

Ólavur Larsen til minnis



Við Ólavi er deyður ein av mínum frægu kenningum, ein sinniligur og gløggur felagi, við honum er farin ein góður lagsmaður og trúfastur vinur, fluttur úr hesi tilveru, ið kallað verður lívið, horvin av øllum um eftstu sýn.

Vit starvaðust undir sama taki seinast tey farnu umleið fyra árin. At hitta hann fyrst á morgni, var til fyrimunar fyri allan dagin. Hann gav mær ans við einum bláligum brosi, og oftast við einum sakligum skemti á munni, ið oftast var eitt hvat makaleyst ironiskt iskoyti til okkurt lítið sigandi, ið verið hevði á lofti dagin fyri, og tey vóru til tíðir ikki so fá.

Mansins æviskeið er tað dagatal, sum hvør í sínum lagi fær tillutað her á foldum.

Eftir livsins uri skuldi Ólavur átt væl fleiri. Um tað var honum til tap ella vinning, at dagarnir ikki vóru fleiri at ráða yvir, vita vit vanligu menniskju einki um. Gátufort - hópisleyst - verður sagt! og stara út í tóman heim.

«Livet har ingen mening
Men er ikke meningsløst»
citat. William Heinesen.

Ólavur var lítillatin og hövligur maður, kravdi einki av øðrum, tók seg sjálvan og síni viðurskipti valla á tungu, hóast hann hevði staðið fyri meinum og dyggum lusingum, sum bar honum líkamliga hvöss skavank, av tí beisku viðferð lagnan hevði lagt fyri hann. Tað vóru í mongum fornum ei mildir og mjúkir dagar at vakna upp til, tó einin klagan - hann bar tað í egnum brosti.

Ikki sigur tað so lítið um mannsins mensku meg og merg.

Óg ævi mín her
sum ljóðliga smýgur og sníkjandi fer
Hvar er her mín stúran mín leitandi lund
Mín harmur mín gleði mín hugsunargrund
Hvat er her mitt yrki og møði eg beidd
Ber fáfongd og feigd.

Chr. Matras. Eftir Gruntvig

Vesturi í Sandavági eru hesar reglur meitlaðar niður í helluna í »Hýrisá« av skaldinum Mikkjal á Ryggi.

Áin máar harðar hellur
slættar niður fjøll
Lýggin gongur grasið fellur
Fallar so vit øll

Stirðnar blóð
og steðgar hjarta
legst enn maður lík
Sálin í Guðs himli bjarta
livir fræls og rík.

Handan heggvin mikla, úti í Havnardali, hvílin nú Ólavur, ein álitismaður hevur lagt frá sær - ein maður, ið nógv var lítið í hendi í dagliga starvi sínum. Trúgvur og fríðsamur greiddi hann sitt dagsverk her á fold. Og eins stillan hvarv hann um heimsins eftstu sýn, inn í hitt ókenda æviga támið.

Æra verið hansara minni.

Uppi í Trøð, 20. aug. 1999

VIGGO



Gera klárt til symfo- nibrak við Frændum

Føroya Symfoniorkestur, Norðurlandahúsið, Frændur, útvarpið og sjónvarpið rigga til megnartiltakið, sum verður í Norðurlandahúsinum 30. oktober

NICLAS JOHANNESSEN

Lagt er upp til eitt satt brak leygarkvöldið 30. oktober, tá føroyski bólkurin Frændur aftur fer á pall. Við sær hava teir triggir frændarnir Steintór Rasmussen, Rani Nolsøe og Eyðun Nolsøe Føroya Symfoniorkestur. Mongu klassikararnir hjá klaksvíkingunum skulu nevniliga ílatast klassiskan búna og tónleikurin verður framfórdur sum eitt slag av rockopera.

Tað var Føroya Symfoniorkestur, ið upprunaliga kom við ætlanini. Grundtakin var, at fyri at náa út til so stóran skara sum gjørligt - ja, so er einki meira upplagt enn at spæla lög hjá bólkunum við flest popp-

klassikarunum í sjáttuni her á landi.

Stórt tiltak

Talan er um eitt megnar tiltak, har Norðurlandahúsið, Føroya Symfoniorkestur, Frændur, Útvarpið og Sjónvarpið arbeiða saman um at gera tiltakið til veruleika.

Og neyvan áður munnu teknisku krøvini til eitt einstakt tiltak hava verið stórra í Norðurlandahúsinum.

Fróði Vestergaard, ið arbeiðir við tiltakinum fyri Norðurlandahúsið, sigur, at alt í alt kann roknast við at millum 60-80 mikrofónir skulu brúkast - ið hvussu er skal symfoniorkestrið hava 40 mikrofónir, harafturat skulu Frændir eisini hava ljóð.

Serligir monitorar til oyruni mugu eisini fáa, so elektrisk tónleikurin frá Frændum ikki lekur ígjøgnum til symfoniorkestrið. Plexiglas skal setast upp og pallarurin verður í tveimum, soleiðis at symfoniorkestrið verður fyri seg oman fyri Frændur menninar.

Yvir hálva millión

At fáa slíkt tiltak á fótur er ikki bara ein stór teknisk abjórðing.

Fíggjarligu karmarnir fyri tiltakinum fara upp um hálva millión krónur. Harafturat eru eisini ætlanir um at taka framfórsurnar upp á fleiri spor, sum upptøkan móguliga kann gevast út á flogu.

- Hetta er tó ikki heilt

avgjørt enn. Men greitt er tað, at fyrsta konsertin verður 30. oktober. Pláss verður fyri 600 fólkum og kostnaðurin verður 150,- krónur, sigur Fróði Vestergaard.

Verður undirtøkan stór fara fleiri konsertir helst at verða hildnar. Hvussu nógv ar er heldur ikki avgjørt enn. Hinvegin er tað greitt, at klassiska partiturið, sum danin Jørgen Lauritzen hevur skrivað, verður klárt 1. september.

Tá verður klárt hjá Føroya Symfoniorkestri at fara undir venjingar. Tveir mánaðir vera sostatt hjá Frændum og Føroya Symfoniorkestri at fáa tað musikalska upp á pláss.