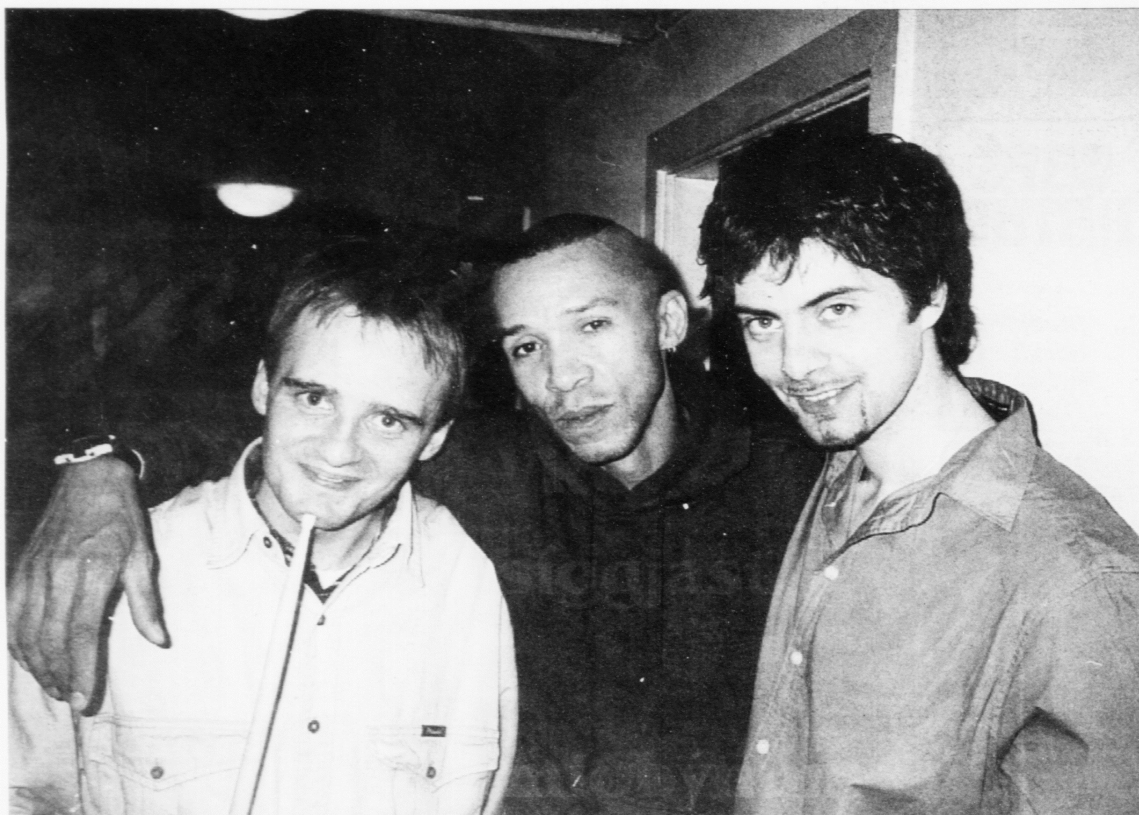




Meinhard Jensen, Doug Pinnick, sangari í King's X og Bogi á Lakjuni

King's X konsert í Vega við Enghave station

Seinasta fríggjakvöld hevði King's X konsert í Vega í Keypmannahavn. Millum ároyararnar vóru fleiri enn 30 froyingar. Ein teirra, Meinhard Jensen, hevur sent okkum hesa frásøgn:

Meinhard Jensen

Seinasta fríggjakvöld klokkan níggju danska tíð var King's X konsert í Vega í Keypmannahavn. Hetta var fyrsta King's X konsertin í Danmark, so tey ikki so mongu, sum hoyrdu teir, gleddu seg nógv, tí tað hevur leingi verið kent, at King's X er

millum frægastu tónleikabólkar í heiminum, bæði í studio og sokkallað live.

