

Forlagið Grønhólmur:

Stundin komin at hevja sína rødd

»Sangur einliga pápans« er heitið á nýggjari bók eftir Ólav í Beiti. Bókin viðger viðurskifti og kenslur einliga pápans í Føroyum, og niðurstøða hævundsins er, at Føroyar eru eitt stongt land, tá ið tað ræður um kenslur og rætt!

TURID KJØLBRO

Í dag kemur bókin „Sangur einliga pápans“ eftir Ólav í Beiti út. Eins og so nógvur aðrar bókur eftir Ólav tekur eisini hendan støðið í persónligu støðu hævundsins. Hævundurin skrivur á kápuni, at tá ið tað ræður um støðuna hjá einligum pápum og børnum teirra eru Føroyar einki paradís.

Nógvir pápar hava valt at tagt, tí teir høvdu ikki dirvi og tol at stríðast ímóti mammuni og lógarverkinum, sum eg eisini gjørdi fyri nøkrum árum síðani, tá ið eg misti samband við synir mínar, men eina ferð er stundin komin at hevja sína rødd og lýsa sína støðu, so ikki eftirtíðin skal halda, at Føroyar ár 1999 vóru eitt paradís á jørð. Á hesum øk-

inum hava Føroyar ikki verið nakað paradís og so langt burturfrá at búð í hjá einligum pápum og børnum teirra, sigur hævundurin.

Fáa pedagogar meiri vald

Bókin er bytt upp í trý, samrøður, viðmerkingar og síðani parturin Sangur einliga pápans, ið er tann drúgvasti. Umframt at lýsa støðuna hjá einligum pápum í Føroyum, viðger bókin eisini onnur evni í sambandi við ymsu rákinu, ið verið hava og sum koma viðvíkjandi okkara børnum. Spurningar, ið verða reistir og viðgjørdir í bókini, eru eitt nú, um pedagogar fáa meiri og meiri vald á okkara børnum, og um viðurskiftini eru tey somu í Føroyum sum í øðrum Norðurlondum. Hæv-

undurin nemur eisini við javnstøðu, identitetsloysi, og hvussu støða mansins í familjuni og samfelagnum er. Og somuleiðis við niðurstøðuna í eini stórari norðurlandskari kanning, ið herfyri staðfesti, at heima er gott, men á dagstovni er best.

Mamma alt vald

Ólavur í Beiti hevur í viðmerkingum og samrøðum í bløðum mangan lýst vónleysu støðuna hjá sær og øðrum pápum, ið ikki liva saman við mammuni at barninum, tey eiga í felag. Hann vónar, at okkurt úrslit spyrst burtur úr, at hann tekur hetta evnið fram, og eina staðni í bókini sigur hann soleiðis:

- Góðasta barn, tað er í kærleika til tín, at eg fór so

langt sum eg fór. Kanska skilir tú tað ikki beinanvegin, men eina ferð, veit eg, at tú fert at skilja, hví pápi tín stríddist so sum hann gjørdi. Tað var fyri tína skuld, góða barn, og tí eg stríddist og strevaðist fyri av øllum alvi, at tú skuldi fáa ein tryggar og ríkan uppvøkstur. Eg vildi ikki so fegin siga tær, hví eg hevði okkurt at skriva, tá ið tú vart á vitjan, og hvat tað var um, tí tá vart tú nakað lítil at skilja. Men nú, tú ert fór fyri at lesa hesar reglur, er støðan ein onnur. Eg visti, at eg fór ikki at fáa mín vilja í mongum av tí, sum eg metti rætt fyri teg, tí mamman hevur alt at siga í hesum landi, men so havi eg gjørt eina roynd, og hon var kanska ikki úrlitaleyst kortini.

Ólavur í Beiti



Sangur einliga pápans

GRØNHÓLMUR

Málningurin, ið er avmyndaður á kápuni á „Sangi einliga pápans“ eftir Ólav í Beiti, hevur hævundurin gjørt, og hann ímyndar sum skilst heitið og evnið í bókini.

Sangur einliga pápans er tiggjunda bókin, ið Ólavur í Beiti hevur skrivað. Tað er Forlagið Grønhólmur, ið gevur út. Málningurin, ið er avmyndaður á kápuni, hevur hævundurin gjørt, og

hann ímyndar sum skilst heitið á bókini. Stuðlað útgávuna hava Fjølrit og Mentunargrunnur Føroya Løgtings. Bókin er slakar 160 blaðsíður og kostar 180 krónur.

Fuglafjarðar sangkór til Íslands á páskum

Síðst í hesum mánaðinum fara 40 sanggladi fuglfirðingar saman við kórleiðaranum, Frits Johannesen, til Íslands á konsertferð. Áðrenn farið verður hevur kórið konsert í Fuglafjarðar kirkju

TURID KJØLBRO

Á páskum fer Fuglafjarðar sangkór til Íslands á konsertferð. Á kórstevnuni í fjør vitjaði Vørðukórinn úr Arnesasýslu Fuglafjarðar

sangkór. Havnarkórið og sang við á Kórstevnuni, sum var í Fuglafirði. Arnesakórinn var gestur hjá Fuglafjarðar sangkóri. Leiðarin í kórnum er Margrét Boasdóttir, og nú hevur

kórið boðið Fuglafjarðar sangkóri til Íslands.

Hetta er fyrstu ferð, at Fuglafjarðar sangkór fer uttanlands á sangferð. Kórið er frá 1932, men hóast sjálvstangfelagið er frá hesum ár-

inum, hevur fleiræddaður sangur ljómað áðrenn tað í Fuglafirði.

Sum gestur hjá Vørðukórnum, fer kórið at hava einar fimm konsertir. Farið verð-



Frits Johannesen, kórleiðari

Mynd: Dávur Winther

ur til Íslands týsdagin tann 30. mars og kórið kemur aftur mikudagin tann 7. apríl. Atlants Flog er leigað til túrin.

Við á ferðini verða einir 40 sangarar og kórleiðari er Frits Johannesen. Klaverspælið hevur Eyðun á Lakjuni, orgulspælið Hedin Kambsdal og Johan Hentze spælir cornet.

Mikudagin 31. apríl er hugnakvöld saman við gestunum á "Felagsheimilin

Flúðum".

Skírdag 1. apríl syngur kórið undir hámessuni í Skálholt kirkju kl. 14:00 og kirkjukonsert verður í Selfoss kirkju kl. 17:00.

Leygardagin 3. apríl verður konsert í Akranes kirkju kl. 17:00, og annan páskadag 5. apríl verður konsert í Hafnarfjarðar kirkju kl. 15:00. Týsdagin 6. apríl verður konsert í Langhølt skirkju kl. 20:30.

Áðrenn farið verður, hevur Fuglafjarðar Sangkór konsert í Fuglafjarðar kirkju friggjakvöldið tann 19. mars kl. 20:30.

Fuglafjarða Sangkór

Mynd: Dávur Winther

