

Karamellur til sendiharrar

Teir 16 sendiharrarnir, ið vitjaðu í Føroyum í farnu viku, vóru m.a. og vitjaðu á Tórshavnar Skipasmiðju. Gestirnir tyktust ikki vita serliga nógv um føroyskt vinnulív

HOGNI MOHR

Fyrirpartin leygardagin fóru umboðini fyrri tey 16 londini, ið vóru og vitjaðu í Føroyum av landinum. Sendiharravitjanin var sera umfangandi, og bæði formannskapurin í lögtinginum og Løgmaður vóru við á skránni. Finnboði Isakson, lögtingsformaður, og Anfinn Kallsberg, Løgmaður, tóku ímóti stóra ferðalagnum óðinsmorgunin.

Umframt at vitja inni í

Eysturoynni og í Norðuroyggjum, varð ferðalagið væl og virðiliga kunnað um føroyskt viðurskifti í høgúdsstaðnum. Sendiharrarnir, ið umboða so fjarskötin lond sum t.d. Kroatia, Kina, Korea, Kuba og Kili, vóru m.a. ein túr á Tórshavnar Skipasmiðju. Tað vóru Gunvør Balle og Søren Sørensen, ið vísu fylginum kringum á skipasmiðjunum.

Søren visti runt

Greitt varð frá søgu Tórs-

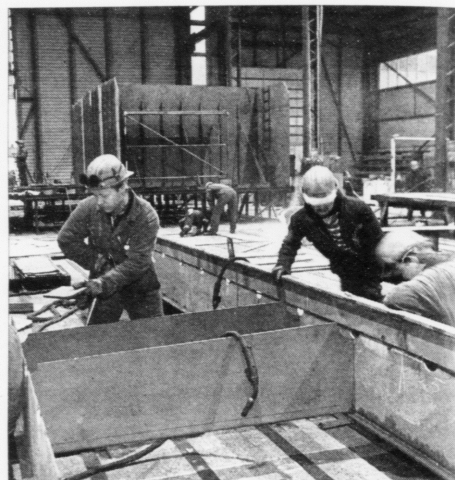
havnar Skipasmiðju, eins og nomið var við fyrireikningarnar til føroysku oljvinnuna, sum Gunvør Balle samskipar.

Flestu sendiharrarnar tyktust ikki vita nógv um føroyskt vinnulív, og summir teirra spurdu um skipabygging, kappingartreytir og oljvinnuætlanirnar. Spurt var m. a. um, hvørjir kappingameytarnir hjá føroyingum eru og hvussu liggur fyrri at fáa arbeiði til skipasmiðjuna.

Ungarska umboðið visti at siga, at føroyingar keypa sjónvörp fyrri o.u. eina millión úr Ungarn.

Leiðslan á Tórshavnar Skipasmiðju bjóðaði gestunum øl, sodavatn og karamellur, og aftaná visti Søren Sørensen, tekniskur stjóri teimum runt á okinum. Eftir vitjanina á skipasmiðjunum fóru sendiharrarnir tann vanligu túrin til Kirkjubøar.

savnsmynd



Konsertir á Tvøroyri, í Runavík og í Havn

Komandi dagarnar fara donsku musikararnir Kirsten Schultz Hansen, mezzosopran og Ulrikke Høst Madsen, celloleikari, saman við Árna Hansen, klaverleikara, at hava konsertir kring landið

Kirsten Schultz Hansen

Kirsten Schultz Hansen er útbúgvin innan klassiskan sang á Nordjysk Musikonservatorium. Gjøgnum útbúgving sína í Danmark og í øðrum londum, eitt nú New York, hevur hon eitt stórt repertoire, sum umframt konsert- og operatónleik eisini fevnir um musicalsangir. Kirsten hevur klárað seg væl í alheims sangkappingum varð í síni tíð kosin »Arsins unga navn« í Ålborg. Hon hevur luttikið í nógvum konsertum, hevur sungið í sjónvarpi og útvarpi og spælt inn fløgur.

