

PRIX

FØROYAR -alt um finaluna!

Sten Fredriksen, Norwegian Wood:

– Teir røttu vunnu

Sten Fredriksen, umboð fyri Norwegian Wood festivalin heldur, at tann rætti bólkurin vann. Hann lovar at gera sítt til, at fólk verða kunnaði um luttøku teirra á Norwegian Wood 1999, og so heldur hann, at tað er upp til bólkin at gera seg væl umtøktan.

JOHN JOHANNESSEN

Áðrenn finaluna varð avgjørt, at vinnandi bólkurin skuldi luttaka á stóru norsku tónleikastevnu, Norwegian Wood 1999. Og umboð fyri hesa tónleikastevnu var eisini komið til finaluna í Norðurlandahúsinum at vera dómari.

Gott høvi

Sten Fredriksen heldur, at Taxi hevur eitt gott høvi at gera seg kent á Norwegian Wood. Talan er jú um eina stóra tónleikastevnu, ið nógv fólk vitjar á hvørjum ári. Og endamálið við

stevnu er nevniliga at fáa nýggj orkestrur fram í ljósið.

– Vit skulu nokk gera okkara fyri at geva orkestrinum góða umtalu, og so er restin upp til teirra, lovar Sten Fredriksen. Hann sigur, at sjálv stevnan verður hildin mið í Oslo, og fólk kemur allatíðina framvið at lurta eftir tónleiki og drekkja sær eina øl ella tvær, so møguleiki skuldi verið fyri, at fingið eina góða áhoyrarafjöld.

Høgt stóði

Sten Fredriksen heldur, at stóði í Prix finaluni var høgt. Hann sigur, at tað var

sera torført at vera dómari, tí ikki var so langt imillum bólkarnar.

– Eg haldi, at stóði var fult á hædd við tónleikastóði í Noregi. Vinnarnir vóru ógvuliga stóðugir og gjøgnumfórir tónlistarliga, sigur ein væl nøgdur Sten Fredriksen.

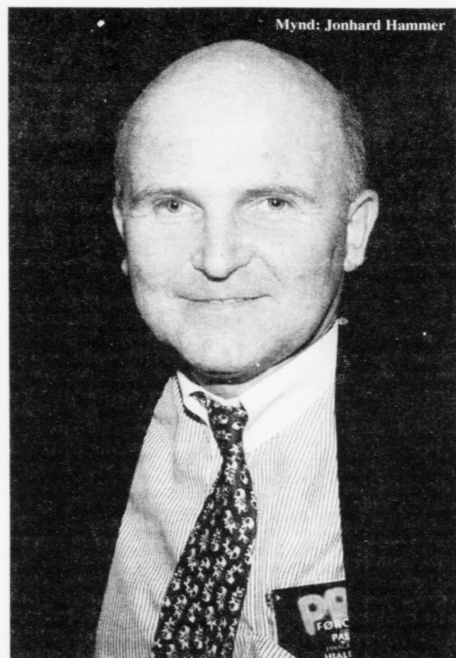
Hesin garvaði norski tónleikakennarin heldur, at ein bólkur, ið honum dámdi væl, men sum ikki var við millum teir fremstu, var Flux. Her hugsar hann serliga um gittarleikarin, ið hann helt hava eina framúr framfórslu. Men tó ásannar hann, at hinir bólkarnir

vóru meira gjøgnumfórir.

– Vinnarnir vóru millum teirra, eg helt vera av teimum frægastu, og eg gleði meg at hoyra teir aftur á Norwegian Wood millum kend nóm sum James Taylor, Bob Dylan, Van Morrison Anouk og øðrum, sigur ein væl nøgdur Sten Fredriksen at enda.

