

PRIX FØROYAR -alt um finaluna!



TAXI vann ikki óvæntað finaluna í Prix Føroyar kappingini 1999

Mynd: Niels Jákup Heinesen

Taxi vann Prix Føroyar

Ikki óvæntað var tað bólkurin Taxi, sum fult uppiborið vann Prix Føroyar, men tað vóru sera nógv, ið ikki dámdu úrslitið

TERJI NIELSEN

Leygarkvöldið var Norðurlandahúsið karmur um Prix Føroyar finaluna 1999. Útselt var, og áhoyrararnir mottu sum heild stundsliga,

so at tá fyrsti bólkurin fór á pallin, var longu farið at fyllast inni í salinum.

Leingi sá tað út til, at finalan ikki fór at verða send beinleiðis í útvarpinum og sjónvarpinum, orsaka av

verkfallinum á almenna arbeiðsmarknaðinum, men friggjadagin var verkfallið avblást, og so fóru mann-ingarnar í Vörðsluni og Sortudiki til arbeiðis, og tey arbeiðdu nærum út í eitt heilt fram til leygarkvöldið, tá ið finalan var.

Javnir bólkar

Tað var ein fragd at standa ella sita í salinum og hoyra bólkarar í finaluni. Tað var hvør bólkur betur enn annar, og lítið man vera at ívást í, at tað hevur verið sera trupult hjá dómarnum at taka dagar ímillum bólkarar, tá ið stiginu skuldu bytast.

Fyrsti bólkur á pallinum var Diatribes, sum til finaluna hevði útvegað sær nýggjan sangara, tí at gamli sangarin, Rókur Jakobsen, heldur valdi at taka Tangz, sum hann eisini var við í, fram um Diatribes. Nýggi sangarin hjá Diatribes eitur Liggjas Olsen, og hann prógvaði, at hann hevur eina stak góða rodd, hóast

Niels Uni Dam
úr MC Hár

Poulina var tann fríðaligasti sangarin - hon tóddi Kjolár til teknmál

honum kanska torvaði eitt sindur meiri venjing saman við bólkinum. Tað skal eisini sigast, at tað altið er truplast at verða fyrsti bólkurin, sum skal á pallin, men hetta tóktist tó ikki at nerva Dia-

tribes.

Beint eftir Diatribes hevði verið á pallinum, fór gamli sangarin hjá teimum, Rókur Jakobsen, á pallin við Tangz, og tað var tyðuligt, at hetta var ein bólkur, sum

hevði nógvir vinir millum áhoyrararnar. Í nýggjum bünun, sum vóru seymaðir til kvöldið, spældu teir seg inn í hjortuni á mongum, sum vóru í salinum, og hevði tað ikki verið fyri tann eina feilin, tá ið Dánjal á Neystabø á keyboardinum og Halgir W. Arge á trummunum missskiltu hvønn annan, so hevði Tangz møguga verið millum triggjar teir fremstu bólkarar. Kanska átti Rókur Jakobsen eisini bestu roddina í Norðurlandahúsinum leygarkvöldið.

Næstu fyra bólkarir, ið vóru á pallinum, vóru uttan iva teir kendastu av teimum átta finaluluttakarunum. Kjolár, Taxi, Visible Fish og MC Hár eru nøvn, sum alt tað unga ættarliðið í Føroyum kennir.

Kjolár, sum í tí seinasta Prix Føroyar gjordust nummar tvey, høvdu til finalan gjørt eitt sindur meiri burtúr, eins og teir flestu av hinum bólkinum, og samansetingin við at hava ein deyvutuk á pallinum at bera fram tekstin í sanginum saman við bólkinum riggaði stak væl. Eisini danski rapparin, Jean, kom væl frá sinum leikluti sum gestatónleikari í bólkinum.

Storsti favoritturin undan kappingini var uttan iva Taxi, sum er mannað við monnum, sum allir, í størri ella minni mun, liva av tónleiki. Teir fóru á pallin at gjørdi sitt arbeiði væl og professionelt. Eingin slingur í valsinum, men tó heldur einki nýtt og spennandi.

Sjónligu fiskarnir í Visible Fish høvdu kanska eina av sinum bestu framførslum leygarkvöldið. Eysturoyarbólkurin er kanska ikki tann mest lívligi á einum palli, og karismatiski oddafiskurin, Petur Jensen, gjørdi heldur ikki eins nógv um

