



Tróndur hevur við síni glaslist megnað ikki bert sjálvur at gera kendur, men eisini at gera allar Føroyar kendar í útheiminum
 M ynd: Jens Kristian Vang

Tróndur vísir fram glaslist sína í París

Listamaðurin Tróndur Patursson úr Kirkjubø man í útheiminum helst vera ein hin kendasti núlivandi føroyingurin, og er tað ikki minst hansara sjáldsama og vakra glaslist, sum er orsøkin. Í vár er Tróndur við á ikki færri enn trimum framsýningum í Danmark, ið hann metir vera lopfjølín til at koma víðari út í heim. Í mai skal Tróndur vísa fram nøkur av listaverkum sínum í París

Jan Müller

Hann man vera ein av okkara kendastu listamonnum, ja kanska hann í útheiminum er kendasti núlivandi føroyingur í dag. Navnið er Tróndur Patursson og skuldi verið óneyðugt við nærri umrøðu. Nú um dagarnar varð filmur um listamanin í Kirkjubø vistur í donskum sjónvarpi.

Hóast Tróndur er sera virkin og arbeiddsamar við sínum gerandis listauppgávum, so er hann eisini noyddur at brúka ein part av tíð síni til at vísa fram listaverkini. Og netupp í hesum døgum hevur Tróndur úr at gera í so máta. Hann skal komandi tíðina vera við á ikki færri enn fyra listaframsýningum í útlandinum, trimum í Danmark og eini í París.

Í løtuni luttekur Tróndur

saman við nógvum øðrum føroyskum listafólki á stóru framsýningini í Den Frie á Sælandi. Henda framsýningin endar 18. apríl.

Eftir hetta gongur leiðin til Christianshavn í hjartanum á Keypmannhavn. Har skal Tróndur vera við á framsýning í „Kastellerne“ saman við einum svia, einum norðmanni, einum finna, einum íslendingi og einum grønlandingi.

Triðja framsýningin í Danmark verður í „Kastellerne“ undir jørð á Fredriksborg slotti. Hetta er eitt sera serstakt framsýningarstað í eini gamlari vatngoymslu og minnir ikki sort um katakombur. Tað er „Glasverkstaðurin“ sum stendur fyri framsýningini. Tað vera umleið 5-6 listamenn við, ið allir fara at vísa fram listaverk úr glasi. Henda framsýningin verður

í juni-juli.

Danmark lopfjøl út í stóru verð

Tróndur sigur við Sosialin, at tað hevur týðning at kunna vísa fram listaverk í Danmark, men hann metir hesar framsýningar sum eina lopfjøl víðari út í heim, og hann dylur ikki fyri, at tað hevur nógv at siga at kunna luttaka á listaframsýningum í eitt nú París.

Hann hevur verið við á framsýning har áður, men bara saman við nógvum øðrum. Nú er so ætlanin, at hann einsamallur skal hava eina framsýning við málningum og nøkrum av glaslistaverkum.

Framsýningin í París verður í mai og er hetta besta tíðin til framsýningar. Hon verður í einum sera spennandi holi, ið liggur í Lätinarbyarpartinum – við

siðuna av Picassomuseum. Ætlanin er at hava eini 20 málningar og 7 glasverk við á hesi framsýning, hermillum fuglaframsýningina, sum hevur verið í Listaskálanum tó verður hon nakað broytt.

Glasíð dregur

Tróndur Patursson er ein sera fjølbroyttur listamaður og hevur roynt seg við á nógvum økjum. Í dag viðgongur hann, at glasíð er tað, sum dregur mest. Ikki tí - hann byrjaði longu at arbeiða við glasi fyri 17 árum síðani. Eitt tað fyrsta listaverkið úr glasi var gosvatnið í SMS.

Síðani eru nýggj listaverk úr glasi vorðin til hvørt eftir annað, og í dag standa mong av hesum listaverkum á ymsum plássum í Føroyum og í Danmark. Her kunnu nevast glasíð í Gøtu

kirkju, sum má roknast sum eitt av høvuðsverkum í glaslitini hjá Tróndi. Har eru so eisini steinarnir uttan fyri Nordurlandahúsið, relieffíð á flogvøllinum og tað á Eysturskúlanum osfr.

Fyri tey, sum sœu óvanliga vøkru og sjáldsomu framsýningina við glasfuglunum hjá Tróndi í Listaskálanum herfyri, er tað neyvan nakar fremmandur tanki, at glaslist hansara uttan iva fer at vekja bæði ans og áhuga í útheiminum, bæði í Danmark og Fraklandi.

Sjálvur heldur Tróndur, at glasíð hevur fingið eina rensansu nú uppá tað seinasta, serstakliga tí, at teknikkurin í dag er vorðin so góður. Tað letur seg gera, uttan at taka hædd fyri stódd, at gera nógv ymisk listaverk úr glasi. Tróndur hevur sjálvur ovi í Kirkjubø, har allar

skitsur og øll forarbeiði til glaslist hansara verða gjord, men tað er serstakliga í stóra ovninum á Glasverkstaðnum í Danmark, at hann fær gjørt stór verk. Har nýtist man ikki longur at brúka blyggj, tí partarnir kunnu setast saman við silikone.

- Eg haldi eisini, at arktektarnir eru famir at fáa eyguni upp fyri glaslistini, og sum ikki einaferð eru teir í USA fremri á besum øki. Har verða heilt stór gløs brúkt, men eisini í Fraklandi og í Italia vinnur glaslistin fram.

Tróndur heldur, at man eisini í Danmark nú er við at fáa eyguni upp fyri møguleikunum glasi gevur í listahopi.

Breyt upp úr nýggjum við konteynarum

Tað var annars netupp við einum heldur óvanligum