

SO SANNE- LIGA...



Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festivalur hevði avgjört eina fjølbroytta og lokkandi skrá friggjakvøldið, men eingin ivi var um, at tað var Sanne Salomonsen, ið fólk vildu hoyra. Og hesum høvdu fyrireikararnir eisini roknað við og høvdu tí latið upp í stóra konsertsalinum, so rúm var allan vegin aftur í Klingruna. Og tað var Sanneliga eisini eitt konsertupplivisi av teimum góðu, ið ein jazzut Sanne stóð fyrri. Hon sang lög av fløguni *In a New York Minute*, men rockmamman kundi tó ikki heilt halda seg frá rockinum, tíbetur. Hóast stórir partur av skránni hjá henni ikki hevði mikla ferð á, so vóru tó lög, har meira liv var í og vit kendu góðu gomlu rockmammuna aftur, men hóast hetta, so endaði kvøldið hjá mongum áhoyrara við parkeringsbót



Dagfinn Olsen
Myndir: Álvur Haraldsen

Friggjakvøldið hevði Jazzfestivalurin í Norðurlandahúsinum Skincoat, Tangz, Flis, Alandia Bigband, Bill Buchman og Sanne Salomonsen á skránni.

Skincoat høvdu eisini hóskvøldið spælt sín frálíka tónleik og vóru tí ein hóskandi byrjan til jazzkenda rocktónleikin hjá Tangz.

Heimabakað frá Tangz

Tangz høvdu frálíka framfærslu, ið prógvaði, at hetta er ein bólkur, ið fólk hava tikið til sín. Tað merktist á samskiptinum millum bólk og áhoyrarafjöld. Tangz spældi lög, ið vit kenna frá stakfløgu teirra, men tó tóktust nýggju lögini munin meira spennandi. Lög, sum manningin hevur bakað heima hjá tangenteikaranum í vikuni, ið fór, fyrri at nýta orðini hjá Róki, sangaranum í Tangz.

Hóast sera spennandi, so áttu hesi nýggju lögini kanska at fingið eina viku afturat í venjingarhølinum, men tá nú stundir ikki vóru til tess, so var tað hóast alt gott, at vit finga heimabaksturin at smakka, tí her var góðska at hóma.

Tangz og Flis vóru partur av norðurlandsku framvisanini av ungum og evnarikum tónleikarum, sum er á festivalinum í ár. Næsta ár verður hetta tiltak í Reykjavík.

Í Musikkaféini leiktu Bill Buchman og Edvard Nyholm Debes frálíkan jazz-tónleik á ávíkavist klaver og kontrabass.