

PRIX FØROYAR -alt um finaluna!

seg, sum vit eru von við frá honum.

Bara navnið MC Hár borgar altíð fyri eini livligari framförslu, og leygar kvöldið var so als einki undantak. Bólkurin byrjaði spakuliga, men arbeiddi seg so skjótt uppfeitt, og tað var ikki leingi, so var full ferð á framförslu hjá teimum. Tónleikaliga var framförslan hjá MC Hár eisini stak góð, og at teir høvdu útvegð sær Tórunn Poulsen at syngja kór við síni vökrum rødd, gjørdi ikki MC Hár minni spennandi.

Eftir at MC Hár vóru farnir av pallinum, var tíðin aftur komin til teir meiri ókendu bólkar. Litfögru Flux vóru næstseinstir á pallinum, og ílættnir málaraabúna spældu dreingirnir við teimum víttfeyndi harlitunum sín tónleik fyri eini nú vælupplagðari áhoyrarafjöld, sum tók væl ímóti cysturoyingunum.

Seinasti bólkurin á pallinum í Prix Føroyar finaluni var eisini úr Eysturoynni. Tað var bólkurin Clickhaze, ið tó hesaferð ikki einans var mannaður av cysturoyingum, tí teir høvdu útvegð sær gambiamannin Malik at sláa á ymisk ljóðföri. Hetta verður eisini rópt percussions. Clickhaze setti eitt verdugt punktum fyri nakrar framúr góðar framförsur, og tað var einki at ivast í, at Clickhaze var ein tann best dæmði bólkurin millum áhoyrararnar.

Mark No Limits savnað til finaluna

Vinnarnarir av tí seinastu Prix Føroyar kappingini, Mark No Limits, vóru leygar kvöldið við sum gesta-bólkur, hóast tey ikki hava spælt saman í rúma tíð, tí bólkurin er upploystur.

Flestu tónleikarnir í Mark No Limits eru fram-

vegis virknir tónleikarar, men onkur teirra spælir nær-um einki nú. Tað hoyrdist tó ikki á framförslu hjá MNL, at tey ikki hava spælt saman leingi, tí framförslan var góð, og tá ið tey spældu gamla slagaran „Syngja sama lag“ kom veruligt liv í áhoyrarafjöldina.

Fleiri av limunum í Mark No Limits, Teitur Lassen, Egil Hansen, Trygvi í Brekkunum og Malan Eyð-undóttir, bígva øll uttan-landa, so leygar kvöldið var framförslan hjá MNL eitt kærkomið høvi hjá okkum her á klettunum at hoyra nakrar tónar frá hesum framúrskarandi tónleikarunum.

Stór ónøgd við úrslitið

Eftir at Mark No Limits hevði spælt nokur lög, kom frásøgumaðurin, Jákup Magnussen, inn aftur á pallin við úrslitinum av finaluni. Stóruspenningur var millum áhoyrararnar, og uttan iva eisini millum tey mongu kring landið, sum fylgdu við antin í útvarpi ella sjón-varpi.

Fyrst kunngjórði Jákup, hvør ið gjørdist nummar trí, og tá ið at enda fekk seðilin úr brævbjálvanum og fekk listið MC Hár hart, tóktust fólk at fegnast um hetta. Eisini limirnir í MC Hár tóktust verða ovurfegnir um úrslitið, og tað var einki skuffilsi at hóma frá teirra síðu.

Nú var tíðin so komin til at kunngerða, hvør ið bleiv nummar tvey, og tá ið Jákup Magnussen segði, at hetta vóru Kjolar, byrjaði man at hóma eitt sindur av misnøgd millum áhoyrararnar. Nokur keðilig róp vóru at hoyra, men tó ikki tað stóra.

Tá ið kunngjort var, at Kjolar gjørdust nummar tvey, vóru tey allarfestu helst greið yvir, at tað var