Sten Frederiksen, sum umboðaði Norwegian Wood heldur, at rætti bólkurin vann Prix kappingina

Mynd: Jonhard Hammer



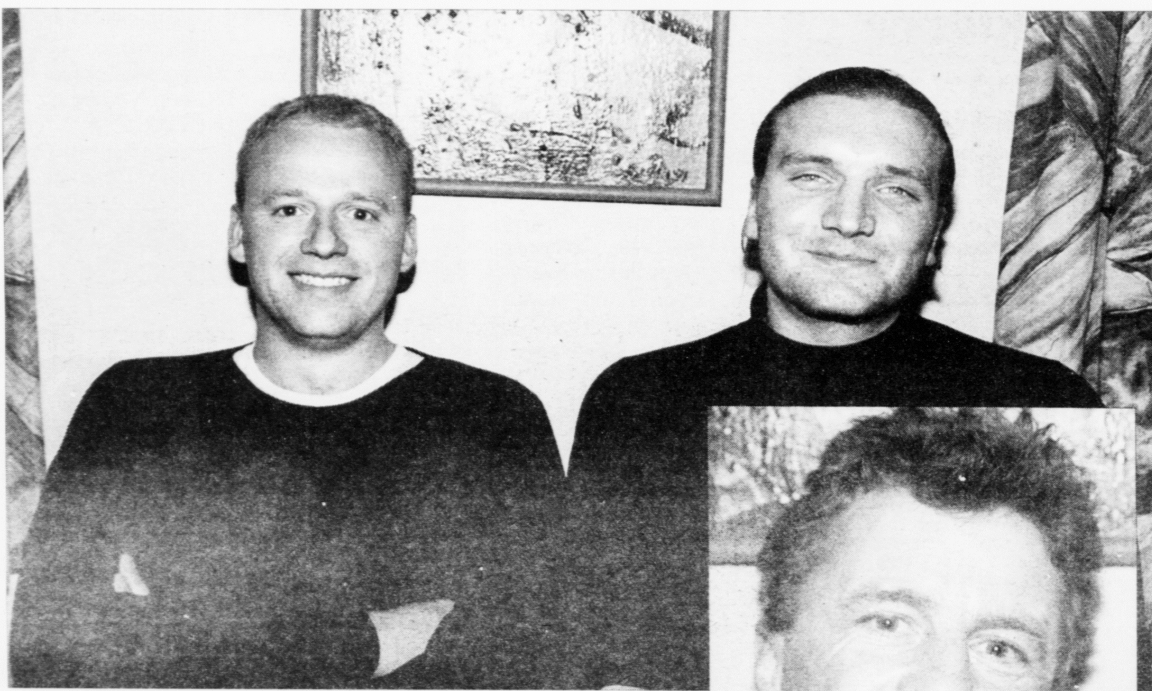
Ikki nóg mikið til gjøgnumbrot

Sum heild tykja útlandsku egleiðararnir og dómarnir á Prix Føroyar finaluni 99 samdir um, at hetta var eitt gott og flott tiltak, men at enn restar nakað, um útheimurin skal spíla oyruni út

DAGFINN OLSEN

Millum teirra, ið høvdu leitað sær til Føroya at lurta eftir Prix Føroyar finaluni leygarkvöldið, vóru Peter Hvalkof, Roskildefestivalurin, Troels Skjærbæk, Musikeren í Keypmannahavn og Ib Valentin Ernst frá Aarhus Huset og Spot Festivalinum.

Teir hildu Prix Føroyar tiltakið vera eina framúr framleiðslu. Onkur teirra helt tó, at tað svaraði til tað, ið teir høvdu roknað við. Millum fáu viðmerkingar teirra vóru, at bólkarnir leiktu væl, men at eingin hevði nóg mikið til eitt gjøgnumbrot, hóast ikki nógv restaði í. Eisini helt



Ib Valentin, Aarhus og Troels Skjærbæk frá Musikeren vóru millum dansku umboðini í Norðurlandahúsinum leygarkvöldið

onkur teirra, at Kjolar vóru sera góðir, men tó átti Taxi munin, sum teir bestu hondverkararnir. Men hvør av hesum bólkum skuldi verið nummar eitt og tveytust teir ikki heilt samdir um. Eitt av sjónarmiðunum

var eisini, at um kappingin hevði hækkað stóðið, so var tað í sær sjálvum gott, tí teir høvdu hoyrt, at góðskan á tónleikinum var betri, enn undanfarni ár. Hetta mettu teir vera gott og ein ábending um, at tað gongur rætta

vegin.

Annars vóru teir væl nøgdur við ferðina og upplivislini í Føroyum.

Peter Hvalkof umboðaði Roskildefestivalin
Myndir: Alvr Haraldsen

