



Petur Jensen við sínari eyðkendu sjálpínslu, har hann letur umheim vera umheim, og í staðin leitar inneftir í egnar trupulleikar og samvitsku

kontrastirnar í framförslum teirra. Petur við sínari eyðkendu sjálpínslu, har hann letur umheim vera umheim, og í staðin leitar inneftir í egnar trupulleikar og samvitsku. Í bakgrundini hoyrdust tungu bass-tónarnir frá fylgispælinum, sum Bogi á Lakjuni framfórði, og var hetta við til at skapa enn størri nærveru til áhoyrarar. Tá so hjúnini Lena og Niclas høvdu sínar framförsur, varð stemningurin rættuliga viðvendir. Við sínari ljósu rødd og positiva sang er Lena nærur ein ímynd av sjálvari lívsgleðini í framförslu sínari. Ein djørv samanseting, sum varð sera væleydnað. Annars var skráin hjá parinum sera fjølbroytt við bæði nýggjum og gomlum lögum, umframt nakrar frálíkar tulkningar av lögum frá øðrum sangarum og bólum.

Oddfríður fekk láturin fram

At enda slapp Oddfríður M. Rasmussen fram at framföra nakrar av sínum yrkingum, og aftur her var lopið stórt. Hann megnaði við sínum beinrakna speisemi at fáa láturin fram hjá áhoyrarunum, uttan at hetta á nakran hátt gekk út yvir innihaldið í sjálvum tekstinum. Kanska var hansara

lættskiljandi boðskapur júst tað áhoyrararnir trongdu til, aftaná tað meira kompleksu framförsluna frá Peturi. Oddfríður byrjaði við at lesa upp nakrar yrkingar úr seinasta verki hansara, skil, og síðani vórðu nakrar nýggjar yrkingar lisnar upp. Merksvert var at nýggjar yrkingarnar tóktust vera meira daprar og álvarsamar enn tær, vit higartil hava hoyrt

frá Oddfríði.

Fyrireikararnir væl nøgdir

Aftaná tiltakið hittu vit Kristínu Hansen, sum er ein av fyrireikarunum. Spurd um innihaldið í skránni, svaraði hon at tey høvdu roynt at gera kvøldið so fjølbroytt sum gjørligt, hetta fyrri at tekkjast so mongum áhoyrarum sum gjørligt.

Samstundis varð hetta ein roynd at gera kvøldið lættari at koma ígjøgnum, við tað at variatiónirnar vóru somikið stórar. Hetta tóktist eisini at rigga væl, tí ímillum áhoyrararnar vóru fólk úr øllum aldurs- og samfelagsbólum. Kristína var annars væl nøgd við undirtøkuna, og tey umleið 60 fólkini, sum vóru í salinum, tóktust eisini vera væl nøgd

við tiltakið.

Far næstu ferð

Enn eru trý kvøld eftir á skránni, so um so er at fólk ikki vita hvar tey skulu fara at hugna sær eitt av komandi hóskvøldunum, er bara at leggja leiðina framvið margarinfabrikkini. Harafturat fara innkomnu pengarnir til eitt gott endamálið, við tað at allar framförsur

nar, og fyrireikararnar annars, eru sjálvðonar, soleiðis at peningurin kann fara óskerður til Grímu, har tey ætla at keypa nýggja leikútgærd til hølina.

Skráin komandi hóskvøldini er henda:

9. september, Jazz kvartettin við Eivør Páldóttir. Tónleikabólkurin "E moll", mannaður við Róki, Halli og Michael. Special guest: Jóhan í Kollafirði.

16. september, Frásøgukvøld

23. september, Poul F. 100 ár. Ein mynd av skaldinum — Birta Mohr hevur sett saman úr yrkingum og frásøgum. Eisini verður tónleikur á skránni.



Enn eru trý kvøld eftir á skránni, so um so er at fólk ikki vita hvar tey skulu fara at hugna sær eitt av komandi hóskvøldunum, er bara at leggja leiðina framvið margarinfabrikkini