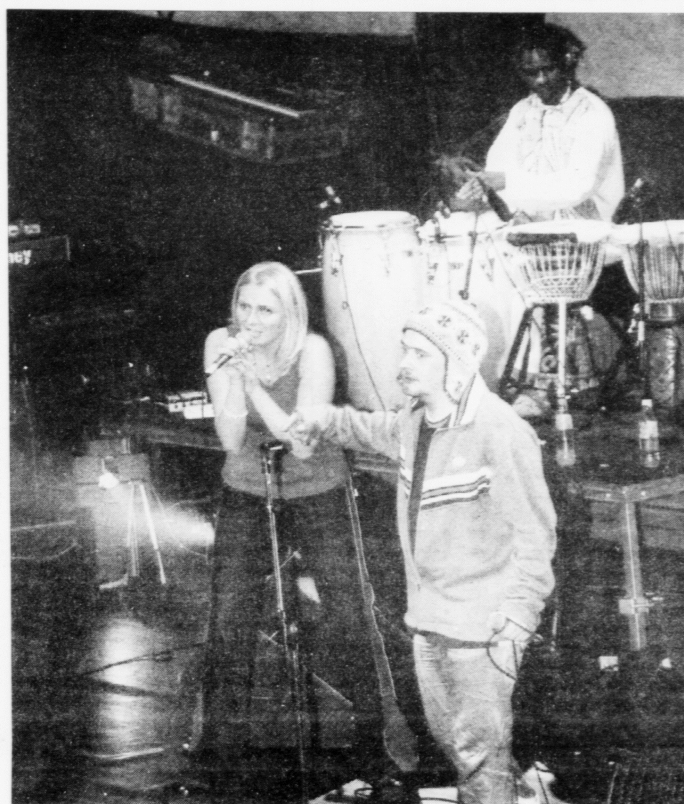
Taxi, sum fór at gerast nummar eitt. Soleiðis var eisini, og tá ið Jákup Magnussen las navnið Taxi, gjørdist hýrurin á áhoyrarafjöldini alt annað enn góður. Ein sera stórus partur av fjöldini gjørdi bart og „buhadit“ at vinnandi bólkinum, tá hann kom inn á pallin eftir vinninginum. Hetta hoyrir ongastaðnis heima, uttan mun til hvørja áskoðan man hevur av tónleikinum hjá bólkinum.

Stóra ónøgdin við Taxi sum vinnandi bólkin kom eisini til sjóndar, tá ið teir spældu eykalagið, sum vanligt er, at vinnandi bólkurin ger. Neyvan vóru tað meiri enn eini fimti fólk eftir í salinum, tá ið Taxi spældu eykalagið, og tað er lítið at ivast í, at hetta er komið illa við hjá bæði Taxi og fyrireikarunum.

Hóast sera nógv vóru ónøgd við úrslitið, so vóru Taxi uttan iva røttu vinnarnarir. Einir 20 dómarnar vóru til finaluna, harav umleið helmingurin vóru útlendingar, og so nógvir og serkønr dómarnar fara neyvan skeivir í sínum metingum.

Eisini skal havast í huga, at talan er um Prix Føroyar, og at hetta er ein kapping fyri allar føroyskar tónleikarar, eisini teir royndu. Hinvegin kann man kanska spyrja, um tað var rætt av Taxi at melda seg til kappingina, tá ið man veit, at tað næstan bara eru ungir og lítið kendir bólkar, ið eru við.

Um man heldur vil hava, at tað er onkur minni kendur bólkur við ikki so kendum tónleikarum, ið vinnur Prix Føroyar, so eigur man at umhuga, um man skal skipa fyri eini talent-kapping, har ávisar treytir verða settar luttakandi bólkunum og tónleikarunum. Á henda hátt tryggjar man sær, at tað



er ein lítið kendur bólkur, ið vinnur kappingina.

Gott ljós

Nógv var gjørt burtúrur í Norðurlandahúsinum leygar kvöldið. Pallurin var hegnisliga smiðaður, og karmarnir vóru annars framúr góðir. Eisini á tekniska økinum var nógv gjørt burtúrur, og serliga var tað ein fragd fyri eyga at síggja ljósshowið.

Ljóðið var gott, men til

tíðir kiksaði hetta eitt sindur. Onkuntið skurraði nakað illa í onkrum háttalara, og til dómis var tað eitt sindur óheppið, at Flux skuldi standa í rúma tíð og bíða, áðrenn teir kundu byrja at spæla.

Verdug finala

Finalan í Prix Føroyar kappingini var stak væl eydnað, og hóast nógvir áhoyrarar, og lurtarar av Náttarravnum við, vóru ónøgd við

úrslitið, so kann staðfestast, at Taxi var besti bólkurin, hóast teir kanska ikki spældu tann tónleikin, ið fall í besta jorð hjá áhoyrarunum.

Okkurt er, sum fyrireikarnir tó kunnu hava í huga til næstu ferð, tá ið skipað verður fyri Prix Føroyum, men hetta skal tó ikki komast meiri inn á nú.

