

Frostop:

Føroyskir tónleikabólkar á filmi

Filmurin Frostop kann kallast ein ungdóms sjónvarps dokumentar filmur. Tveir føroyskir bólkar eru við og tveir úr Grønlandi og tveir úr Íslandi. Frostop verður væntandi vístur í SvF miðskeiðis í oktober

DAGFINN OLSEN

At Tutl og Nora eru liður í tónleikasamstarvi millum Føroyar, Ísland, Grønland og Sámaland, hevur givið áhugavert úrslit. Eitt teirra er filmurin Frostop. Hesin var fyrst ætlaður til markaðsforslu, men gjordist so nógv annað og meira.

Úr Føroyum siggja vit unga rockbólkin Happy, ið venur á Gamla Meiarinum í Havn, og vit siggja Encounter Galaxy, ið er mannadur við ungum trúgvandi úr Filadelfia. Felags fyri báðar bólkar er, at teir luttóku á floguni Gróttforyskt, ið kom út í 1998.

Happy framførir lagið Aldrin gloyma at droyma. Limirnir í bólkinum práta síðani, á enskum, um bólkin og um umstøður hjá tónleiki og tónleikarum. Teir vænta, at fyrr ella seinni, so slær ein føroyskur bólkar ígjøgnum úti í stóru verð.

Encounter Galaxy framførir lagið Tá ævinleikin nam við tíðina. Limirnir í bólkinum práta um bólkin og um at leika tónleik og vera trúgvandi og um hvussu hetta merkir innihaldið í sangnum.

Ímillum lög og bólkar



Happy og Encounter Galaxy umboða Føroyar í filminum Frostop



siggja vit myndir úr Føroyum og úr gøtunum í Havn.

Rakul Guðjónsson frá Nora, ið hevur latið filmin gera, sigur, at tey sum heild eru væl nøgd við úrslitið. Tó er kanska heldur óheppi, at byrjað verður í Føroyum við einum undirgrundsólki (Happy, blóm.). Tað er, sum verður síðani farið eitt stig upp, tá farið verður til Grønlands, har luttakarnir eru millum kendu bólkar-



ar. Úr Íslandi siggja vit sera kendar bólkar. Eini bólkurin hevur fingið boð at koma til USA og hevur eisini júst selt eina 4000 eintøk flögur í Íslandi.

Men Føroysku bólkarir klára seg væl og vakrar myndir eru úr Føroyum.

Í SvF

Stórir áhugi er fyri Frostop. Grønlandska sjónvarpið, KNR, ætlar at visa filmin

og DR 2 hevur víst áhuga. Eisini í Føroyum er áhugi fyri filminum og froyingar fáa væntandi filmin at siggja miðskeiðis í oktober. Tá verður hann sýndur í SvF. Tá hevur filmurin føroyska tekst. Filmurin er 55 minuttir og er eitt bland av dokumentar og ungdóms-filmi og vísir eina síðu av samfelagnum, ið óivað er økend fyri mongum.



Guð í Kava:

Heitur rockur í kavanum

Í farnu viku skrivaðu vit, at Grønt Fót Slím ikki náddi fram til Nipiaa festivalin í Grønlandi, har teir skuldu spæla. Heldur ikki føroyavinurin Jens Guð úr Íslandi náddi heilt fram vegna veður, men hann og sera villi og kriminelli íslendski bólkurin Gyllinæð hildu konsert í Ammassalik, har bæði guitarar og trummur fóru í knús

DAGFINN OLSEN

Orsaka av byrjanartrupuleikum hjá fyriskiparunum, so kom Grønt Fót Slím ikki til Grønlands. Eins og Grønt Fót Slím, so var eisini føroyavinurin Jens Guð boðin at leika á Nipiaa Rock Festival í Grønlandi. Føroyski bólkurin fór ongantið úr Føroyum, sum vit greiddu frá og Jens Guð og bólkar hansara Alsæla og bólkurin Gyllinæð náddu ikki fram, men lógu veðurfastir í

Grønlandi, tí einki flogsamband var millum eystur og vestur.

Villur ungdómur

Jens Guð er í Føroyum kendur sum kaligrafilerari. Hann er millum heimsins dugnaligastu í hesum skrivikynstrinum. Umfamnt er hann útvarpsvertur og blaðmaður innan rocktónleik.

Á ferðini í Grønlandi hevði hann við sær bólkin Gyllinæð. Eitt savn av 14-

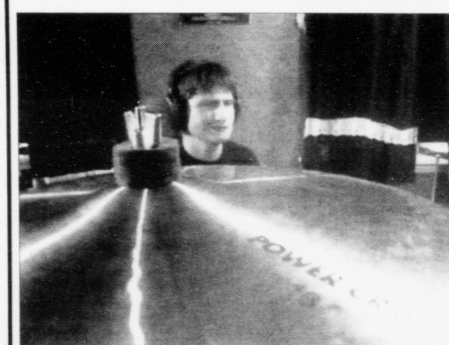
15 ára gomlum íslenskum ungdómi, ið standa fleiri ferðir í svørtubók hjá íslensku lögreluni.

Vit lata Jens Guð Greiða frá. Tá teir í vár stovnaðu bólkin Gyllinæð, óttaðust foreldur, lærarar og onnur, at talan var um ein harðligan ból - eitt harkalið av ófriðarkroppum. Vandi tóktist vera fyrri, at teir fóru at gera seg inn á onnur ung, eisini í skúlanum.

Úrslitið var tó, at meðan teir spældu sín rock ella

punk, so bardust teir ikki við nakran, men annars var altíð rok við aðrar tónleikarar og lögrelgu og við hvønn annan. Frá byrjan var bólkurin í sjónvarpi, útvarpi og í bløðum. Teir vóru vanir við bardaga og funnu saman um harðan rock og nøvn sum Sepultura og føroysku bólkarar Hatespeech og Diatribes. Sjálvir høvdu teir í bólkinum bert trummur, guitar og sang, ongan bass.

Alsæla og Gyllinæð náddu ikki fram til festival-



in, men strandaðu í Kulusuk. Har megnaðu limirnir í Gyllinæð at stjála úr barrini og at berjast, so gistingarrúm teirra fóru illa. Ynski var um konsertir har á leið og teir hildu konsert í Ammassalik. Gyllinæð fóru á pall. Sangarin hevði etið eina frysta pizza, sum kom retur, tá hann stóð á pallinum. Síðani drakk hann úr einum tendrara og spýtti so eld. Gitarleikarin vardi seg við gitara sínum og gjordist síðani frá sær sjálvum og bukaði gitaran í pallgólvið, til lítið og einki var eftir. Trummuleikarin sparkaði trummurnar langa leið og

dansaði síðan á gitarleivdunum.

Eisini Alsæla slapp á pallin, men við munandi spakari framförslu.

Fyri tilkomna Jens Guð var ferðin ikki løtt, men tónleikarnir fingi ikki frið og ungdómur streymaðu til gistingarhúsið og vildu hava nøvnini skrivað - autografar.

So hóast Jens Guð og Alsæla ikki náddu til Nipiaa festivalin, so gjordust teir partur av rimmar konsert í kalda grønlandska kavanum, har tað má sigast at hava gingið heitt fyrri seg.