

Eli Jensen, formaður í fyriskippingarnevndinni á Hellunum, var til hovið farin í teinutan klæðning. Hann bjóðaði eftir kátu byrjanina, öllum at vera vælkomnum, og ein serlig tökk var sjálfandi til teir mongu gestimar, ið hövdu 10 faldað fólkaliti í bygðini, eina löt.

Hallbjörg Hansen, borgarstjóri í Fuglafirði, og harvið eisini politiskur oddafiskur á Hellunum, var í föroyskum klæðum, föðingardagin. Gjögnum tráleysu mikrofónina ynskti hon hellufólki tillukku, og rósti teimum fyrri tað stóra arbeiðið tey hövdu gjørt fyrri at hava alt so snótligt til haldið. Nú vit hava havt besta summar í mannaminni, helt hon tað liggja væl fyrri at ímynda sær, hvussu romantiskt tað hevði verið, tá ungu niðurstetuhjúnini fyrri 150 árum síðani, við nýföðingi undir arminum, fluttu í egin hús á Hellunum.

– Havast skal kortini í huga, at Janus á Kinn og Rakul úr Vági byrjaðu á berum. Tey noyddust at velja uppúr nýggjum, og vildi Janus á flót, noyddist hann fyrst til gongu til Fuglafjarðar; einsmallur bar ikki til at fara. Vit kunnu spyrja, hvussu unga konan, ið hevur verið nógv einsamøll í fjarskotnu bygðini, fekk tíðina at ganga. Óivað hövdu tey bæði næstan givið upp, tá tey hövdu verið einsamøll í bygðini í 10 ár, og annað húski umsiðir flutti til bygðar, segði borgarstjóri, ið gleddist um bókina um Hellurnar, ið ger nógv burtúrur hesum bjartskygdu niðurstetuhjúnunum.

Tey ungu eiga framtíðina
Í hesum útjadaradögum, tekur politikari neyvan orðið, uttan at koma við onkrum vónríkum og eggjandi orðum til bygðafólk; og Hallbjörg er ógin undanstökkingur í hesum høpi. Hon vónaði, at virksemd á fjørðinum fór at økjast sum fráleidd og geva enn fleiri hondum okkurt at triva í. Við hesum sipaði hon óivað til alingina á Oyðarfirði. Ferðavinnan varð eisini nevnd í hesum sambandi.

– Vaksandi ferðavinnan í oynni, fer vónandi eisini at

vísa seg her um leiðir, so fólk kunnu fáa samsýning fyrri sitt gestabliðni, segði hon, og bjóða Kunningarstovuna í Fuglafirði fram í hesi menningarætlan.

Borgarstjóri á Hellunum! var kanska hin mest ítökligi røðarin undir øllum haldinum. Meðan ein slíkur 150 ára föðingardagur í av góðum grundum hevur lyndi at gerast afturlítandi, kom Hallbjörg Hansen við eini inniligari áheitan á unga ættarliðið.

– Tað er upp til tykkum ungu at avgera, um bygðini skal vera liv lagað...

Dúkurin fastur

Tað vóru elsta og yngsta fólk á Hellunum, sum í felag avdúkaðu listaverkið, ið Fuglafjarðar Kommuna hevur latið Frits Johannesen gera bygðini. Anna Jensen er úr triðja ættarliði í bygðini, og verður níti fyrsta dagin. Yngsti maður eitur Eliesar Eið, og er í setta ættarliði á Hellunum.

Tey bæði royndu sum fragest at fáa listaverkið avdúkað, men tað vildi ikki rættliga bera til, tí dúkurin var fastur. Tá avtornaði noyddist Elinbert Joensen úr Oyðarfirði upp á skýmliga bønhusloftið at smoykja dúkin av gjögnum gluggan, og tá klappaði fjøldin; bæði fyrri listaverki og smidliga oyndfyrðinginum.

Kristnitrúgvín

týðningarmikil

Tað var Hallbjörg Hansen, borgarstjóri, ið vegna Fuglafjarðar Býráð, handaði bønhusnevndinni listaverkið, ið er ein framskorin hámynd úr betongi, sum ímyndar trý virkin fólk. Maður situr og rekur línu, kvinna kemur niðanfrá lendingini, og annar maður kemur av heiði við leypu og skiftir orð við kvinnuna.

Sum tað sømir seg formanni í bønhusnevnd, spruttu hugleiðingar Símunar Hans Johannesen, úr Bibliuni. Við kjølfestu í hebrearabrevinum, minti hann fólk á at hava Vegleiðaran, sum altið er hin sami, í huga. Gamli útróðrarmaðurin gjørdi nógv burtúrur, hvussu stóran týðning



Stolti hövundurin, Helena Samuelsen, legði fram bók um niðurstetubygðina

kristnitrúgvín hevði havt á Hellunum, sum miðskeiðis í öldini var útróðrarbygð burturav. Hann takkaði at enda Hallbjörg Hansen fyrri røðu og listaverk, eins og listamaðurin, Frits Johannesen varð róstur fyrri stóra og vakra verkið.