Ulrikke Høst-Madsen

Ulrikke Høst-Madsen er vælkend í Føroyum. Hon hevur fleiri ferðir spælt her saman við manni sínum, pianistinum John Damgaard. Seinast var í 1995, har hon spældi klavertríoir saman við honum og Gunnar Tagmose, violinleikara.

Ulrikke er útbúgvin í

Danmark hjá Asger Lund Christiansen og í Onglandi hjá William Pleeth. Aftan á lokna útbúgving spældi hon nokkur ár í symfoniorkestri, eitt nú tvey ár í Det Kgl. Kapel. Seinnu árin hevur hon verið sera virkin kamar-musikari og hevur sum so-vorðin spælt í mongum londum. Hon hevur ofta spælt í sjónvarpi og útvarpi og spælt inn fløgur.

Skráin

Umframt danskan og føroyskan tónleik verða verk eftir J. S. Bach, W. A. Mozart og Johs. Brahms á skránni.

Nú tað stundar móti 100 ára føðingardegi William Heinesens, er sjálvsagt at spæla hansara tónleik. Ulrikke spælir bratschvariati-onirnar yvir gamla føroyska sálmalagið »Vágn op og slá på dine strenge«. Hon hevur sjálvst lagt verkið til rættis fyrri cello og verður hetta sostatt føroyska frumfram-førslan av variatiónunum í

hesum líki. Fyrsta fram-førslan verður í Kirkjubøar kirkju í samband við guðstænastuna sunnudagin 5. sept. kl. 12.15.

Árni fer at spæla fyrsta satsin av klaververknum Norska Løva. Robert Oughton legði hetta til rættis fyrri hornorkestur og er verkið best kent í hesum búna. Tað bleiv frumfram-ført av Rigmor Restorff síðst í 50'árunum.

Av donskum tónleiki fara tey trý at framføra fyra sangir eftir Jørgen Malling. C.E.F. Weyse, er mest kendur fyrri sínar morgun- og kvøldsangir, verður eisini á skránni; eitt nú »Natten er så stille«. Hesir, sum upprunaliga eru fyrri sang og klaver, eru her lagdir til rættis soleiðis, at celloin eisini er við.

Kirsten og Ulrikke fara eisini at framføra eina duo fyrri sang og cello av danska tónaskaldinum Per Nør-gaard.

Umframt omanfyri-nevnda, fara tey at framføra »Laudate dominum« hjá W. A. Mozart, »Erbarme dich, mein Gott« úr Mattheus-passiónini hjá J. S. Bach og »Zwei Gesänge« op. 91 hjá Johs. Brahms.

Konsertirnar

Sunnudagin hin 5. sept. kl. 11.00 luttøka í guðstænastu í Vesturkirkjunum. Sama kl. 12.15 luttøka í guðstænastu í Kirkjubøar kirkju.

Týsdagin 7. sept. kl. 16.00, hugnaløta við tónleiki í Tilhaldinum í Havn.

Mikudagin 8. sept. kl. 10.45, luttøka á William Heinesen-tiltaki á Lærarskúlanum.

Hósdagin 9. sept. kl. 19.30 konsert í Tvøroyrar kirkju.



Ulrikke Høst Madsen, celloleikari

Leygardagin 11. sept. kl. 16.30 hugnaløta við tónleiki í Røktar- og Ellisheiminum í Runavík. Sama dag kl. 19.30 er konsert í býráðshöllini í Saltangará.

Sunnudagin 12. sept. kl. 16.00 konsert í Norðurlandahúsinum.

Tiltakið er stuðlað av: Tórshavnar Býráð, Tvøroyrar Býráð, Runavíkar Býráð, Mentunargrunni Føroya Løgtings, Statens Musikkråd, Dansk Færøsk Kulturfond, Atlantic Airways, Norðurlandahúsinum og Konsertfelagnum.

Tað er Konsertfelagið og Norðurlandahúsið sum standa fyrri tiltakinum.



Kirsten Schultz Hansen, mezzosopran