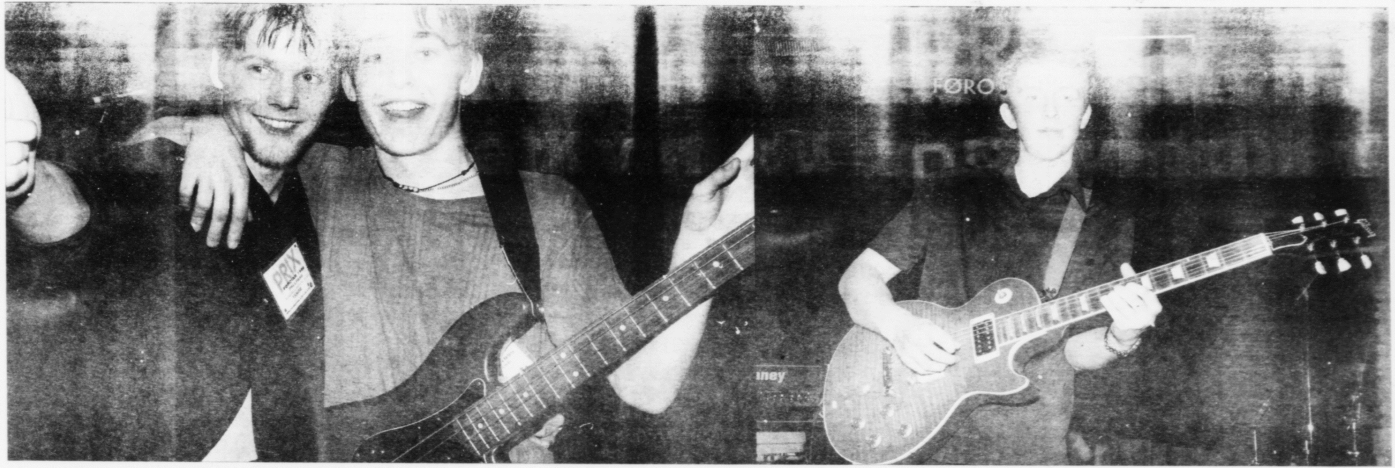




Rókur og Hallur hava spælt nógv ár saman

Tangz hevur ein frálíkan guitarist

Tangz út í heimin at spæla

Tangz eru á veg uppfeftir, eingin ivi um tað, men teir verða ikki skuffaðir, um teir ikki vinna finaluna í Prix Føroyar kappingini. Teir eru fegnir, bert teir sjálvir eru nøgdir við framfórluna

JONHARD HAMMER
JOHN JOHANNESSEN

Ein tann mest spennandi bólkurin, ið luttók á Prix Føroyar kappingini í Klaksvík seinasta leygarkvöld, var bólkurin Tangz. Hesin er mannaður við ungum tónleikarum, ið hava ætlanir um at royna seg sum góttu tónleikarar úti í heimi. Vit hava gjørt eitt prát við sangaran, Rókur Jakobsen.

Føru við fyrri at fáa gongd á

– Hvør er søgan aftanfyrir tónleikabólkin Tangz?

– Søgan aftanfyrir Tangz er, at nakrir vinnmenn, ið altíð hava fingist við tónleik og somuleiðis hava verið við í ymiskum orkestrum, hava sligið seg saman til hetta orkestrið. Nakrir av okkum hava spælt í Lokum og nakrir í Deep End. Orsøkin til, at Deep End gavst at spæla var, at fleiri av tónleikarunum fluttu til Danmarkar. Vit hava síðani sligið hesar báðar bólkarnar saman til bólkin Tangz.

– Hvi hava tit valt at luttaka í Prix Føroyar kappingini?

– Tað er ikki tí, at vit vilja

bergataka heimin. Tað er heldur fyrri at verða hoyrdur, so vit kunnu fáa fótafesti í føroyska tónleikaheiminum. Viðmerkjast skal í hesum sambandi, at bólkurin er ikki stovnaður til at luttaka í Prix Føroyar kappingini. Vit høvdu leingi havt ætlanir um at stovna ein bólk og at skriva tekstir og lög. Tá so høvi beyðst at luttaka í Prix Føroyar, valdu vit at fara við, fyrri at fáa gongd á.

Spæla torgreinaðan tónleik

– Hava tit ein ávisan stíl, tit leggja tykkum eftir at spæla?

– Vit spæla tað, vit spæla, men íblásturin er heilt víst, rokkur, poppur og jazzur. Serliga kemur íblásturin frá nútímans rokki.

– Er tykkara tónleikur nakað, ið ungdóminum dámar serliga væl?

– Tað sær tað út til. Av tí at tónleikurin er so harður, at ungdóminum dámar væl at hoppa til okkara tónleik, halda vit tað. Men okkum dámar tó best at spæla fyrri eina sitandi áskoðarafjöld, ið situr og lurtar eftir tónleikinum, vit borreidda við.

Hetta halda vit vera tað besta, tí tá fær ein tað rætta aftursvarið frá áskoðarunum.

– Vit leggja okkum eftir at spæla torgreinaðan tónleik, ið ikki altíð bert kanst dansast til. Tað er hetta, ið ger, at okkum dámar best at spæla fyrri einari sitandi áskoðarafjöld.