»Trý eru nøkur«

Listamaðurin sjálvur, segði, at íblásturin til minnisverkið um niðurstetufólkini á Hellunum var sprottin úr orðum »tey byggja land, ið liva«.

– Tey, ið settu búgv her á Hellunum í farnu öld, livdu og bygdu land. Tey vóru fá, men at enda vóru tey kortini nøkur. Tað hevur verið strævið og eitt tógvið stríð at koma undan her á staðnum. Tey livdu av haga, bói og sjógvi, og tað eru hesi, ið eru avmyndaði á myndini. Í listini er »eitt« bara eitt; tvey eru tvey; men trý eru nøkur, segði listamaðurin, og sipaði til tey trý á myndini, sum í óendaligum stríði royna at livbjarga sær á Hellunum.

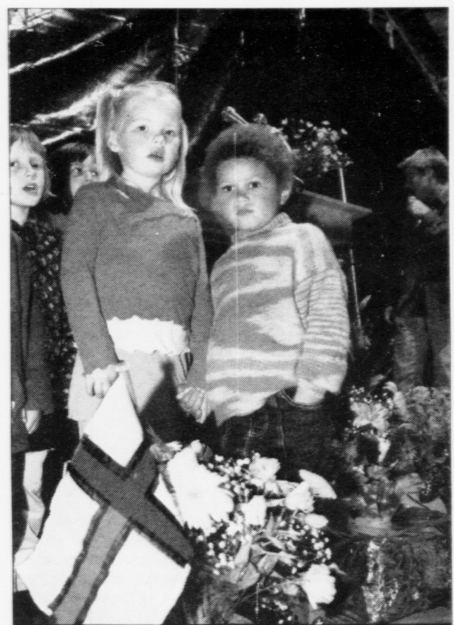
– Onkur kundi kanska hildið, at nú talan er um bønhus, átti myndevnið at verið bíbilskt. Jú, meira enn »so. Men niðurstetufólkini á myndini hava havt kristindómin við sær, í øllum leikum; og tiskil er hetta eisini ein partur av kristnilivinum, segði Frits Johannesen.

Hámyndin er stór, 3,8 metrar til longdar, góðar tveir breið og 17,5 sentimetrar djúp. Kortini sýnist hon ikki ógvuslig, tí hon tykist at vera partur av stoypta bønhusvegginum. Hon vigar 3 tons, og er stoypt á elementvirkinum Gjógvi, í formi sum er gjørdur á AWI í Runavík.

Eftir røðuna hjá Frits Johannesen, spældi Fuglafjarðar Hornorkestur »Einki er sum summarkvöld...«, og hugnaløtan uttandurð endaði við, at tjóðsangurin varð sungin.

Tvær bókaútgávur

Tey umleið 500 fólkinu fóru síðani eftir tórni í tjaldið at fáa sær ein kaffimunn. Undir kaffiborðhaldinum báð-



– Tað eru tit ungu, ið skulu gera av, um bygðini skal verða liv lagað, ljóðaði áheitan borgarstjórans

um, sang, Fuglafjarðar Manskór »Úr øllum ættum koma vinda« og »Dýrd á vík og vág«. Síðani fór ein stolt Helena Samuelsen, ið hevur skrivað bókun um niðurstetubygðina, Hellurnar, á pallin at leggja fram drúga verkið, sum Fuglafjarðar Býráð gevur út. Eisini varð eitt hefti við staðarnøvnunum í sóknini givið út. Ætlandi verður ein stór staðarnavnabók givin út sum frálíður.

Fuglafjarðar Manskór endaði við sáminum »Jesus til vart sálargagn«, men hóast sálmin, ið vanliga verður sungin undir jarðarferð, helt veitsluhaldið fram á Hellunum.

Kvöldseta og bál

Triggjar framsýningar lótu upp eftir kaffimunnin í tjaldinum. Jústinus og Poula Eidesgaard lótu upp

dýrnar í fyrstu húsunum á Hellunum, sum tey hava sett í stand og nú búgva í. Millum nógv annað áhugavert, stendur rokkurin hjá bygðarmóðurini, Rakul, enn í roykstovuni.

Í pakkhúsinum vórðu einar 200 gamla myndir sýndar fram, og í húsunum undir Hæddini var eisini framsýning. Har vórðu 30 listaverk hjá 6 listamonnum við ættarbondum í bygðini, sýnd fram.

Eftir náttverðan, sum eisini var í tjaldinum, var skipað fyrri drúgvvari kvöldsetu við yrkjaranum og bohemiinum, Peturin Jensen, og tónleikarunum Sámali Ravnsfjall og Karl Martini Samuelsen. Seinni kyndu hellufólk bál, og tá logar og neistar á miðnætt toygdu seg móti dimma summarhvalvíninum, endaði stórbæri hátíðardagurin á Hellunum.



Frits Johannesen við listaverkið, hann hevur gjørt hellufólki