

Uppskotið um tónleikastuðul fall á tingi

- Tað er lógin atburður av mentamálaráðharranum at stuðla Prix vinnarunum við 50.000 krónum, tá Løgtingið júst hevur felt eitt uppskot, ið veruliga kundi munað nakað, sigur Kristian Magnussen, ið heldur tað vera skeið at standa og stuðla tónleiki, eins og mentamálaráðharrin, tá samgongan ikki vil taka undir við einum lógaruppskoti um tónleikastuðul, eftir øllum at døma, bert tí hetta var eitt andstöðuuppskot

DAGFINN OLSEN

Kristian Magnussen undrast á, at samgongan vrakaði lógaruppskot hansara um stuðul til at menna tónleik mótevís útlendska marknaðinum. Hetta er í andsøgn við tann hugburð, ið samgongan annars letst at hava, nú t. d. mentamálaráðharrin júst lat vinnaranum av Prix kappingini peningagávu.

Kristian Magnussen heldur, at samgongan manglar seriositet, tí hon vrakaði uppskotið uttan grundgeving, og hetta metir Kristian Magnussen, sum eitt tekin um, at samgongan ikki vil goðtaka tað, tí hetta er eitt andstöðuuppskot

Eingin saklig grundgeving

- Eg skilji ikki samgonguna. Meðan ein trýr, at menn eru positivir og uppskotið fær vælvild undir fyrstu viðgerð og undir nevndarviðgerðini,

so kemur uppskotið knappliga vrakað úr nevnd. Knappliga vanda menn, uttan nakra sakliga grundgeving, sigur Kristian Magnussen.

Kristian Magnussen nevndi í uppskotinum, at t. d. ein millión varð nýtt at stuðla føroyskum framtaki innan tónleikin. Tó leggur hann dent á, at upphæddin ikki hevði alstóran týdning, men at talan meira var um eina heildarreglu at ganga eftir. Um at hava eina lóg um stuðul til útflutning í tónleikavinnuni.

Uppskotið kom í vinnunevndina har menn tyktust samdir. Prótað varð aftur og fram, álit skrivað og tí er tað undranarvert, at fólk knappliga vanda, heldur Kristian Magnussen.

Møguleiki at satsa

- Hugsanin var ikki at geva nakað her og annað har, men at hava ein møguleika

at satsa. Og kasnka at talan bert var um eitt lag, ella kanska einki, sigur Kristian Magnussen, sum heldur ikki sær nakað miðvíst í at lata Prix vinnaranum pening, eins og Signar á Brúnni gjørdi, tí vinnarin fær so nógv arðrar sømdir.

Kristian Magnussen skilir heldur ikki, at Signar á Brúnni soleiðis trínur á pallin, og býður vinnaranum 50.000 krónur í eini kapping, har ein ikki hevur lagt seg eftir at gera mun á gomlum, etableraðum tónleikarum og ungum tónleikarum.

- Hetta er lógin atburður, tá Løgtingið júst hevur felt eitt uppskot, ið veruliga kundi munað nakað, sigur Kristian Magnussen, ið heldur tað vera skeið at standa og stuðla tónleiki, eins og mentamálaráðharrin, tá samgongan ikki vil taka undir við einum lógaruppskoti um tónleikastuðul,

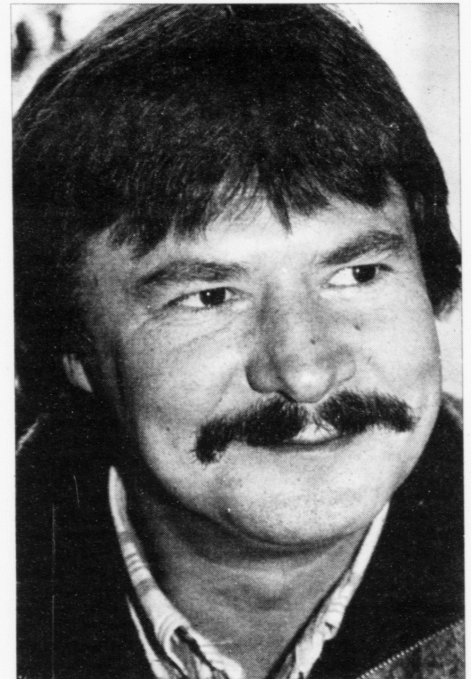
eftir øllum at døma, bert tí hetta var eitt andstöðuuppskot.

