



Hóast daprar spádómar um bæði regn og storm, var dýrðarveður á Hellunum leygardagin, tá bygðin hátíðarhelt 150 ára dagin

Tað svingaði á Hellunum

Ikki minni enn tvær bókur vórðu givnar út í sambandi við 150 ára føðingardagin á Hellunum leygardagin. Dýrðarveður, svingandi hornblástur og inniligur kórsangur áttu stóran part av tókkina fyrri, at tiltakið varð so væleydnað. Hátíðardagin vóru eini 500 fólk savnað í lítlu bygðini, sum vanligar dagar einans hýsir 34 hellufólkum.

Orð: Hogni Mohr

Myndir: Jón Ingi Eidesgaard

Á miðdegi var sólin ikki enn brotin fram úr skyflókunum yvir Oyndarfirði; og Sandfelli, Knúkur og Oyndarfjarðarfjall stóðu hálv undir í ljósgráum tami. Enn helt hann sær kortini turrum.

Við innkoyringina til Hellurnar stóð maður fyrri

okkum, og mælti okkum frá at koyra allan vegin oman í Hellubýgd. Farið varð so stutt til gongu seinasta kilometrin, av landsvegnum og oman til føðingardagsbarnið undir bratta Rustartindi, sum mjorkin kortini ikki hevði fingið fastatøkur á.

Slættur bœur og tutlandi áarløkir eykenna lendið framvið. Helluvegnum; og

hóast vatnið ikki er nógv, er tað reint. Tað liður væl við hoyggingini hjá Hellumunnum, sást á stóru økjum við hvítum svørði, men eplaveltarnar standa enn spelknar.

»Bigelow og Blues Brothers«

Klokkan var farin av hálvgrum tvey leygardagin 14. august 1999, nú vit komu om-

an til bygðar. Undir gongutúrinum var tað klárnað munandi, og hóast Tindur, Oyndarfjarðarmegin, enn ikki hevði slept mjørka-kloddunum, sást væl, at dapri spádómurin í SvF í gjárkvöldi, ikki fór at rökka norður hiðar. Í Dagsloki var í stuttum boðað frá, at leygardagin fór at verða vindur og regn um landi...

Longu væl áðrenn hátíð-

arhaldið byrjaði, vóru túnini tjokkað við bilum í eins føgurum litum og allar nýmálaðu húsagrundirnar í Hellubýgd, og við norður-enda á bønhusinum, móti Múlatindi og Jarðadalstindi, vóru teir hundradals gestirnir til reiðar; tey eldru sitandi í fyrstu røð.

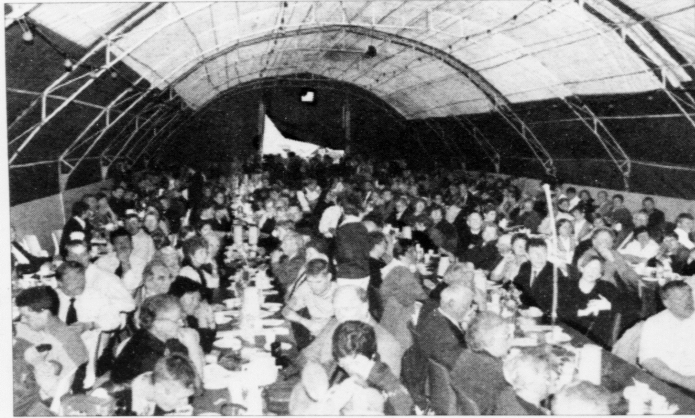
Tað gelti eftirí Rættarhamri, tá vælleikandi, men stjórmarleysa, Hornorkestrið

úr Fuglafirði setti hol á haldið, við marsjnum »Our Director« eftir F.E. Bigelow, og tað varð ikki minni keðiligt, tá orkestrið spældi »Everybody Needs Somebody« úr filminum, Blues Brothers. Tá Maurice Rayner síðani slapp framat við »Dingley Dell«, ja, tá svingaði á Hellunum...

Romantikkur í farnu öld



Bassurin, Niels Midjord og tenorurin, Hans Jákup Hansen sungu kingsálmar í roykstovuni hjá Jústinusi og Poulu Eidesgaard



Neyðugt var við tveimum kaffiborðhaldum í tjaldinum, sum rámaði 300 gestum