

**Fyri kortum
kom suður-
oyarbólkurin
Wild Child á
marknaðin við
nýggjari EP,
sum teir nevna
Progress.
Í spenningi
hefur verið
bíðað eftir
hesi fløgu, og
úrslitið er bara
heilt gott, hóast
góðskan á lög-
unum er eitt
sindur ójovn**

Terji Nielsen
Nú summarið er í hæddini, og tær mongu stevurnar eru á skránni, floymaferoysskar fløgur inn á marknaðin. Bara seinastu fáu vikurnar eru eitt nú komnar uppsamlingsfløgan *Komið all við*, ið inniheldur eina rúgvu av gomlu og nýggjum slagarum, nýggj fløga við *Heina Lützen* kom fyrri tveimum vikum síðani, og herfyri kom eisini ein nýggj fløga við *Tórshavnar Manskóri*. Ein sokallað debut-fløga er eisini komin, og tað er EP'ín, **Progress**, hjá suðuroyarbólknum Wild Child.

Hava verið vælumtøktir leingi

Tað er eingin ivi um, at Wild Child er ein bólkur, sum er sera væl dámdur millum manna. Tað er ikki bert í Suðuroy, har bólkurin hevur sínar røtur, at hann er væl umtøktur, og hetta sæst eisini aftur á tí, at Wild Child mangan fáa áheitanir um at koma og spæla norðanfjórðs.

Wild Child hevur verið frammi í nokkur ár, og bólkurin hevur bæði tikið lut í Prix Føroyum og í ólavsokukonsertini. Fleiri høvdu væntað, at bólkurin fór at koma í Prix Føroyar finaluna í ár, men her vóru suðuroyingarnir so mikið óhepnir, at teir noyddust at taka lut í und-

ankappingini, sum var í Bygdahúsinum á Strondum, og her var talan um nógv tann sterkasta hópin av bólkum, sum var í nakrari av undankappingum. Tískil noyddist Wild Child at dvina fyrri Diatribes og Visible Fish, sum ognadu sær tey bæði sætini í finaluni.

Ójovn góðska á lögnum

Sum áður nevnt, so er góðskan á fløguni ójovn. Til dømis eru tey trí fyrstu lögini nógv tamari enn ta seinasta, sum hevur nógv meiri rástyri í sær enn hini. Hetta hongur kanska saman við, at man á fjórða

lagnum, sum nevnist Remember me, hoyrir bassin nógv betur enn í hinum lögnum, og at

tónleikurin hevði meiri fyllu. Hetta vil siga, at ljóðið er ov tómt, og ein situr við kensluni av, at her vanta onkur ljóðföri ella okkurt annað.

At lögini og tekstirnir hava nóg góða dygd til at sláa í-gjøgnum, er lítið at ivast í, og um Wild Child hevur ætlanir um at geva eina aðra fløgu út við eini tólv lögum, harimillum okkurt av teimum, sum eru á Progress, so hevði verið best, um teir gjørdur ávisar ábøtur á tann tekniska partin av teimum lögnum, áðrenn tey vóru koyrd út aftur á fløgu.

Pegasus Studio vinnur seg fram

EP'ín hjá Wild Child er tikin upp í Pegasus Studio í Klaksvík, sum nú av álvara tykist at hava vunnið seg fram sum best umtøkta studio í landinum.

Sum vit áður hava skrivað um her í Yngd, so hevur Tangz eisini júst verið í Klaksvík og tikið upp.

Tað eru teir báðir *Ingi Isaksen* og *Erik Biskupstøð*, sum hava staðið fyrri upptøkunum, og tað er Ingi, sum hevur ljóðblandað.

Manningin í Wild Child er: Pól Arni Holm, sang, Tórbjørn Lisberg, ljómborð, Trygví Strøm, gittar, Dánjal Jakup Holm, trummur, og Tróndur Enni, bass. Á Progress er tað tó Dagfinn Olsen, ið spælir bassin, meðan Arnfríð Lützen syngur kór.

Tað er Tryárin í SMS, sum stendur fyrri soluni av EP'ini, sum kostar 69 krónur í leysasölu.



tó øll rættuliga melodios, og tað tykist eisini, sum um upptøkurnar eru góðar. Tað vil siga, at ljóðið er reint, og tú hoyrir ikki nakað til nakrar villur. Eingin ivi er heldur um, at sangarin, Pól Arni Holm, hevur eina góða rødd, men hon hoyrist ikki nóg væl á fløguni.

Hví ljóðið á fløguni er so tamt, er ilt at meta um, men dygdin á fløguni hevði hækkað munandi, um ljóðblandað hevði verið gjørt soleiðis, at