

Yngd

Yngd nr. 16
21. apríl 1999
2. árg.

UNG 99: SOSIALURIN

YNGD Í DAG:

- um GRUGG
- Uttan úr heimi
- Listarnir

Full FERÐ á MEL Gibson!!

Terji Nielsen

Filmssjónleikarin Mel Gibson er kendur fyri sínar leiklutir í filmum, har tað gongur hart fyri seg. Filmur sum **Mad Max, Døðringende Váben, Løsepenge** og aðrir við, hava gjørt Mel Gibson kendan sum ein filmssjónleikara, ið hóskar sera væl í leiklutir sum ein hörð banan í harðligum actionfilmum. Í **Payback** spælir Gibson ein simplan tjóf, ið verður lumpaður av sínum nærmastu.

Sogan í filminum

Aftaná eitt væleydnað rán, har teir ræna 140.000 dollarar frá nokrum kinverjum, skulu Porter (Mel Gibson) og samstarvsfelagi hansara Val (Gregg Henry) bíta peningin sínmillum. Tá ið teir telja peningin og skulu bíta, verður Porter tikin á bóli. Kona Porter skýtur hann í rygginn, og saman við Val tekur hon peningin og rymir í tí trúgv, at Porter er deyður. Vit vita tó olli, at Mel Gibson er ikki so lættur at drepa, og tá hann kemur fyrri seg, hevur hann bert eitt í tonkunum, og tað er hevnd.

Porter fer til gamla bústaðin hjá sær, har hann og konan hava búleikast, og

har kemur hann fram á konuna, sum er langt úti í rúsevnismissnýtslu. Porter tekur rúsevni og útgerðina frá henni og læsir hana inni á kamarinum, men hon hevur eitt loyniligt goymistað til rúsevnir í einum skógvi, og tá ið Porter fer inn í kamarið morgunin eftir, er konan deyð av eini yvirdosis.

Umvegis millumhandlaran hjá konuni roynir Porter at finna fram til Val, tí hann fegin vil hava sín part, - 70.000 dollarar, frá væleydnaða ráninginum aftur.

Hetta gerst ein sera blóðug jagstran, og tað er ikki tal á, hvussu nógv túsundtals skot verða latin í filminum, og hvussu nógvir mans lata liv á slóðini hjá Porter, men tað eru nógvir.

Filmurin endar tó, sum allir aðrir rættir amerikanskir action-filmir, við, at ein illa løst-aður Mel Gibson fær gentuna og pengarnar eftir knappar tveir tímar av bardaga, skotum og bumbubrestum, har tað á ein ella annan lagnan hátt altíð eydnast Porter at lumpa

mannin við liggjanum. Tað er ikki sørt, at man situr og spyr seg sjálvan, hvagani Porter fær alla orkuna og hugskotini frá.

Mike Hammer stíkur

Tað er ikki sørt, at man hómar ein feril av ironi í filminum. Til dømis fær man gjøgnum allan filmin innlit í tankarnar hjá Porter, tá ið man í besta Mike Hammer stili tosar við seg og til teirra, sum hyggja at filminum.

Filmurin er, sum nógvir aðrir filmar hjá Mel Gibson, rættuliga ógvusligur. Tó er filmurin undirhaldandi, og tekur tú tað heila við fyrivarni, so er filmurin verður

at fara og hyggja eftir. Mel Gibson er sum altíð góður í sínum leikluti, og eisini spælir Maria Bello væl í leiklutinum sum skókan Rosie. Hinvegin er Gregg Henry ikki alt ov sannførandi í leiklutinum sum Val. Fleiri aðrir kendir sjónleikarar eru við í filminum, og millum aðrar kunnu nevast James Coburn, William Devane og Kris Kristofferson.

Payback er leikstjórnður av Brian Helgeland, og søgan er bygd á skaldsøguna hjá Donald E. Westlake. **Filmurin er ein tíma og fimti minuttir til longdar, og hann gongur fyrri seinastu ferð í Havnar Bio hóskvöldið.**



YNGD

- títt

umboð har
tað hendir!