



Flog yvir Flogmúsini

Flogmúsini varð í vikuskiftinum framförd í Norðurlandahúsinum. Hetta var stórhending, tí hetta var fyrstu ferð nakrantíð, at ein operetta í síni heild er framförd í Føroyum og rættiligt flog var yvir framförluni

DAGFINN OLSEN

Íslenska Operain framfördi í vikuskiftinum operettuna Flogmúsini hjá Jóhann Strauss í Norðurlandahúsinum.

Tá føroyingar nú høvdu møguleika at uppliva operettu í Føroyum, so var talan

um eina nútímans útgávu av Flogmúsini, ið fer fram í Reykjavík í dag. Ein orsök er, at Íslenska Operain soleiðis ætlar at lokka nýggjar áhoyrarar.

Men hetta tykist ikki hava rætt føroyska lurtaran og áskoðaran. Longu tveir dagar frammanundan framförluni var útselt og tykjast fólk

væl nøgd.

100.000 krónur

Frumframförlan var í Íslandi fyrri góðum mánað síðani og ætlanin er ikki at vitja onnur Norðurlond, enn Føoyar. Orsøkin er, at dyrt er at ferðast, tí talan er um 40 tónleikarar úr symfonior-

kestrinum í Íslandi, 10 solosangarar, 20 kórsangarar, 10 tónkingar og onnur.

Ætlanin var bert at hava piano við til framförluna í Føroyum, men íslendski forsetin, Dávid Oddson, syrgdi fyrri 100.000 danskum krónum í stuðuli til ferðina. Sostatt var gjørligt at fáa tónleikarar við.

Fólk vóru sera væl nøgd

Helga Hjörvar, stjóri í Norðurlandahúsinum, er sera væl nøgd við framförluna av Flogmúsini.

DAGFINN OLSEN

- Tað var ein fantastiskur stemmningur og fólk vóru sera glað og væl nøgd. Kanska kundu tey, ið sótu

aftarliga, sæð betri, men tað arbeiða vit við til næstu ferð. Eisini leikararnir dámdu væl. Serstakliga orkestrið, ið vanliga spælir niðri í orkesturgrovini, men nú hoyrdu teir veruliga tón-

leikin í fagraða ljómi, sigur Helga Hjörvar.

Hon heldur nógv av solistunum og metir eisini, at føroyingar tóku væl ímóti Flogmúsini, sjálvt um talan er um eina umskrivning, so

hetta gerst ein nútímans tulkning.

Tá Helga nevnr næstu ferð, so er tað tí, at ætlanir eru um at fáa leikararnar henda veg aftur. Kanska ikki næsta ár, men kanska um

eini tvey ár.

- Eg rokni við, at øll, ið hava gjørt hetta gjørligt, eisini vilja vera við til at syrgja fyrri, at hetta ikki verður eitt eingangs tiltak, sigur Helga Hjörvar, ið gleðist yvir, at øll hava gjørt sera nógv fyrri at fáa hetta at eydnast.

- Høvuðssangarin hevði til dømis konsert í Íslandi kvøldið fyrri, so hon var troyst tá hon kom hendaveg, men eftir hvíld merktiskt einki til hetta, tá hon trein á pallin. Í veruleikanum var

talán um sera flókt tiltak, sum var ógjørligt at fáa at ganga upp og hanga saman, men tað eydnaðist kortini við góðum vilja frá øllum portum, sigur Helga Hjörvar, ið her bæði hugsar tóniliga, fíggarliga, og um at fáa øll fólkini í hópinum at hóska inn, men bæði veðrið og Atlantic Airways vísu seg frá síni bestu síðu, metir ein glaður stjóri í Norðurlandahúsinum.

Listarverk á høgum støði

Hetta metir Ólavur Hátún, ið var millum fólkini í salinum og sum eisini telist millum stigtakararnar til at fáa Flogmúsina hendveg. Saman við øðrum arbeiðir hann við at seta í gongd operu í Føroyum

DAGFINN OLSEN

- Eg vildi ynskt, at eg hevði sett meg betri inn í søgugongdina, men tað merktiskt beinanveg, at talan var um listarverk á høgum støði, bæði sangur og spæl, sigur Ólavur Hátún.

