

Ég meini það



Óla Jákup Rólfsson,
útlarpsmaður

Royking til gagns

„Samhugakaffi“ kallaðu vit eitt slag af kaffi. Hetta var bert eitt af fleiri slegum af réttvísisframleiðslu, sum skuldi tryggja, at tey, sum í veruleikanum áttu ella leigaða jörðina og framleiddu vöruna, fingi eina rimuliga løn. Sjálvandi!

Men hví royna vit ikki „samhugatubbakk“? Nakrar krónur afturat omaná prísinn, sum fara til skúlar og sjúkrahús í menningarlondunum? Tað hevði viðvirkað til at avkriminaliserað okkum roykjarar.

Endiliga høvdu vit roykjarar kunnað guvað við góðari samvitsku. Sitið og spent bringuna úr okkum og roykt ökologiskt réttvísistubbakk, ið ikki var tilvirkað við vandamiklum sprøytuevnum. Og hvørja ferð vit festu okkum í aftur kundu vit frott okkum um enn eitt lítið barn í frumskógnum, sum fekk bæði leknað hjál og útbúgving.

Sjálvsvirðingin hjá okkum roykjarum hevði rokið í topp. Meira vit royktu, fleiri børn fingi hjál. Vit høvdu sloppið undan mobbingini og kundu umborið okkum við, at vit royktu fyrri at litla Matambwa skuldi sleppa í skúla, og fyrri at litla Achmed skuldi hava leknaviðgerð. Sostatt kundu vit lagt eitt pedagogiskt roykteppi yvir roykvirksemið, sum eisini kundi ført til økt virksemin hjá gardinu- og selskapsroykjarunum, so stuðulin hevði vaksið enn meira!

Club 20 eitt leygarkvöld hevði virkað sum eitt slag av fjar-sanatorium, og Klubbin kunnsmallur kundi hildið livið í einum hálvum hospitali í Kjadd. Ístaðin fyrri at seta „Royking Bannað“-skelti á borðini kundi Kaggin klístrað myndir av fjaradoperaðum børnum á og yvir borðini. So kundu roykjarar sitið í „réttvísishominum“ sum gevarar - meðan ikki-roykjararnir kundu sitið hinumegin við notoriskt ringari samvitsku, tá teir kendu roykin av gevaragleðini!

Allergikkjarar, sum klagu og mjarra um tubbaksroyk, høvdu verið illtonktir fyrri girigheit, ella at verið egosentrikarar við konstantari ringari samvitsku, meðan passivu roykjararnir sum vant høvdu verið teir sum klagu mest og rópa hardest, men gjalda minst! Teir eru og verða jú aldri annað enn snúlarar!

Nú er hann vorðin uppafur orari í høvnum, hugsar onkur. Og sjálvandi er omanfyrirstandandi ein lítill roynd í svørtum skemti, humori, um tú vilt. Dugi bara so illa at síggja munin millum at leggja avgjöld á rúsdrekka - harav partur við lóg er ásettur at fara til viðgerð av rúsdrekkamisnyttarum - meðan sama ikki er galdandi fyrri tubbak, hóast 20 ferðir fleiri doyggja av royking enn av ferðsluáðum árliga.

Sat inni á eini ølstovu í Noregi tjóðardagin 17. mai í fjør. Undirlagið til óluna var ein reklama fyrri ein barnahjálpargrunn. Við síðuna av borðinum var ein standari við postkortum frá Red Barnet. Í sannari gevaragleði kundu Óla og Kari sostatt fara skítfull heim við góðari samvitsku.....

Dupultmoralur? Tja..... havi eg rúsdrekkatrupulleikar, so stendur ein heilur herur av alment lönnum ráðgevum og fleiri stuðlaðir stovnar klárir at taka sær av mær, pakka meg inn, geva mær nýtt stóð at standa á, nýggjan samleika og ókeypis ráðgeving á mongum økjum restina av lívinum. Tosa vit um sjúku, so er tað at vera alkoholikari í dag er meira víðurkent enn at at vera giktsjúklingur.

Men havi eg esjað mær bronkiur og lungu upp, so verði eg ein líka stórir figgarligur belastningur fyrri lungamedisinsku deild á Landssjúkrahúsinum, sum alkoholikarin verður tað fyrri samfelagið annars....

