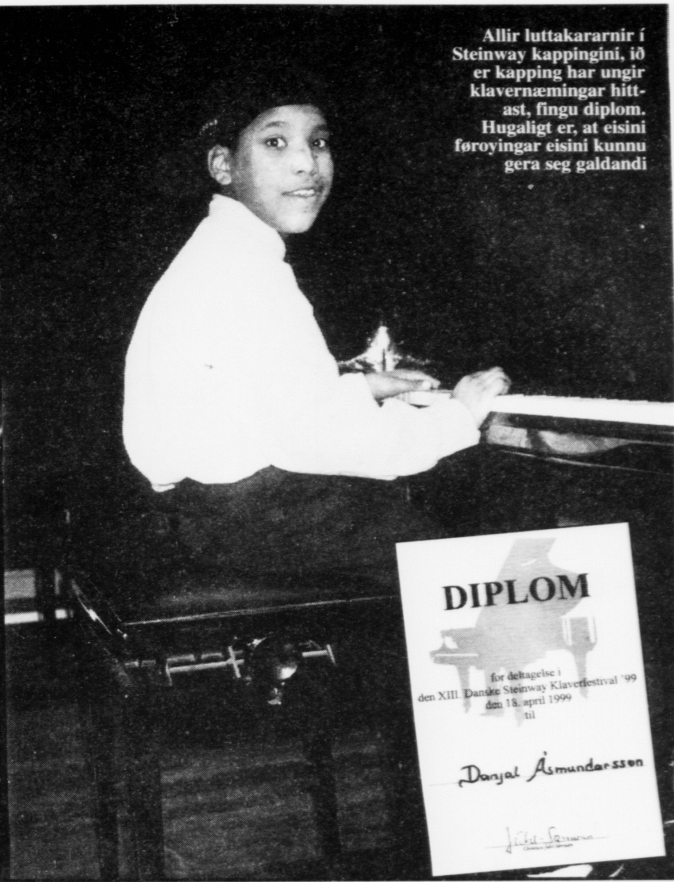
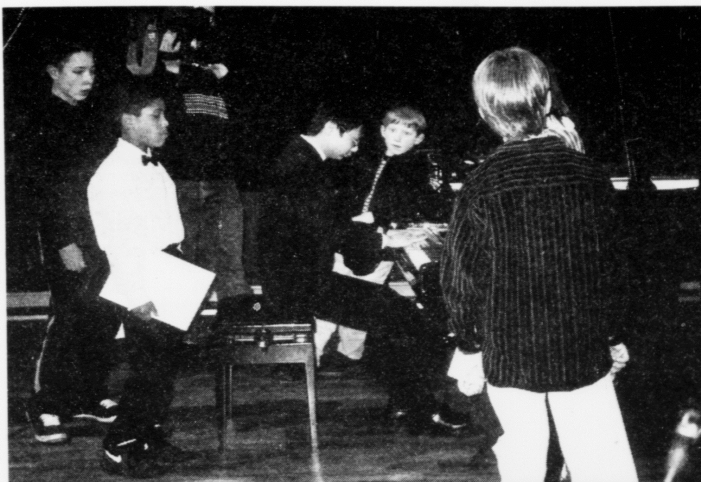




Allir luttakararnir í Steinway kappingini, ið er kapping har ungir klavernæmingar hittast, finga diplom. Hugaligt er, at eisini føroyingar eisini kunnu gera seg galdandi



Halda avstað til kapping í dag

Aftur í dag halda føroyskir musikkskúlanæmingar avstað til tónleikakapping. Hesaferð er tað klassiska kappingin, Berlinske Tidende skipar fyri. Eisini her hava vit nakrar ferðir áður vunnið

Marjun H. Olsen, Jón Festirstein og Tróndur Herason Olsen eru farin til tónleikakapping í Keymannahavn



Dagfinn Olsen
Mynd: Alvir Haraldsen

Tey, ið í dag halda avstað, eru Jón Festirstein, violín, Tróndur Herason Olsen, cornet og Marjun H. Olsen, tvørfloyta. Marjun var millum tey 3, sum í síðstu viku luttóku í Steinway klaverkappingini, men hon spælir fleiri ljóðføri. Í fjør vann hon 2. virðisløn.

Talan er um solist kapping fyrri øll ljóðføri. Hvor lærari hevur rætt til at hava tveir næmingar við í mesta lagi. Kappingin, ið er okkurt um 27 ára gomul, er bygd upp soleiðis, at næmingarnir leika í mesta lagi 5 minuttir hvør. 110 luttakarar eru, men eini 220 melda til. Nógvir prísir eru at vinna. Gullmerki, fyrsta, onnur og triðja virðisløn og diplom, og eisini luttakarapróg. Kappast verður ikki sína-

millum, men ímóti sær sjálvum. Hevur ein vunnið diplom fyrstu ferð, so kann ein t.d. næstu ferð vinna 3. virðisløn, so at ein gerst betri og betri. Fleiri næmingar frá Steinway kappingini ganga aftur í hesi kapping.

Teir næmingar, ið fáa gull og 1. virðisløn, sleppa at leika á eini konsert, ið verður um miðjan mai mánað.

Eins og í Steinway kappingini, so eru eisini næm-

ingar uttanfyri Danmark við, t.d. úr Póllandi, Russlandi og Ungarn.

Vann 2. virðisløn

Marjun, sum í fjør vann 2. virðisløn, heldur tað vera stuttligt at luttaka. Hon heldur størsta munin á hesari og Steinway kappingini vera, at hon her spælir annað ljóðføri. Hon ætlar sær bert at gera tað so gott, sum hon kann, tí hon metir seg ikki vera eina, ið bara má

klára tað væl, men henni dæmar eisni væl at hoyra aðrar dugnaligar tónleikarar spæla.

Jón og Tróndur hava ikki luttikið áður, men ætla sær at gera sitt besta.

Sámal Petersen, Kenneth Jones og Andrea Heindriksdóttir eru lærarar hjá teimum trimum, sum í dag halda avstað til Keymannahavnar. Sámal Petersen metir, at hóast vit hava góð úrslit undanfarni ár, so kann

gangast væl og minni væl. Av størsta týðningi er at vera við, og at næmingarnir læra at venja til eitt størri tiltak. Men lærarnir eru samdir um, at tað týðningarmesta er at luttaka og soleiðis kanska eisini vera í blástur hjá øðrum næmingum, ið soleiðis venja meira, so teir kanska eru millum tey útvaldu næsta ár.