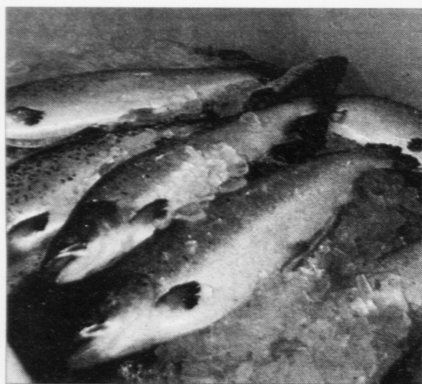




Stór altjóða fiski- vinnuframsýning verður í Kópavági í Íslandi

í dögum 1. – 4. september í ár.

Íslendingar eru öfórir at vitja tær framsýningar, sum verða hildnar í Íslandi, men tá fiskivinnuframsýningar eru, er áhugin óvanliga stórir, tí allir Íslendingar hava sera stóran áhuga í fiskivinnuni, og fólk koma úr øllum landinum at siggja seinasta nýggja innan fiskivinnutøkni, útgerð, tænarur o.a. Hetta upplivdu føroysku fyrítøkurnar, ið luttóku á altjóða fiskivinnuframsýningini í Íslandi í 1996.

Menningarstovan hevur bílagt bás á hesi framsýningini, og fyrsti fyríreikandi fundurin hevur verið við tær føroysku fyrítøkurnar, sum hava boðað frá áhuga at luttaka sum framsýnarar. Annar, og helst seinasti fyríreik-

andi fundurin verður í næstum, og tí verða tær fyrítøkurnar, sum ikki hava gáað um framsýningina, og sum kundu hugsað sær at roynt seg á íslenska marknaðinum bidnar um skjótast til ber, og í seinasta lagi 4. juni 1999, at venda sær til Menningarstovuna á tlf. nr. 31 30 28 og fax nr. 31 04 59 ella um teldupost

<menningarstovan@ms.olivant.fo>
fyri at tryggja sær møgulegt pláss á føroyska básinum.

Luttakaramir á RekTór 99 framsýningini 6.-8. mai í Perluni í Reykjavík ásaðnaðu, at møguleikarnir at koma inn á íslenska marknaðin tykjust ongantíð at hava verið betri enn júst nú.

Eli og Ólavur í Smiðjuni

Í dag letur Eli Smith upp listaframsýning í Smiðjuni í Lítluvík, har hann saman við børnunum og svágrinum Ólavi á Váli sýnir fram málningar og tekningar



DAGFINN OLSEN
MYND: JENS KR. VANG

Í dag klokkan 16 letur upp forvitnislig framsýning í Smiðjuni í Lítluvík. Eli Smith, børn hansara og svágrin Ólavur á Váli sýna fram tekningar og málningar. Afturvíð verður tónleikur, ið børnini standa fyri, tá framsýningin letur upp klokkan 16.

Børnini eru Napoleon, 11 ár, Líggjas, 10 ár og Anna, ið er 7 ár. Tey eru virkin í Musikkúlanum. Børnini hava verk við á framsýningini og eru tað t.d. fuglar og blómur, ið hugtaka ety.

Ólav á Váli kenna mong sum framúr góðan sangara, men hann er eisini kringur

við penninum. Á sýningini eru tekningar av skipum, ferðateknar, sjálvsmyndir og myndir av persónum, ið standa honum nær. Eisini føroyski báturin hugtekur Ólav.

Eli Smith hevur funnið nakrar av tekningunum hjá svágrinum fram, tí hann metir tær at hava uppiborið at verða sýndar fram og sum Eli tekur til, so er Ólavur ikki tann, ið sjálvur trokar seg framat. Saman hava teir báðir Eli og Ólavur gingið á listaháskúla saman, ferðast saman og sýnt fram saman.

Blátt
Eli, ið hevur egið atelier í hugnaligu húsum sínum í

Havn, málur nógv. Talan er ofta um acrylmáling, men eisini oljukrit, umframt, at hann eisini tekst við at tekna. Hann hevur áður sýnt fram, t.d. í Listaskálanum í 1996.

Acrylmálningarnir málningarnir, ið hann nú sýnir fram, eru allir frá í ár.

Ein fer ikki skeivur, um ein sigur, at Eli er glaður fyri lítur. Men hóast málningarnir eru lítir, so megna Eli at temja lítimar, ið ofta hava ein dökkan dám, so myndin ikki tekur áskoðaran av fótum.

Blátt gongur aftur í fleiri myndum og ofta er talan um mynd, ið er sett saman av bygdlag, havi og sjónarringi. Eli dámar væl at nýta

Nólsoynna, sum motiv, tí við kendum motivi kann ein loyva sær at vera villari við penslinum, og tað er neyðugt, um myndin skal hanga saman, metir Eli. Hann metir seg tó enn sum ein leitandi listarmann.

Tá talan er um krit ella blýant, er talan um meira naturalistiskar myndir.

Eli vónar, at nú børnini eisini sleppa at sýna nakrar av sínum myndum fram, so verður hetta teimum til eggjan og stuðul, tí ikki er ofta, at so ung listafólk sýna avrik síni fram.

sosialurinn



Sosialurinn vitjan úr Porkeri

Týsdagin vitjaðu 6. og 7. flokkur úr Skúlanum í Porkeri úti á Argjavegi 26, har Sosialurinn heldur til.

Vanligt er, at elstu flokkarnir í skúlanum í Porkeri gera útferð, har vitjað verður ymsastaðir norðanfjarðs. Tá tey stuku inn á gólvið á Sosialinum týsdagin, sóu tey blaðhúsið, har nakað av umbygging í lötuni fer fram í samband við økta starvsfólkatalið. Eisini kunnaðu tey seg um

arbeiðsgongdina og vitjanin endaði í kjallarahæddini, har mikudagsblaðið júst fór til prentingar, og við sær fingur tey hvør sítt eintak av blaðnum.

Lærararnir, ið vóru við á ferðini, vóru Hilmar Bech, Eli Frederiksen, Mannbjørn Olsen og Kirstin Bech Strøm.

Mynd: Jens Kr. Vang