



hvönn málbólk ein hefur.

Eisini er sera umráðandi, at það er eitt einasta lag, sum at byrja við verður selt, ið er at hoyra á nærum øllum loftmiðlastöðum. Ein stakfløga skal gerast, avgjørt ikki ein heil fløga, tað kemur seinni, um grundarlag er. Og sáttmálar mugu fáast á pláss við serkønari hjálp, sakførara. Tað er hent áður, at fólk hava bundið seg til at gera so og so nógvar plátur fyri eitt felag og fáa lítið burtúr sjálvi. Tá so viðkomandi gerst stjórna, so er hetta sera keðiligt. Diana Borgnýardóttir nevnr t.d. George Michael, ið ikki

kundi geva út í árávis, tí hann stevndi felagnum Sony, tí teir finga allan vinningin og hetta tímdi hann ikki at fáast við.

Allastaðir eru fólk, ið vilja hava ein bita av køkuni og teimum skal ein vara seg fyri.

Øllum hesum er tað, ið Diana ætlar at hjálpa við og at hjálpa sær hefur hon bestu og royndastu fólk í Danmark. Og ikki minst, so kann hon arbeida undir navninum hjá teimum, Active

Lene Thomsen heldur fyrilestur

Vinkona Dianu, Lene Thomsen, er millum tey kendastu í Danmark innan keyp og sølu av tónleiki, PR og at gera seg sjónligan. Hon arbeiddi í 8 ár í risafyrirøkuni Polygram og byrjaði so, saman við øðrum, fyrirøkuna Active.

Og Lene er ikki hvør sum helst. Hon arbeiddi bæði fyri tónleikarar, listafólk, fyrirøkur og politikarar. Hon hefur gjørt PR fyri so kend nœvn sum Elton John, Sting og Pavarotti.

Diana Borgnýardóttir sigur, at Lene eisini var við til at gera filmin um danska bólkinn Savage Rose, sum var at siggja í SvF her fyri. Og Lene er eftir hondini til-tikin, tá umráður at gera seg sjónligan. Donsku fjølmiðlarnir eru, sum tíðin er gingin, farnir at siga, at sjálvsagt fara teir til henda og handa tíðindafundin, ella okkurt sölufremjandi tiltak, tí tað er Lene Thomsen, ið skipat fyri, og tá hendur altíð okkurt óvanligt.

Lene Thomsen kemur til

Føroya 9. apríl. Tað er Norðurlandahúsið, ið hefur fingið hana hendavegin. Hon skal halda fyrilestur, nevndur »Frá dreymi til veruleika«, og so verður hon eisini ein av dómurum í finaluni í Prix Føroyar kappingini.

Eksotiskt - frá Kingo til rock

Diana Borgnýardóttir heldur, at Føroyar eru eksotiskar. Og her finst eisini alt, frá Kingo til rock. Og vit hava enná okkara egna symfoniorkestrur og tað eru neyvan nógvar tjóðir við so fáum íbúgvum, ið hava tað.

Men hon heldur, at føroyingar, eins og mong onnur, hava ringt við at selja seg sjálvar. Hetta er eisini ringt, viðgongur hon, men við hjálp og góðum sambondum kann bótast um hetta. Fær ein fólk, ið eru serkøn á økinum, sum hava tað til arbeiðis og sum kenna mannagongdina og tey røttu fólkini, so er einki ógjørligt.

Diana nevnr, at eisini hon hefur merkt, hvussu ringt tað er at selja seg sjálvan. Men tá hon hefur verið við Lene ymsarstaðir, so hefur Lene sagt frá um Dianu og Føroyar. Og tað er ikki hissiini, ið tað kann koma til at ljóða, tá onkur annar, enná serkønur PR-arbeidari, greiðir frá og ger burtúr, heldur Diana.

Og í Føroyum er veruliga nógva at gera burtúr, heldur Diana Borgnýardóttir. Onnur halda, at Føroyar eru eksotiskar og vit spennu veruliga víða, eisini tónleikaliga.

Og ikki nógvastaðir fylgist nýtt og gamalt so væl

Diana Borgnýardóttir ætlar sær undir at hjálpa og ráðgeva føroyskum tónleikarum og øðrum, ið ætla sær at fáa fótin fastan utanfyri landoddarnar.

Aftanfyri seg hefur hon eina av fremstu fyrirøkunum í Danmark, Active, ið Lene Thomsen rekur. Lene hefur arbeitt hjá risafyrirøkuni Polygram, og hefur gjørt PR fyri t.d. Elton John og Pavarotti

sum her. Vit eru grundfest í okkara mentan. Vit hava ung fólk, ið trína føroyska dansin og okkurt av hesum hoyrist eisni aftur í nýggjari tónleiki.