– Hvør ger lög og tekstir í bólkinum?

– Hetta er nakað, ið vit allir eru um. Tað plagar at vera so, at onkur fær at hugskotið, og so verður arbeitt í felag at menna hugskotið. Eg sjálvur plagdi tó ikki at koma uppi, fyrr enn lagið er skrivað. Tá leggi eg sang og tekst til.

Royna seg sum góttu tónleikarar

– Hvørjar framtíðarætlanir hava tit?

– Vit hava villar framtíðarætlanir. Vit ætla okkum uttanlands at fjakka við ljóðforunum. Ætlanin er nevnliga at royna at liva sum góttu tónleikarar úti í tí stóra heimi eina tíð. Hetta verður tó ikki nakað, vit heilt vist hava avgørt enn. Talan er í løtuni meira um leyst tos. Tó vænti eg, at vit fara avstað. Teir flestu av okkum verða lidnir við studentaskúlan í summar, og síðani er ætlanin at fara at vinna eitt sindur av peningi, áðrenn vit fara avstað.

– Hvar hava tit hugsað um at fara?

– Nakrir av okkum droyma um at fara til Írlands, áðrenn hava hug at ferðast gjøgnum Europa, men eg sjálvur kundi hugsað mær at sloppið til Suðurfraklands. Til dømis Nice og har á leið, har kaffistovumentan finnst.

– Hvønn tónleik hava tit so ætlanir um at spæla fyrri fólki úti í heimi?

– Tað er alt avgerandi, hvar ein spælir. Ein kann til dømis ikki spæla tað sama úti á gotuni ella í einari kaffistovu, sum vit spæla til

konserter. Hetta er jú konserttónleikur, og hóskar hesin ikki at verða spældur á slíkum stóðum. Men eingin trupulleiki er at finna tilfar. Vit hava allir kenst síðani vit vóru smádreingir, og hava vit somuleiðis eisini allir fingist við tónleik alla hesa tíðina, so tilfari hava vit nóg mikið av. Vit hava dansískrá, kaffistovuskrá og konsertská klára, so hetta gerst eingin trupulleiki.

– Eg segði fyrri løtu síðani, at okkum dámar væl at spæla torgreinaðan tónleik. Men, um farið verður út á goturnar og í kaffistovu at spæla, verður heilt víst talan um lættari tónleik.

Nøgdir, um teir spæla væl

– Ætla tit tykkum at vinna Prix Føroyar kappingina?

– Sjálvandi stremba øll eftir gullinum, men eg haldi, at vit longu eru komnir longri enn vit høvdu vónir um. So vit eru glaðir fyrri at vera komnir so langt. Um vit spæla væl til finaluna og vit eru nøgdir við tað, ið vit spæla, so kann tað vera líkamikið, um vit vinna ella tapa.

Vildi verið við í báðum

– Tú luttekur eisini í Diatribes, og hesin bólkurin er eisini komin við í finaluna. Gevst tú nú í Diatribes ella hvussu?

– Nóggur slatur hevur verið millum fólk um, at eg gevist í Diatribes. Men hesum kann eg í veruleikanum ikki svara enn. Eg vil fegin spæla saman við teimum eisini, men eg dugi væl at siggja, at hetta verður ein trupulleiki til finaluna. Vit hava einki avgjort enn, men meiningin er at tosa saman og finna eina góða loysn á hesum.

– Tað kann væl gerast trupult, um eg skal upptækka beint eftir meg sjálvan til finaluna. Hetta fer ikki at bera til, tí ein roynir jú at geva seg sjálv-an meira enn 100 % til eina finaluframfórlu.

Prix Føroyar mennir tónleikin

Rókur Jakobsen heldur, at Prix Føroyar kappingin er serstakliga góð fyrri føroyska tónleikalívið. Hann sigur, at tiltakið hevur ment stóðið í føroyska tónleikalívinum, og heldur hann, at

stóði aldri hevur verið so høgt sum nú.

Hann heldur, at Prix Føroyar ger, at kjallarábólkarin seta seg niður at gera góðar tekstir og góð lög, so teir gerast meir enn bert vanligir kjallarábólkar.

Kundi hugsað sær betri umstøður

Rókur Jakobsen sigur, at hann kundi hugsað sær, at umstøðurnar vóru betri at spæla í Føroyum. Hann sigur, at sum nú er, so er tað bert Norðurlandahúsið, ið er heilt væl egnað at spæla í. Hann sigur, at øll hini stóðini verður bert spælt fyrri fullum fólki, og heldur hann, at føroyskt tónleikalív hevur uppiborið meira enn so.

Hann kundi tí hugsað sær, at t.d. nýggja hólíð hjá sjónleikarafelagnum í margarinfabrikkinum varð nýtt til veruligar konsertir av og á. Rókur Jakobsen sigur, at tað sjálvandi er stuttligt at spæla á Café Natúr og í ítróttarhallinum, men hann heldur, at tað er meira vert at venja til eina veruliga konsert, har fólk veruliga eru komin at lurtu.



Rókur er avgjort ein av bestu sangarum í Føroyum



Tað vóru nógvir áhoyrarar komnir úr Havn til Klaksvíkar og teir vóru ógvuliga fegnir tá Tangz vann