Og meðan prísurin av rúsdrekka fer upp fyrri at gjalda kostnaðin av misbrúkinum av sama - og alkoholikararnir liva ein dag í senn undir eftirliti av m.ø. heimsins bestu almennu trygdarskipan - so hosta tey ólekiligu viðari á B6, B7 og B8 - uttan at kenna nakra gleði av, at teirra sjálvalda óeydna hevur verið til gagns fyrri nakran sum helst.

KONSERT. Síðst í hesum mánaðinum verða tvær konsertir við Hanusi Johansen og Aldubáruni í Norðurlandahúsinum

Hanus og Aldubáran syngja og spæla Pól F.

Turið Kjølbro

Hvør dugur betur at bera yrkingarnar hjá Pól F., skaldinum úr Sumba, fram enn júst Hanus Johansen, fólkatónleikari. Hann hevur gjørt hópinn av lögum til mongu yrkingarnar hjá Pól F., og fyrri umleið tíggu árum síðani kom pláta út við nøkrum lögum, ikki so fá teirra eru vorðin klassikarar. Tónleikabólkurin Aldubáran, ið er mannaður við yrkingstónleikarum, hevur nú tikið stig til tvær konsertir saman við Hanusi.

Aldubáran er farin undir hesa verkætlanina saman við Hanusi Johansen fyrri at royna eithvørt nýtt og órvisi. Tað eru tvey ár síðani, vit fyrstu ferð høvdu hesa

verkætlanina uppá tal. Vit hava altíð verið rættliga hugtakin av Hanusi og hansara framfærslum. Hann hevur gjørt nógv ógvuliga góð lög.

Aldubáran spælir vanligu klassiskan tónleik, bæði gamlan og nýggjan, men hon kann eisini brúkast til so nógv annað. Vit hava spælt til konsertir, har bara lott wienerklassisk lög hava verið spæld, og til konsertir, har bara nýggjur tónleikur er spældur. Hetta er fyrstu ferð við royna hetta slag við tónleiki. Vit hava avgjort á huga í at royna so nógv ymisk sum til ber, tað er eisini stuttligt at royna slíkt og ikki bert binda seg til eitt slag av tónleiki, sigur Andrea Heindriksdóttir, tónleik-

ari í Aldubáruni.

Funnið stevið

Aldubáran hevur vant nakrar ferðir til tær tvær konsertirnar sum vera. Try í bólkinum búgva uttanlands, og tí ræður um at vera væl fyrirreikað, tá ið tey hittast.

Tað tekur tíð at samanbjóða bólkin og Hanus, tí vit koma úr tveimum ymiskum verðum. Vit í Aldubáruni úr teirri klassisku tónleikaupplatingini, meðan Hanus úr fólkatónleikinum. Tað eru ymiskir mátar at arbeiða uppá, vit uppfata nógv á ymiskan hátt, men venjingarnar hava gingið væl, sigur Andrea Heindriksdóttir.

A konsertini verða bæði eldri kend og nýggjari

minni kend lög eftir Hanus Johansen spæld. Nøkur teirra eru lög til yrkingar eftir Pól F., eitt nú hevur hann gjørt nýtt lag til Føgru blómu, sum Aldubáran eisini fer at framfæra. Hanus Johansen syngur sangirnar meðan Aldubáran spælir undir. Umframt syngur Hanus eitt lag sjálvur og Aldubáran spælir eitt lag instrumentalt. Restina framfæra bólkurin og Hanus í felag. Páll Sólstein, Ólavur Jakobsen, Edvard Nyholm Deðss og Stamen Stanchev hava lagt lögini til rættis fyrri bólkin.

Nógvar uppgávur

Aldubáran hevur í umbúnaðar líkandi konsertir, men eingin ítökilig ætlan



Á konsertini verða bæði eldri kend og nýggjari minni kend lög eftir Hanusi Johansen spæld. Nøkur teirra eru lög til yrkingar eftir Pól F., eitt nú hevur hann gjørt nýtt lag til Føgru blómu, sum Aldubáran eisini fer at framfæra

fyriliggur. Bólkurin spælir saman umleið 4-5 ferðir um árið. Vanliga til Várkonsertina í sambandi við, at Várframsýningin í Listaskálanum letur upp, umframt Summartónar, sum eru á hvørjum ári. Partur av bólkurin hevur konsert í Íslandi í november.

Við Aldubáruni til hetta høvið eru Andrea Heindriksdóttir, Sámal Petersen, Edvard Nyholm Deðss, Stamen Stanchev, Páll Sólstein, Anna Klett, og Ólavur Jakobsen.

Konsertirnar verða 25. og 26. sept. kl. 19.30 í Norðurlandahúsinum.