



Væleydnað tiltak í Kagganum

Hóskvöldið í farnu viku skipaðu Club Kaggin og Atlantic Radio í felag fyrri einum væleydnaðum tiltaki í Kagganum, sum bleiv sent beinleiðis í Atlantic Radio

Terji Nielsen

Fyri nøkrum árum síðani vóru tað mong, sum hildu, at hóskvöldini vóru bestu býarkvöldini í høvuðsstaðnum. Síðani kom ein tíð, har hesi kvöld vóru púra deyð, men seinnu árin hava hóskvöldini endurvunnið sitt góða umdømi, og nógv fólk eru í býnum hvørt hóskvöld. Í rúma tíð hefur tað nær um einans verið Club 20, sum hefur havt



dans hóskvöld, men hesa seinnu tíðina hefur Kaggin eisini havt alment opið við dansi hesi kvöldini. Seinasta hóskvöld var so skipað fyrri einum forvitnisligum hugnakvöldi í Kagganum, har eisini nýggja radiórásin, Atlantic Radio, tók lut og sendi beinleiðis av Dalavegnum.

Fýra tónleikabólkar

Tað hevði eydnast fyrireikarunum at savna fýra tónleikabólkar, sum skuldu skipa fyrri tónleikarliga undirhaldinum hetta kvöldið. Teir fýra bólkarir vóru teir triggir Prix Føroyar finalistarnir, Flux, Diatribes og Tangz, umframt bólkin JoJo.

Tað var bólkurin JoJo, sum legði fyrri. Bólkurin var mannaður við teimum báðum Jóan Magnus Johannesen og Johan Ziskason. Teir báðir høvdu ikki havt nakað serligt av tíð til at fyrireika seg í, men teir komu stak væl frá sínum framfórlum. Johan Ziskason, sum tey flestu óivað kenna frá Mark No Limits, ger ikki so nógv við tónleikin longur, meðan Jóan Magnus, sum er forsangari í Moonshots og av mongum verður mettur at hava bestu røddina í landinum, er rættuliga virkin.

Aftaná at JoJo hevði spælt nøkur lög, var tað so Flux í stóð fyrri tóni. Flux hefur av álvara vunnið frama millum ungdómin, og tað merktist eisini á