Serkøn hjálp og sambond

Diana Borgnýardóttir kann ikki bjóða pening, figging, men serkøna hjálp og tey røttu samondini við útheimin. Og longu nú hava bæði føroyskir útgevarar og landsstýrið víst áhuga og hon hefur fundast við hesi.

Diana er tó ikki ein, ið gongur úr kjallara í kjallara at lurta eftir bólkum, men veitir fegin vegleiðing til teirra, ið venda sær til hennara. Og hefur nakar áhuga, so er eisini upplagt høvi at prátta við donsku Lene Thomsen, tá hon kemur hendavegin í apríl.

Við stórum donskum felag aftanfyri seg, sera góðum sambondum og mergjadam føroyskum tilfeingi, evnarikum tón- og listafólki og fyrirøkum, so er nú kanska ein møguleiki fyri, at ein alternativ føroysk vinna fær

Stuðul bert til vinnulig endamál

Tað hefur ljóðað, at fleiri av fremstu tónleikarum okkara hava fingið pening jáltaðan til marknaðarføring uttanlands. Kjartan Kristiansen á Menningarstovuni váttaar ikki hesi tíðindi, men vísir á, at í reglugerðini fyri Grunnin til ídnaðarfremjandi endamál stendur, at bert virki og sölufyrir-tøkur fáa stuðul og tí detta tónleikabólkar burturímillum

DAFINN OLSEN

soleiðis.

At tónleikarar og bólkar hava fingið stuðul er ikki rætt, sigur Kjartan Kristiansen.

Hann váttaar tó, at sera stórus áhugi er á hesum øki í lotuni og at tónleikur er meira og meira frammi, sum møguligur vinnuvegur.

Men í reglunum fyri Grunnin til Vinnufremjandi endamál stendur greitt, at bert føroysk virki ella sölufyrirøkur fáa stuðul og tiskil kann talan ikki vera um tónleikarar ella bólkar, vísir Kjartan Kristiansen á.

Hann sigur, at her er talan um ógliga fin mörk millum mentan og vinnu. Men hann lýsir hetta við, at eitt trolvirki kann møgulega fáa stuðul, meðan eitt flóttitrol ikki kann.

Í hesum sambandi eru tónleikabólkar flóttitrol, sigur Kjartan Kristiansen.

Hetta kann tó útleiggjast sum, at ikki einki er í tíðindunum, hóast einki er váttað og hóast talan ikki er um tónleikabólkar sum

Kanska er talan um fyrir-tøkur ella verkætlanir, kann ein gita.

Men tað er eingin loyna, at t.d. Tutl hefur fingið stuðul til marknaðarføring uttanlands á jøvnum fotti við aðar haldilsfyrirøkur. T.d. tá Tutl og Nora vóru á handilsstevnu í Cannes herfyri.

Men treytirnar fyri at fáa stuðul eru avgjørt, at tað er á einum vinnuligum grundarlag, sigur Kjartan Kristiansen og vísir á, at ein einstök útgáva als ikki kemur upp á tal at fáa stuðul til marknaðarføring, tí einstakt avrik, fløga, kann ikki metast sum vinnuligt virksemt, men hefur stóran týðning, sum mentan.

Út frá hesum, heldur torskildu talu, kann ein so sjálvur meta um, hvussu nógv er í tíðindunum um, at føroyskur tónleikur hefur fingið pening til marknaðarføring og undir hvørjum formi tað er hent og hvør man hava fingið hann.

Sera góðir brúktir bilar

NÚ ENN BÍLIGARI!

Slag	Árg.	Koyrt
Ford Mondeo 2.0 Ghia	94	115.000
Ford Mondeo 1.8i CLX	94	24.000
Ford Mondeo 1.8i AirCon	95	58.000
Ford Mondeo 1.8 Magic	95	34.000
Ford Escort 1.6i CLX	95	77.000
Ford Escort 1.6 CLX	95	39.000
Ford Escort 1.6 CLX	95	45.000
Ford Escort 1.6 CLX	95	54.000
Ford Maverick TD 4x4	96	20.000
Fiat Brava 1.6i	96	36.000



P/f Wenzel

Akranesgøta 5 - FO 100 Tórshavn - Tlf. 313873 - Fax 311173

Diana Borgnýardóttir ætlar sær at ganga frammaliga og at leida føroyskar tónleikarar út á altjóða marknaðin og slóða fyri nýggjari útflutningsvinnu. Kanska eiga vit í Føroyum eitt nýtt The Beatles, ið kann fara sína síðurgongu um allan heim, eins og kendu Liverpool drengirnir á sinni. Her ganga teir á Abbey Road av plátuni av sama navni, innsett Diana Borgnýardóttir Myndviðgerð: Álvur Haraldsen