



– Hetta er musan hjá Williami, sigur Hans Pauli Olsen, ið hevur gjørt fleiri standmyndir í Føroyum og Danmark.

ini til mini hugskot, heldur myndahoggarin.

– Smíðið er týðningarmikið á hesi standmyndini. Tað ger andlitid meira týðiligt, og harvið myndina minni abstrakta, sigur Hans Pauli og minnist, hvussu modellin mátti standa og smílast ein heilan dag uttan íhald. Men hetta má ganga aftur í allar myndini, leggur hann afturat.

Standmyndin av listadísini hjá Williami Heinesen, verður uppsett í Havn á føðingardegi hansara næsta ár. Enn ber ikki til at fáa at vita nágreiniliga hvar. Hans Pauli kundi tó sjálvur hugsað sær okkurt órørt hagað, har »aðrir« steinar eisini liggja, men tilfík stóð fækkast í hovudsstaðnum.

Hans Pauli Olsen verður eisini umboðaður í Klaksvík um ikki so langa tíð. Ein standmynd av J.F. Kjølbro verður júst savnað og stoypt í hesum døgum. Hetta er ein stór standmynd av vinnulivsmanninum í Norðoyggjum við Kunoyarnesi í bakgrundini.

– Tað er kanska eins lagna at fáa tær uppgávurnar ein fæ. Um eg ikki byrjaði at gera andlitmyndir, hevði eg hvørki sloppið at gjørt Nólsoyar Páll ella Kjølbro,

sigur Hans Pauli, nú kaffi er drukkið, og onnur fólk eisini hava hug at práta við listamannin.

– Tað er altíð stuttligt, tá fólk steðga og spyrja. M.o. koma eisini nógvar listasögufólk og skifta orð um verkini. Ikki øll av teimum hava hug at ummæla, og skriva tí heldur aðrar tættir í rit og bløð ella halda fyrilestrar. Men tey, ið ummæla spyrja tó sjáldan, sigur Hans Pauli, ið annars umhugsar at koma til Føroya at sýna fram. – Man má ikki gloyma tað deiliga Havnina, brosar myndahoggarin, sum vaks upp í Heimsins Nalva.

Tann abstrakta var listin høgt í metum á listaskúlanum, tá Hans Pauli gekk har. – Eg leið undir, at alt skuldi vera so abstrakt á akademinum. Illusjónir vóru »forbodnar«. Mín gamli professari segði, at tann siðsti myndahoggarin, ið avmyndaði livandi menniskju, hevði livað, og sipaði til Aristide Maillol. Vit eru tó øll børn av okkara tíð, og hann hevði óivað sagt okkurt annað í dag, hóast hann neyvan hevði elskað mínar myndir, vil Hans Pauli vera við. – Men tað er týðningarmikið at vera konsekventur í tí, ein ger. Seinni byrjaði

kvinnunum, fortelur Hans Pauli. Tað vóru tó ikki øllum, sum dámdi so væl standmyndina av Nólsoyar Páll, sum varð reist í Vágabotni í Havn. Men hóast Hans Pauli avmyndaði eftir søgufatan Dr. Jacobsens, so sigur hann seg »hugsa í standmyndum«. – Fólk hava ofta verið meira atfinningarsom móti standmyndini av Nólsoyar Páll enn sjálvari standmyndini. Tvs. at tær søguligu metingarnar hava verið harðmæltari enn tær listaligu. Tí ein standmynd má kunna standa einsamøll, sigur Hans Pauli. – Slíkar uppgávur sum tær frá teimum kongaligu geva

einum blátt stempul, tí tey kunnu velja tann, tey ynskja, sigur Hans Pauli. Tann fyrsta bleiv enn tá gjørd til Frederiksborg Museum. Eisini tá Margreta hevði 25 ára jubileum sum drottning, gav danska stjórnin henni verk eftir Hans Paula Olsen. Men aftur var tað drottningin sjálv, sum valdi listamannin.

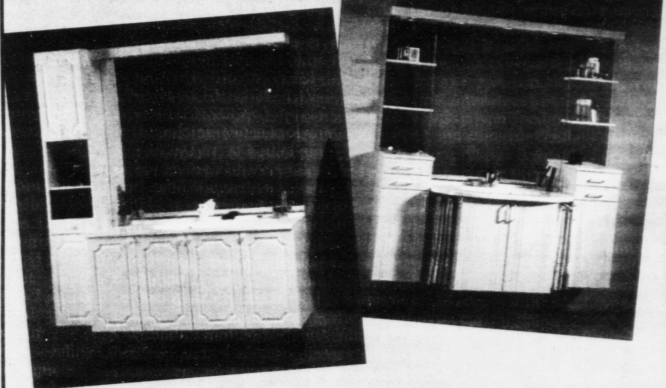
Uppframt at vera »kongaligur hovleverandørur«, hevur havnarmaðurin eisini gjørt ta einu av níggu standmyndum í Odense eftir ævintýrum hjá H.C. Andersen – tann hjá Hans Paula er av eini havfrúgv – og eina ringriðarastandmynd í

Sønderborg, tá býurin fekk nýtt torg. Henda er 4 metrar høg. – hon er ikki ein stór reiðmynd, men hóskar væl til plássid, sigur Hans Pauli.

– Nú eri eg kanska blivin »ein av teirra«, tí ein skal vera engageraður í danska listaheiminum fyri at selja í Danmark. Eins og føroyingar ofta lata føroyskar listamenn gera arbeiðini í Føroyum eru danir eins móttvegis teirra listafólki. Tað er einki lögdið í tí, heldur Hans Pauli. Men tað eru kortini føroyskir málara, sum selja betri í Danmark enn eg, leggur hann lítillátin afturat.

V.V.S. HORNIÐ LÁGPRÍSHANDILIN

Tað snøgga og prýðiliga sniðið hjá DANSANI ger tað lætt at innrætta baðirúmið, sum ein sjálvir ynskir



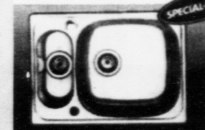
Tí er DANSANI rætta loysnin til títt baðirúm! Framsýning av baðirúmsmøblum, bæði í Havn og í Runavík.

GOSBAÐ



150x
150

Stálvask



frá kr. **15.000**

kr. **1.200**

Fríggjadagin 12.3. verður opið í framsýningarhølnum í Runavík frá kl. 13.00 til 19.00.

V.V.S. HORNIÐ

Lágpríshandil

Landavegur 2 · 100 Tórshavn
Tlf. 318023 · 447773 · Fax 310963