



sum MC Hár. Hvussu drúgvar royndir limirnir í hinum finalubólkunum hava, er ilt at siga, tí at man hevur ov litlan kunnleika til hesar bólkar. Í bólkunum Tangz, Clickhaze og Diatribes eru undir øllum umstøðum nakrir tónleikarar, ið hava hampuliga drúgvar royndir, men so eru aðrir limir í bólkunum, sum man aldrin hevur sæð á palli áður. Hetta ger, at vit tilsamans hava eina góða og spennandi blanding av royndum og óroyndum, kendum og ókendum tónleikarum, ið fara á pallin í Norðurlandahúsinum til

finaluna í Prix Føroyar 99 leygarkvöldið tann 10. apríl.

Við í fleiri bólkunum

Eitt, sum fleiri hava verið ónoydd við, er, at tað eru fleiri tónleikarar, ið hava verið við í fleiri bólkunum í kappingini. Einir fyra tónleikarar hava spælt seg í finaluna við tveimum ymiskum bólkunum, og hetta kann verða eitt sindur óheppið. Tað er greitt, at størsti parturin av luttakandi bólkunum í kappingini eru við fyrri at stuðla tiltakinum, men uttan íva er tað so, at bólkarin hóast alt trúgva upp á sín møguleika. Tí er

tað rættuliga keðiligt fyrri onkran ungan og eitt sindur óroyndan tónleikara, at ein annar royndari og meiri kendur tónleikari er við í tveimum bólkunum, og harvið ger hann sítt til fyrri at minka um møguleikarnar hjá tí fyrra.

Onkur vil kanska brúka tí umbering, at um tónleikarar ikki kunnu verða við í tveimum bólkunum, so hevði tað verið trupult at fingið nóg mikið av bólkunum, tí at vit hava so fáar tónleikarar, men hetta er nakað tvælt, tí vit hava eitt sera ríkt tónleikalív í Føroyum og lutfalsliga nógvar tónleikarar. Hvussu verður í finaluni, tá ið Petur Jensen og Bogi á Lakjuni skulu verða við í bæði Visible Fish og Clickhaze, Heri Reynheim skal verða við í bæði Diatribes og MC Hár, meðan Rókur Jacobsen verður við hjá bæði Diatribes og Tangz. Hetta er ikki rætt, at so skal verða, og hvat nú um ein av hesum tónleikarunum ger av bert at verða við í øðrum av bólkinum og letur hin bólkin og tónleikararnar við sviðið soð? Hetta er ikki óhugsandi, og ikki kann sigast annað, enn at hetta er ógvuliga óheppið fyrri eina annars stak væleydnaða kapping. Nógv kjak hevur verið um hetta, og tað er at vóna, at fyrireikararnir av Prix Føroyar til næstu kappingina fara at bera so í bandi, at hetta ikki verður gjørligt.

Gott SVF

Í sambandi við innleiðandi umförini í Prix Føroyar hevur Sjónvarp

Føroya havt frásøgn frá hvørjari einstakari kapping við Johan í Kollafirði sum frásøgumanni.

Lat tað vera sagt beinan vegin, at hetta hevur verið eitt gott avrik av SVF, sjálvt um onkur kanska heldur sendingarnar verða eitt sindur fjákuhtar. Tað er serliga at gleðast yvir, at í teimum einstøku sendingunum hevur verið rúm fyrri at prátta við limirnar í øllum teimum luttakandi bólkunum, og at hyggjarin hevur havt møguleika fyrri at hoyra tónleik hjá øllum bólkunum. Hetta ger, at teir smærru og meiri ókendu bólkarinir eisini fáa sína lotu í brennideplinum, og hvør veit, kanska er hetta júst tað, ið skal til fyrri at geva einum slíkum bólki júst tann seinasta íblásturin.

Undir øllum umstøðum skal SVF hava rós fyrri sítt avrik, og serliga teir báðir myndamennir, Hallur og Michael, sum hava ferðast kring landið til kappingarnar, skulu hava rós fyrri góðar myndir.

Hvør er favorittur

Tað er ilt at spáa um úrslitið av finaluni í Prix Føroyar. Onkur vil óivað halda, at Taxi er stórfavorittur, tí teir hava royndastu manningina, og tað kann væl verða, men innleiðandi umförini hava víst, at tað ikki altíð eru teir royndastu bólkarinir, ið vinna.

Hvussu so er og ikki, so verður tað spennandi í Norðurlandahúsinum leygarkvöldið 10. apríl, tá ið vit fara at hoyra átta av frægastu tónleikabólkunum í landinum gera sítt til at vinna Prix Føroyar 1999.

