



Holið ímillum tær triggjar framförsurnar varð fyllt út av Lenu Anderssen og Niclas Johannesen. Sera hugtakandi var at merkja teir stóru kontrastirnar í framförslum teirra.

Forvitnisligt café-kvøld á gamla meiarínum

Við einari fjølbroyttari skrá, har stórir kontrastir vórðu settir upp, varð talan um eitt sera væleydnað tiltak niðri í gomlu margarinfabrickini

JAKUP MØRK

Tað fyrsta av fyra í røðini av café-kvøldum á gamla meiarinum varð á skránni hóskvøldið. Heitið á kvøldinum var aldur hugans, og við stórum spenningi varð farið inn í gamla bygningin, har nakrir av okkara bestu yrkjarum og tónleikarum skuldu standa fyri undirhaldinum komandi 2-3 tímar.

Innkomin á margarinfabrickina, legði tú beinanvegin til merkis, hvussu hugnalig hølini nú eru vordin. Rá træbrettir á gólvinum og djúpir litir á veggjunum eru gjøgnumgangandi fyri innrættanina, og framsýndu myndirnar hjá Øssuri Johannesen og Jens L. Thomsen, fullu sera væl inn í heildarmyndina. Inni í sjálvum salinum vóru livandi ljós á borðinum, soleiðis at ytru umstøðurnar fyri einum hugnaligum kvøldi vóru í lagi.

Oddfríður M. Rasmussen framfórði nakrar av sínum yrkingum, og aftur her var lopið stórt. Hann megnaði við sínum beinrakna speisemi at fáa láturin fram hjá áhoyrarunum, úttan at hetta á nakran hátt gekk út yvir innihaldið í sjálvum tekstinum

Stórir kontrastir riggaðu væl

Eftir eitt sindur av teknisk-

um trupulleikum, sum tó skjótt vórðu fyrigivnir, byrjaði tiltakið við at Petur Jen-

sen kom kappaklæddur á pallin at framfórði nýggja yrking. Yrkingin var skipað

í trimum pørtum, har holið ímillum tær triggjar framförsurnar varð fyllt út av

Lenu Anderssen og Niclas Johannesen. Sera hugtakandi var at merkja teir stóru