Konsertin kom í gongd nokkso seint, og hon var í einar tveir tímar, so tað var verðið leygardagur væl og virðiliga, áðrenn teir vóru lidnir. Har vóru nokur hundrað fólk, og harimillum mundu vera um tretivu froyingar.

Kanska fleiri.

Hvi fara fleiri enn tretivu froyingar á konsert hjá einum ikki so øgiliga kendum rockbólki úr Texas — einir fimm teirra ferðaðust úr Jútlandi og kanska sjei úr Føroyum — ? Onkur hevur lurtað nógv eftir teimum í eini tiggju ár og hevur fylgt væl við teimum allan veg-

in, líka frá tí teir vóru nýggir og ljóðaðu, sum teir komu frá einari aðrari planet — tí at teir tá vóru so nýskapandi — til teir nú eru ein etableraður rockbólkur, sum rokast millum klassikararnar. Á leiðini man onkur eisini hava lovað, at koma King's X at spæla innan fyri ein radius av 2000 kilometrum, so skulu teir hoyrast, sjálvt um tað krevur eitt sindur av peningi og orku. Tí tað kostar, og tað er strævið. Men tað var gott. Har vóru fleiri, sum hildu tað vera eins gott og U2 í Parkini ella Bob Dylan í Forum. Og tað er gott. Hvussu kundi konsertin vera so góð? Tað ber illa til at svara uppá.

Aftur til konsertina. Nakað áðrenn klokkan níggju var eg við Vega, og har var nógv kent fólk at siggja. Vit prátaðu og fóru síðani inn. Vit vórðu biðin um at leggja taskur og jakkar í garderobuna, áðrenn vit fóru inn, tí tey ynskja ikki at fólk tekur vápn inn við sær at stinga hvørt annað niður við.

Onkur hevur stungið onkran niður í Vega. (Eg meini tað.)

Nokkso tíðliga frættist, at Galactic Cowboys ikki vóru við, og tað var eitt sokallað skuffils. Men vit eru jú von við at vera skuffað. Onkrir danir vóru at hita okkum upp fyri King's X, og teir vóru óivað góðir, men tað var so merkt av at vera biðitónleikur, at vit finga so illa lurtað.

Einaferð kom onkur til mín og segði, at onkur hevði møtt sangaranum í King's X, Doug Pinnick, uttanfyri, og at hann hevði sagt, at hann kom at práta við okkum aftaná. So tað var bara stuttligt. Men tað var ikki enn.

Smátt um smátt fyltist húsið, og vit trokaðu okkum fram. Og so mitt í øllum stóðu teir har, og eg hugsaði, og segði kanska hart, at „ja, soleiðis siggja teir út.“ (Men hvussu ljóða teir?) Og tað var beinan vegin, at gangurin fór í gongd. Fyrst Groove Machine, eitt lag frá nýggjastu fløguni, sum er upplagt at

byrja eina konsert við. Og nú komi eg til tann vónleysa partin: Hvussu kunnu vit skriva um tónleik, so at hann næstan hoyrist? Tað ber ikki til.

Teir spældu lög av øllum plátunum. Nógvar eru á Best Of King's X fløguni frá 1997: Goldilox (88), Summerland (89), Train (96), Looking for Love (96), Dogman (94) og Box (96). Stundum sum ein mild á, stundum sum brakandi omanlop. Ein dani, Tobias, sum eg kenni frá Føroyum og javnan hitti til konsertir í Danmark (mest [glorybox] konsertir), og onkuntið í HT-bussunum, kom fleiri ferðir til mín og rópti í oyrað:

„Nei, hvor fedt mand! Det er super tight, mand!“

Og, ja, tað var tað. Men eg var ikki komin at lurta eftir feittum kommentarum — so hugnaligt tað enn kann vera — men at lurta.

Men hvussu gott var tað? Ljóðið var tungt og øgiliga gott alla tíðina, og teir spældu og sungu eins

REPROZ
GRAFISKAR LOYSNIR

Tel +298 31 95 40
Fax +298 31 75 41
Alt innan prentlutir

Mail: jakzac@post.olivant.fo