



Føroyar Bretland



Kristian Blak, tónaskald:

Samvinna við bretar víðkar okkara sjónarring

- Norðurlond eru ein avmarkaður marknaður. Ein stór verð liggur uttan fyri Norðurlond, og vit áttu at havt útvæksling við nógv lond. Nú stemningurin er so positivur millum Føroyar og Bretland, átti landsstýrismannin í mentamálu at arbeiðt fyri at gera eina formliga avtalu á mentunarøkinum á stjórnarstigi. Tað hevði givið føroyskum mentunarlívi nógv fyrirunir, sigur Kristian Blak

TURID KJØLBRO

Føroyingar hava í nógv ár samstarvað við bretar á mentunarøkinum, serliga innan tónleik. Kristian Blak, tónaskald og tónleikari, er ein teirra, ið hevur slóðað fyri og gingið á odda. Hann hevur verið á óteljandi ferðum í Skotlandi og bretsku oyggjunum við Spælimonnum í Hoydølum, og síðani 1977, árið eftir, at Smyril byrjaði at sigla til Skotlands, hava skotar, hetlendingar og orknoyingar vitjað í Føroyum við jøvnum millumbilum við fólkatónleiki.

- Vit hava havt og hava framvegis eitt langt, gott og gevandi samstarv okkara millum. Týðningarmesta samstarvið meti eg er útvæksling av tónleiki, tónleikarum og tónleikabólkum, sigur Kristian Blak.

Nógvir møguleikar

Samstarvið millum føroyskar og bretska tónleikarar hevur ikki verið ávirk-

að av politisku støðuni millum londini orsakað av marknastríðnum, ið hevur vart í so nógv ár. Hinvegin metir Kristian Blak, at samstarvið landanna millum kann gerast betri, nú stríðið um markið loksins er av, og eitt nýtt kapitul byrjað.

- Nú stemningurin er so positivur millum londini bæði, er mín áheitan á landsstýrismannin í mentamálu um at seta seg í samband við bretar ella skotar, ið jú hava fingið størri sjálvræði, um at gera eina formliga avtalu á mentunarøkinum. Umboð fyri skapandi fólk í Føroyum eiga at verða við í stovnsætlanini av einum sáttmála.

- Fåa vit eina slíka avtalu á stjórnarstigi, verður tað ein stórur fyrirunur og stórt framstig fyri føroyskt mentunarlív. Tá vit tosa um samstarv skal tað sjálvandi ganga báðar vegir. Ein slík avtala kundi verið í tráð við norðurlandskt samstarv, ið jú er fyrimyndarligt fyri millumlanda samstarv yvir-

høvur. Ein avtala við Bretland hevði borið við sær, at almennir pengar verða settir av til tvílanda ella fleirsíðað samstarv, ið skulu brúkast til verkætlanir, sum lúka settu treytirnar, sigur Kristian Blak.

Kristian Blak sær nógvar møguleikar í eini øktari samvinnu millum Føroyar og Bretland.

- Norðurlond eru ein avmarkaður marknaður. Eg eri eldhugaður norðurlendingur og geri alt fyri norðurlandskt samstarv. Men tað nýtist ikki at vera ein orsök til at avmarka okkum bert til Norðurlond. Ein stór verð liggur uttan fyri Norðurlond, og við at samstarva við onnur lond fáa vit ein stórt sjónarring.

- Tað er skjótt, at tú verður innibýrgdur á norðurlandska marknaðinum, hóast londini eru fleiri og stór hvør sær. Tað er eitt sindur orkmylandi, at Norðurlond skulu vera einasti møguleiki at útvæksla mentan. Í grundini áttu vit at havt útvæksling við nógv lond. Sum umboð fyri tónleik havi eg seinastu tvey árin ferðast nógv fyri at finna fleiri samstarvsmøguleikar. Vit hava til dømis fingið tilbøð frá mentamálastýrinum í Ísrael um útvæksling.

Góð móttøka

Skotar, hetlendingar og orknoyingar hava tikið sera væl ímóti føroyskum tónleikarum og tónleiki. Helmingurin av tí Spælimenninir í Hoydølum hava givið út, er selt í Skotlandi og bretsku oyggjunum.

- Tað kemst sjálvandi av, at tónleikurin vit spæla hevur ein serligan áhuga og tradisjon í hesum økjum. Í grundini er tað nógv lættari hjá okkum at skipa fyri tiltøkum har enn aðra staðni. Tey eru nógv meiri positiv. Bretska ókið er ein miðdepil fyri fólkatónleik. Ein rúgva av tiltøkum haðani kundi komið hendavegin uttan stórvegis hovásták.

- Vit hava nógv og góð sambond í Bretlandi, men skulu vit gera okkum veruliga galdandi og koma inn á teirra tónleikaskrá við



okkara tónleiki, mugu vit hava stuðul heimanifrá, eitt nú úr grunnnum. Ein grunnur kundi stuðlað ferðum hjá spælibólkum uttanlands. Tað hevði munað rættiliga væl. Tað nýtist ikki at verða talan um so nógvur pengar at byrja við, sigur Kristian Blak.

Norðari parturin av bretska rikisfelagsskapinum kemur undir norðurlandskt samstarv. Tískil ber longu til at samstarva við hesi ókinu fyri norðurlandskar pengar.

Hugskotini tróta ikki

Stór tiltøk hava verið í umbúna, men eru vorðin av ongum av ymsum ávum. BBC-Scottish Symphony Orchestra ætlaði sær til Fø-

roya fyri tveimum árum síðani at taka lut á Summartónum, men av peningarlíggum ávum varð ferðin av ongum.

Fyri fáu árum síðani fekk Norðurlandahúsið í Føroyum áheitan frá Norðurlandaráðnum um at fáa í lag samstarv við skotar. Fyri umboð fyri føroyskt mentunarlív, iroknað Kristian Blak, fóru til Skotlands og høvdu fund um framtíðarsamstarv við mentunarstovnar, eitt nú Scottish Art Trust.

- Á vitjanini kom fram, at góðir møguleikar vóru fyri, at føroysk list, tónleikur, sjónleikur og annað kundi verðið útflutt. Einasta, ið vantaði, var, at onkur ávisur persónur ella

stovnur fekk uppgávuna at gera ætlanina til veruleika. Norðurlandahúsið átti stigið og kundi tí fylgt málinum upp. Ein onnur orsök til, at einki varð av ætlanini var, at Smyril helt upp at sigla til Skotlands. Tað hevur týðning, tí hevur tú ikki beinleiðis samband millum londini, ber illa til, sigur Kristian Blak.

Føroysk tónasköld og tónleikabólkar hava tikið lut á Northland Festival í Torsoe, ið verður hildin á hvørjum ári. Hesin festivalurin fær norðurlandskan stuðul. Fyriskiparamir eru sera hugaðir í framhaldandi samstarvi við føroyingar, og í ár tekur ein klassiskur bólkur haðani lut á Summartónum í Føroyum.



Kristian Blak metir, at nógvir møguleikar liggja í øktum samstarvi við bretar