- Tað sermerkta var, at tey vóru so glað fyrri at vera har og fyrri samveruna við áhoyrarafjöldina, ið var lott og livandi og livdi við frá byrjan til enda, og birti undir tey á pallinum, so tey á mangan hátt yvirgingu sjálvan seg. Og orkestrið leikti sera væl og kom hendaveg at leika fyrri okkum ókeypis og tey fegnaðust um framúr góða úrslitið, metir Ólavur Hátún.

Myndugleikarnir fáa eyguni upp

- Fyrri okkum er tað ein stór uppliving, at siggja eina litla tjóð sum Ísland, sum hevur altjóða støði á hesum økinum. Vit eiga at vita, at tað, ið íslendingar megna, tað megna vit eisini. Tað hevur týðning at fáa íblástur og vónandi siggja umboðini fyrri landsins myndugleikar, ið vóru hjástødd, hvat íslendingar fáa burtúr sín-um ísløgum í hetta og teir gera framvegis ísløgur, sigur Ólavur Hátún.

- Skal ein samanbera við heimlig viðurskipti, so eru vit glað fyrri, at vit hava Musikkiskúlan. Men hann liggur í andaleypi. Tá eg byrjaði í 1985 vóru 25 lærarar og soleiðis er framvegis, sigur fyrrverandi leiðarin fyrri Musikkiskúlan og minn-

ir á, at íslendingar hava 600 stórv og gera framvegis munandi ísløgur, ið geva munagóð úrslit.

Opera í Føroyum

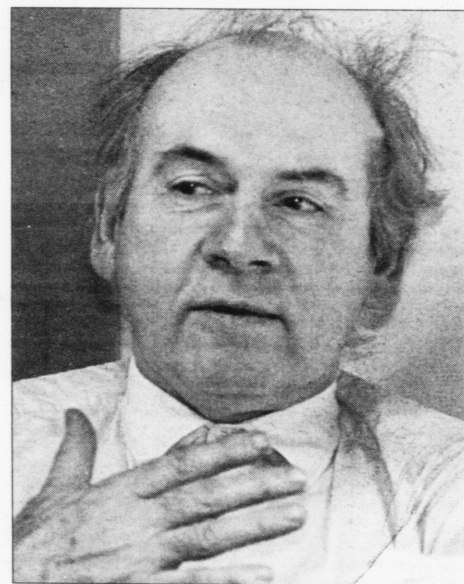
Ólavur sigur, at fleiri av íslendingunum, ið eisini áður hava vitjað í Føroyum, hava lagt til merkis, at tað finnst stak góðar sanggávur í Føroyum. Saman við øðrum hevur hann ætlanir um at fáa í gongd sangundirvísing og at seta í gongd opera í Føroyum.

- Tað verður kanska ikki so nógv at byrja við, men eftir førimuni og gangast kann út frá kórvirksemi. Tá t.d. "Skeyk" var fyrri einum tveimum árum síðani, var eg skeptiskur, tá so nógv orka og peningur skuldi nýtast uppá hasi ungu í Hoydølum,

men eg var hugtikin av teimum evnum, ið liggja í fólkunum, sigur Ólavur Hátún, ið heldur, at vit í ungdominum eiga virðismikið tilfeingi.

Hann metir framförluna av Flogmúsini at vera list á høgum støði og eitt uppliv-ilsí - umframt gleðina at vera saman við íslendingum, frændum okkara. Ólavur Hátún minnr á, at vit í Norðurlandahúsinum hava framúr umstøður, og enn sum áður mótmæli hann, at húsið kann kóva okkum, men hann heldur, at hetta heldur skal metast sum ein avbjóðing.

Samstarvið við Íslendingar metir hann vera áhugavert og Ólavur, sum bæði hevur arbeiðsroyndir og vinaløg við íslendingar sigur, at teir eru fúsir at



koma hendaveg at hjálpa okkum í gongd.

- Men treytin er, at tey, ið játta pening, vísa hesum ans. Vit tosa nógv um mentan, men lata í prosentum

nógv minni enn onnur til mentan, so har má ein hugburðsroyting til, tí eisini aðrastaðir ásannar t.d. vinnan, at mentan hevur týðning, sigur Ólavur Hátún.