



Nr. 104 – 5. JUNI 1999

Ljómurin var mikil og vælljóðandi
há studentaskúlakórinum av
Akureyri á konsertini í
Christianskirkjuni á hvítusunnu



»Á veingjum söngsins«

Studentaskúlakórið á Akureyri var herfyri á vitjan í Føroyum. Talan er um eitt ógvuliga væl samansett kór, ið kann sammetast við tey bestu kórini í Føroyum

John Johannessen

Siðvenjan innan sang og tónleik er gomul í studentaskúlanum á Akureyri og mangt listarligt stórmenni er haðani sprotti. Stjórin fyri studentaskúlan, Trygvi Gíslason, sigur í innganginum til skrá hjá studentaskúlakórinum, at so mong kór, orkestur, solosangarar og sangbólkar eru sprottnir úr skúlanum síðani hann varð settur á stovn, at tað ikki ber til at nevna tey øll. Men tað er avgjørt vist, at kórið hjá skúlanum, ið er mannað við næmingum úr flestu flokkum skúlararar er prógv um, at tónleikalívið á studentaskúlanum á Akureyri er ríkt.

Kór skúlararar, ið ber heitið Kór Menntaskólans á Akureyri, var fyrri stuttum á vitjan í Føroyum. Tá sungu tey millum annað í Vágs kirkju í sambandi við kórstevnuna í Suðuroynni. Eisini høvdu tey konsert í Listaskálanum í Havn og í Christianskirkjunni í Klaksvík. Hesar konsertirnar vóru stak væl eydnaðar, og eisini var talið av áhoyrarum heilt fitt.

Eingi nótablað

Tað, ein beinan vegin til merkis við framfórlum kórsins var, at sangararnir ikki nýttu nótablað at syngja eftir, hóast talan ofta var torgreiddar útsetingar. Kórlimirnir dugdu allir at finna rætta tónan til rætta tíð, og harafturat mintust teir eisini til røttu orðini. Hetta gjørdi framfórluna meira livandi, og áhoyrararnir fingu høvi at siggja sangararnar leggja sál í sangin, soleiðis, at ein

kendi tað sum um ein varð borin á veingjunum á hvørjum einstøkum sangi, júst sum heitið á innganginum til skrána sigur - Á veingjum söngsins.

Løgin, kórið bar fram á konsertunum, vóru ymisk. Tó vóru felstu teirra gomul íslendsk tónløg, við eyðkendum víkingadáni yvir sær. Men eisini nýggjari lög vóru á skránni.

Ikki kirkjutónleikur

Hóast tveir av konsertunum vóðu hildnar í kirkjum, nevniliga í Vágs kirkju og í Christianskirkjuni, kundi framborni tónleikurin ikki metast sum kirkjutónleikur. Men holi skulu til, og kirkjur eru frálíkar til konsertir.

Ein framfórla, ið skarði framúr, var lagið Valse eftir Erms Toch. Í hesum føri var als ikki talan um vanliga kórframfórlu, men heldur um nakað, ið líktist einum sangleiki. Og óføra væl dugdu studentaskúlanæmingarnir av Akureyri at framføra hetta lag, ið var ein blandingur av talu, sangi og rópum.

Av kendastu løgunum, kórið framfórði, kunnu íslenska lagið Á sprengisandi eftir Sigvald Kaldalóns og Grími Thomsen og síðani lagið Sixteen Tons eftir Merle Davids nevast.

Væl nøgd

Limirnir í íslenska studentaskúlanum, ið eru millum 16 og 20 ára gamlir, vóru stak væl nøgdir við túrin í Føroyum. Tey vóru eisini glað fyri, at føroyingar høvdu vist áhuga fyri kóri teirra.

Næmingarnir hildu allir, at tað er sagt, at sangur gleðir, og hevur hann sum gamal urguleikari sjálvur ívast í hesum. – Tónleikur er á hin bógvin torgreiddasta listargrein menniskjans, og við hesum meini eg, at tónleikurin hevur einki annað mál enn tónlistina, og tónlistina kunnu vit bert tulka sum tónlist. Men við at geva tónlistini orð í sangi, fær hon margfaldaða styrki, sigur hann.

120 ár

Næsta ár, ár 2000, heldur studentaskúlin á Akureyri, ella rættari Menntaskólin á Akureyri hátíðarhald í sambandi við, at tað eru 120 ár síðani at skúlin á Norðurlandinum varð endurreistur, og frá hesum tíðarskeiði roknar skúlin aldur sín. Í hesum sambandi ætlar skúlin sær at minnst hátíðarhaldið við at geva út eina fløgu við kórsangi, sangbólum, solosangum og instrumentaltónleiki, og sjálvsagt er talan um krefur frá sjálvum skúlanum, ið luttaka.

Trygvi Gíslason, skúlastjóri, sigur á fløguni verður sangur studentaskúlkórsins undir leiðslu av Guðmundi Óla Gunnarsyni sjálvsagt í

fyrsta sæti. Hann sigur, at tað er sagt, at sangur gleðir, og hevur hann sum gamal urguleikari sjálvur ívast í hesum. – Tónleikur er á hin bógvin torgreiddasta listargrein menniskjans, og við hesum meini eg, at tónleikurin hevur einki annað mál enn tónlistina, og tónlistina kunnu vit bert tulka sum tónlist. Men við at geva tónlistini orð í sangi, fær hon margfaldaða styrki, sigur hann.

Kendur kórleiðari

Kórleiðarin hjá studentaskúlanum er ikki bara ein kórleiðari. Hann er Guðmundur Óli Gunnarson, og hevur hann lisið við tónlistaskúlan í Kópavogi og við tónlistaskúlan í Reykjavík. Síðani fór hann á tónlista-

skúla í Utrescht í Hálandi at útbúgva seg víðari. Men hetta var ikki nóg mikið fyri hann. Tá hann var liðugur í Hálandi, valdi hann at fara til Finnlands at lera seg meira hjá Jorma Panula í Helsinki.

Eftir hetta hevur Guðmundur stjórnað mongum kendum kórnum og orkestrum í Íslandi. Eisini hevur hann millum annað verið skúlastjóri í Tónlistaskúlanum á Akureyri.

Jú, talan er um ein kórleiðara við dygdum, og hetta sæst eisini aftur á studentaskúlanum á Akureyri.

Dugnaskapsroynd

Studentaskúlin á Akureyri er ikki ein studentaskúli á stødd við teir føroysku. Har ganga umleið 5.000 næmingar, og

tí finnst gott tilfar í skúlanum til eitt studentaskúlakór. Tískil skulu næmingarnir, ið ætla sær at syngja við, standa eina dugnaskapsroynd, fyri at vita, um teir eru nóg dugnaligir til at vera við í kórnum og umboða skúlan við skúlasanginum til ymiskar samkomur og stevnur.

Studentaskúlakórið av Akureyri var á vitjan hjá studentaskúlanum í Høydølum, tá tey vóru í Føroyum, og hava tey boðið Føroyingunum at koma til Íslands at syngja saman við teimum. Annars veit kórleiðarin hjá íslendingunum at siga, at ætlanin er at gera Føroyatúrinn til eitt afturvendandi tiltak.

Vælnøgdir sangarar í góðum hýri saman við kórleiðaranum eftir konsertina. Nú vóru bert veitslan og heimferðin eftir...

