiðs fingur teir væl burtúr pallframförluni. Allir í bólkinum vóru í sergjörðum kjólum, ið teir høvdu fingið gjørdar júst til Prix Føroyar undankappingina, og sigast kann, at hetta „hugnaði“ um pallframförluna.

Tað, ein serliga beit merki í hjá Tangz, var samanspælið. Teir fimm ungu mennir í bólkinum spældu serstakliga væl saman, og næstan hvør einasti smálutur í



Kim Hansen ein av kandidatunum til at vinna finaluna í Prix Føroyar, sum verður tann 10. apríl

framförluni var væl hægur til rættis.

Hóast leikararnir í Tangz eru rættuliga ungar, er talan ikki um heilt grønar tónleikarar. Hallur Johannesen og Rókur Jakobsen vóru longu sum fjúrtan ára gamlir á toppinum við lagnum um apuna Charlie. Tá leikaðu teir í bólkinum Lokum, men nú er lok lagt á Lokum, og ungu, evnaríku mennir eru í ferð við at skapa sær eitt navn við bólkinum Tangz. Eingin ivi um, at Rókur J. Jakobsen, Dánjal Dam á Neystabø, Hallur Johannesen, Hallur W. Arge og Róði H. Christiansen hava góðar møguleikar at staðfesta navn síni í føroyska tónleikaheiminum.

Dynamitt við nýggjum krúti

Dynamitt eru gamlir kenn-

ingar innan føroyska tónleikaheimin, men til Prix Føroyar undankappingina í Klaksvík høvdu teir styrkt um dynamitt við nýggjum krúti. Teir høvdu fingið sær Arnfríð Lützen, ið er kend sum ársins sonrod, at kryðdra bólkin.

Dynamitt spældu eisini væl til kappingina. Teir legdu út við trimum nýggjum lögum, ið øll vóru góð, serliga tá tey vórðu sungin við vökru røddini hjá Arnfríð Lützen. Eisini høvdu tey í Dynamitt gjørt sera nóg burtúr pallframförluni. Hon var tann besta í allari kappingini. Men nógvir av áskoðarunum vóru samdir um, at leikararnir í Dynamitt fullu niður í sína egnu grøv nummar trettan, tá teir bráðliga fóru at framföra hetta lagið, eftir at teir vóru lidnir við tey

nýggju lögini. Hetta er eitt gamalt, dapurt lag, ið næstan dróg dygdina á tí frammanundan spældu tilfarinum niðureftir. Ikki kann sigast, at bygnaðurin av skránni hjá Dynamitt var serliga góður. Orsøkin til hetta var, at teir høvu vlat at spæla tey nýggju lögini fyrst, og síðani at enda við gomlum slagarum.

Eingin javnstøða

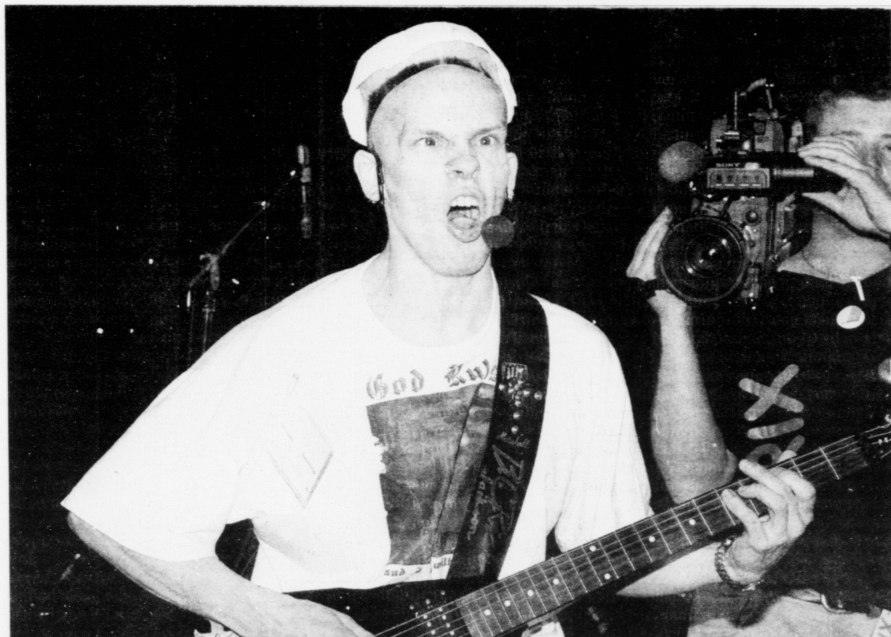
Um tað er tí, at menn dáma so væl at føra seg fram á palli ella ikki veit eg ikki, men tað, ið hevur eykent Prix Føroyar undankappingarnar hevur verið, at tað hava næstan bert verið menn, ið hava verið at sæð á pallinum. Einasta kvinna, ið var við á pallinum í Klaksvík leygarkvöldið, var Arnfríð Lützen, ið var sangarinn í Dynamitt.

Vit kunnu skjótt semjast um, at tað uttan iva hevði kryddað framförlurnar eitt sindur, um fleiri kvinnur vóru at siggja á pallinum. Tað finnst jú kvinnur kring oyggjarnar, ið hava tónleikarligar gávur, ið saktans kunnu traðka fram til Prix Føroyar kappingarnar.

Spennandi finala

Stóðið hevur verið høgt til Prix Føroyar undankappingarnar í ár, og ventast kann ein spennandi finala í Nordurlandahúsinum 10. apríl. Bólkarir skuldu havt góða tíð at vant til hetta spennandi kvöld, so sigast kann einki enn, um hvør hevur bestan møguleika at fara avstað við sigrinum. Vit biða bert í spenningi.

Meira um Prix Føroyar í blaðnum í morgin



Gulli Johansen hevði sína egnu versión av Dr. Bombay, so klaksvíksingur nýttist ikki at fara til Runavíkar...



Arnfríð Lützen - ein frálík sangarinn