

Skúlin skal menna tónleikalívið í Fuglafirði

Í nógv ár hefur so at siga einki virkesemi verið innan rútmiska tónleikin í Fuglafirði, men nú hefur skúlin keypt fleiri ljóðföri og ætlar harvið at fáa gongd á aftur í bygðini, sum hefur fostrað so kendar bólkar sum Silly Boys og Absurdy Fair

TERJI NIELSEN

Tað er einki at ivast í, at tá ið man setur Fuglafjörð og tónleik saman, so hugsar man fyrst og fremst um kór-tónleikin, tí bygðin hefur fleiri kend kór. Kendast er uttan íva gentukórið, sum Frits Johannesen í mong ár hefur tikið sær av, men eisini kunnu nevast Fuglafjarðar Sangkór og kórið hjá bróðrasamkomuni í bygðini.

Tann rútmiski tónleikurin hefur ikki verið nógv frammi í Fuglafirði í mong ár. Soleiðis var ikki fyrr, tí í sekstíðunum áttu fuglfirðingar ein tann best umtókta bólkin í landinum, nevnlíga Silly Boys, og nokur ár seinni var ein annar bólkur hagani, Absurdy Fair, eisini væl dándur kring landið. Síðani tá hefur eingin rútmiskur bólkur úr Fuglafirði gjørt um seg, tí nærum eingin bólkar hava verið. Tó eru

tað nakrir einstakir tónleikarar úr bygðini, sum spæla í bólkunum, sum eru mannaðir av tónleikarum úr ymsum bygðum. Í kenda bólkinum Visible Fish er onkur fuglfirðingur, og somuleiðis er onkur eisini í bólkunum Ip-kiss og Clickhaze.

Stórir áhugi fyri rútmiskum tónleiki

Í skúlanum í Fuglafirði hefur rútmiski tónleikurin eisini ligið í dvala í rúma tíð, men nú er tó gongd komin á aftur. Skúlin hefur brúkt rættuliga fitt av peningi til at keypa ljóðföri, og áhugin millum næmingarnar at spæla rútmiskan tónleik er sera stórir. Hóast ljóðföri fyrst og fremst eru keypt til framhaldsdeildina, so sleppa aðrir næmingar tó eisini at royna seg. Hendan dagin, tá *Sosíalurín* var á vitjan, vóru tað nakrir garpur úr fjórða flokki, ið spældu fyri okkum.

Tveir lærarar í skúlanum, Jónsvein Poulsen og Martha á Lakjuni, standa á odda fyri tónleikaundirvísingini í Fuglafjarða Skúla. Tey greiða frá, at skúlin har á staðnum hefur tónleikin høgt í metum, og tiskil játtar leiðsla skúlans fitt av peningi til nýlögur av ljóðförum í mun til nógvur aðrar skúlar kring landið. Í tónleikastovuni á skúlanum eru trummur, keyboard, elektriskur gittari og mangt annað. Jónsvein greiðir frá, at næmingarnir fara sera væl um nýggju ljóðföri, sum øll verða læst inni, tá ið eingin undirvísing er.

Musikskúlin góða undirtøku

At áhugin fyri tónleiki sum heild er stórir í Fuglafirði, sæst eisini aftur á musikskúlanum. Heilt nógvir fuglfirðingar ganga í musikskúlanum, og til fleiri ljóðföri er talan um langar



Lærarin, Martha á Lakjuni, leggur næmingunum lag á

biðilistar, tí øll sleppa ikki framak.

At summir næmingar eisini ganga í musikskúlanum, sæst aftur í undirvísingini í Fuglafjarða Skúla. Martha á Lakjuni greiðir frá, at tey mangan brúka fleiri av teimum, sum eisini ganga í musikskúla, til at hjálpa til í tónleikaundirvísingini.

Stóðid hjá næmingunum í tónleikatíðunum er ógvuliga ójavn, og tiskil er tað gott, at tað ber til at fáa tær stinnaru næmingarnar at hjálpa til við frálærari.

Í føroyska fólkaskúlanum var tað soleiðis fyrr, at tá var ikki nokur lærugrein, sum æt tónleikur. Tá æt lærugreinin sangur, og sum navnðið sigur, so var einans sungið í hesum tímum. Nú eitur lærugreinin tónleikur, sigur Jónsvein Poulsen og leggur aftrat, at saman við vælútbúnum lærarum hefur hetta ført við sær, at tað aftur er rúm fyri rútmiskum tónleiki í skúlanum. Hann nevnr í hesum sambandi, at Martha er útbúgvin fólkaskúllærari við tónleiki sum høvuðslærugrein.

Nýggja fólkaskúlalógin gevur møguleikar í sambandi við at nýggja fólkaskúlalógin er komin, hefur tónleikurin eisini fingið betri somdir í skúlanum. Nýggja lógin leggur upp til, at meiri verður gjørt við tær handaligu lærugreinarnar, herundir eisini

tónleikin. Rúm skal verða fyri øllum teimum handaligu lærugreinunum, men tíverri fírir hetta við sær, at teir einkultu lærugreinarnar ikki fáa so nógvur tímar hvor. Í nýggju fólkaskúlalógin verður eisini lagt upp, at lærugreinar í ávisan mun verða tengdar saman, so at arbeitt verður tvørtur um lærugreinarnar.

Hetta hava tey gjørt sær dælt av í Fuglafjarða Skúla, soleiðis at næmingarnir, serliga í framhaldsdeildini, arbeiða við einum evni í fleiri lærugreinum. Eisini tónleikurin verður tengdur at øðrum lærugreinum, og í hesum døgum framføra næmingar í Fuglafjarða Skúla ein sjónleik við nógvum tónleiki, sum næmingarnir spæla.

Vónandi spyrst úrslið burtúr

Nú karmarnir so smátt aftur er við at verða til staðar fyri lívi í rútmiska tónleikinum í Fuglafirði, vóna tey bæði, sum undirvísa í tónleiki í skúlanum í bygðini, at okkurt fer at spyrjast burtúr. Hetta er væntandi, tí áhugin er, sum áðurnevnt, stórir, og við tí hugburði, sum skúlamyndugleikarnir í bygðini hava til hetta, er einki at ivast í, at vit um ikki so langa tíð fara at hoyra um onkran nýggjan tónleikabólkin úr Fuglafirði, ið spælir rútmiskan tónleik; kanska í eini Prix Føroyar finalu!



Næmingarnir í 4. flokki eru sera fegnir um nýggju ljóðföri
Mynd: Terji Nielsen