Vinnumál

Kristian Magnussen leggur dent á, at meingin við uppskotinum var at siggja tónleikin sum eina vinnu, at finna okkurt, ið kundi bera seg á kommersiella marknaðinum. Um upphæddin var ov lítil ella ov stór heldur hann ikki hevur nakað at siga, tí í lógini skuldi einki standa um hetta.

- Tað umráðandi var, at hetta kom á fíggarlógina, og so var upphæddin ein politiskur spurningur, sigur Kristian Magnussen, ið leggur dent á, at serkon fólk skuldu meta um, fólk í torðu at siga sína meting, soleiðis, at varð einki mett nóg gott, so fekk eingin stuðul og eingin peningur varð nýttur.

Kristian Magnussen sigur, at uppskotið júst fór í



Kristian Magnussen heldur samgonguna vera óseriøsa, tá hon fellir uppskotið um tónleikastuðul

vinnunevndina, tí heta skuldi veðgerðast, sum vinnumál. Hetta, tí ikki skuldi verða neyðugt at kjakast um, hvørt hetta var mentan, ella hvør kundi fáa stuðul. Her var talan um at taka tónleikin sum eina vinnugrein.

Kristian Magnussen sigur seg sakna eina heildarætlan

hesum viðvíkjandi, tí hann ivast ikki í, at standa vit ein dag t. d. við einum lag, ið við serkonari hjalp og marknaðarføring kann fáa gjøgnumbrót, so eru knappliga hópurin av peningi at vinna, men eingin veit, hvat slær ígjøgnum, har er nógv, ið spælir inn. Eisini tilvildin.

Tórshavnar Manskór á ferð og á fløgu

Kórið byrjar sunnudagin eina konsertferð í Føroyum og eisini er ein fløga við teimum á veg, har nógv forvitnisligt er at hoyra



DAGFINN OLSEN

Sunnudagin stevnr Tórshavnar Manskór vestureftir. Tá byrja teir eina konsertferð í Føroyum. Sunnudagin 18/4 syngja teir í Vestmanna og í Miðvági.

Sunnudagin 25/4 eru teir á Húsum og í Klaksvík, og tann 8/5 eru teir úti í Hesti. Kórið varð stovnað í

1986, 100 ár eftir, at fyrsta manskórið var í Havn. Og kórið hevur ferðast víða, millum annað í Islandi, Onglandi, Wales, Skotlandi, Hetlandi, Danmark og Estlandi, Letlandi og Litava. Nú valdu teir at ferðast heima í Føroyum.

Fløga

Um ikki so langa tíð, so

kemur kórið á marknaðin við fløgu. Teir hava einaferð áður givið fløgu út.

Menningarstovan skipar fyri Rek-Tór, nakað í minnir um Føroyar í Fokus, í Islandi tann 6. maj.

3'arin luttekur, og gevur eisini út fløguna við Manskórnum, og fløgan verður so marknaðarford í Islandi, tá Rek-Tór verður. Um

somu tíð kemur hon út í Føroyum

Spennandi fløga

Nógv spennandi tilfar er á fløguni. Millum annað 5 sangir, ið komu inn til kappingina, sum kórið fyriskipaði fyri trimum árum síðani.

Tjóðsangurin verður eisini at hoyra í nýggjari útseting, ið Bjarni Restorff, kórleiðari, hevur gjørt fyri manskór.

2 danskir sangir, vísur, eru eisini við, ið helst ikki eru á nakrari aðrari útgávu frammanundan. Eisini eru 2

islenskir sangir og 2 svenskir.

Upptøkurnar eru gjørdar í Vesturkirkjuni og Jóannes á Rógvu Joensen hevur staðið fyri teimum. Nakrar av upptøkunum hevur Kartin Fornagard gjørt í Eysturskúlanum.



Í hesum døgum vitja fleiri útlendsk fjølmiðlafólk í Føroyum. Hetta er fólk, ið arbeiða free-lance. Tey hava vitjað ymsastaðir, t. d. á Fiskavirking og í Tinganesið, har tey í gjár hittu Høgna Hoydal, landstýrismann, eins og tey hava hitt onnur fólk á máli, t. d. Edmund Joensen og Gunnar Hoydal.

Mynd: Jens Kr. Vang