



Úr Operettuni Flogmúsini.

Operetta fyri fyrstu ferð framförd í Føroyum

Íslendski forsetin, Dávið Oddson, hevur stuðlað Føroyaferðini hjá operettuni Flogmúsini við 100.000 donskum krónum. Sunnudagin verður hon framförd í Norðurlandahúsinum

TURID KJØLBRO

Víkuskiftið verður eitt av teim heilt stóru í Norðurlandahúsinum. Í dag letur framýningin um kendu „Ingolf-ekspedisjónina“ upp í dansistovuni, og í morgin verður ein røð av almennum fyrilestrum í sambandi við, at Nordisk Numismatisk Union hevur ársfund í Føroyum.

Í morgin verður eisini ein stórhendin í Norðurlandahúsinum. Føroyski spælfilmurin Bye Bye Blue Bird hjá Katrini Ottarsdóttir hevur heimsfrumframförslu. Katrin hevur skrivað handritið og hon leikstjórnar eisini.

- Tað er rættiliga óvanligt, at ein kvinna er filmsleik-

stjóri yvirhøvur í heiminum. Í grundini er tað heilt fantastiskt, at Katrin Ottarsdóttir hevur gjørt tveir føroyskar spælfilmir, sigur Helga Hjörvar, stjóri í Norðurlandahúsinum, ið er rættiliga hugtakin av filminum.

- Tað er altíð stuttligt og inspirerandi at síggja eina ógvuliga persónliga tulkning av eins egna veruleika. Ein slik tulkning er hesin filmurin. Eg rokni við, at hann fer at birta í kjak og ymsar meiningar um hesa tulkningina. Fyri ein útlending er tað rættiliga áhugavert at síggja sjónarhornið í filminum. Her eru tvey ungfólk, ið hava buð í hvør sínum landi og tey geva Føroyum eina kosmopolitiska dimensjón.

Ein stórir partur av Føroyum eru jú uttan fyri Føroyar, og á sama hátt fyri Ísland, er tað eitt ríkidómi í sjálvum sær.

Íslendingurin Hilmar Órn Hilmarsson hevur gjørt filmstónleikin. Hann hevur fingið europisku filmsvirðislønina Felix fyri stónleikin í einum íslenskum filmi.

Útlendskir fjølmiðlar verða eisini til staðar á frumframförslnu leygardagin. Donsku blóðini Information og Aktuelt, og Danmarks Radio og DR2 Bogart verða hjástødd. Eftir frumframförslnu verður filmurin vístur í Havnar Bio og øðrum biografum.

Flogmúsini til Føroya
Ein onnur stórhendin verður

staðni í vikuskiftið. Fyri fyrstu ferð nakrantíð verður ein operetta í allari síni heild framförd í Føroyum. Íslenska Operain kemur til Føroya við operettuni Flogmúsini.

- Hetta er eitt sera stórt tiltak við 40 tónleikarum úr symphoniorkestrinum í Íslandi, 20 kórsangarum, 10 soloistum, 10 teknikarum og nógvum øðrum, sigur Helga Hjörvar.

Tveir av kendastu solistunum í Íslandi, Sigrún Hjalmtýsdóttir og Bergtór Pálsson, syngja. Konsertmeistari er Sigrún Eðvaldsdóttir. Operettan, sum er í trimum portum, er tann kenda Flagermúsen hjá Johann Strauss í nýggjari nýttimans útgávu.

- Tónleikurin er hin sami, men operettan verður spæld í nýttimans umhvørvi. Hon fer fram í Reykjavík í Íslandi í dag. Grundin til, at leikurin er fluttur til nútíðina, er, at Íslenska Operain vil hava fatur á nýggjum áhoyrarum. Tað er ikki ókent, at klassiskir leikir verða gjordir í nýttimans útgávu. Í hesi útgávuini av Flogmúsini eru video-upptøkur, upptøkur á skíggja, og onnur eksperiment, sigur Helga Hjörvar.

Operettan kemur beinleiðis úr Íslandi og hevur ikki verið framförd aðra

staðni í Norðurlondum. Frumframförslan var í farna mánaði.

- Átlanin er ikki at ferðast víðari við operettuni, tí tað er rættiliga dýrt. Íslendski forsetin, Dávið Oddson, hevur stuðlað ferðini hjá Flogmúsini til Føroya við 100.000 donskum krónum. Hann hevur gjørt, at tað var møgulegt at alt orkestrið kundi koma við til Føroya.

Annars var átlanin, at bert eitt piano var við, sigur Helga Hjörvar, ið ásannar, at tað er stórir áhugi fyri Føroyum í Íslandi og øvut. Framförslan av Flogmúsini verður í Norðurlandahúsinum sunnukvöldið kl. 19.30, og talan verður bert um ta einu. Gravgangurin eftir atgongumerkjum er longu stórir.



Úr Operettuni Flogmúsini.

P. Svend

Krosstein

Góðkendir rottangar

LYSING NR. 16

Falkavegur 6 - FO 110 Tórshavn
Tlf. 314600 - Fax 317360
Teldupostur: sk@post.olivant.fo