

Naomi Campbell keypti troyggju frá Guðruni

KLÆDNASKAPARI. Kenda vakurleikadrotningin stakk inn á gólvið í danska handlinum, ið selur klæðini hjá Guðruni Ludvig, klædnaskapara í Tórshavn. Av øllum, ið har var at fáa, valdi Naomi Campbell sær eina troyggju, ið er formgivin og bundin í Føroyum. Fyri føroyska formgevan er hetta eitt fet rætta vegin

Høgni Mohr

Kósin hjá 31 ára gomlu Guðruni Ludvig, klædnaskapara í Tórshavn, verður hildin. Í farna mánaði fekk idni formgevin, ið fyrr hevur skapað klæði til so bjartar stjørnur sum René Toft Simonsen (Face of the Eighties), aftur eitt dygt herðaklapp fyri arbeiði sitt. Og hóast hon nú býr og arbeiðir í Føroyum, forðar tað eftir øllum at døma ikki fyri at gera vart við seg á evropeiska mótamarknaðinum.

Guðrun hevur í fleiri ár havt samstarv við kendu dansku mótafrúnna, Sabine Poupinel, ið rekur ein finan mótahandil á ævintýrkendu gongugøtuni »Strøget« í Keypmannahavn, og har stokka margar mætar stjørnur inn á gólvið.

Naomi keypti føroyskt

Í fagra summarveðrinum á Flatlandum hendan dagin gingu tvær eins fagar vakurleikadrotningar á kendu gøtuni. Tær báðar vóru Naomi Campbell og Helena Christensen; kendar av alheims mótapallinum. Meðan fólk flyktust um tær undurvøkru kvinnurnar, stuku tær inn á gólvið hjá Sabine Poupinel. Tá tær lótu seinni søgdu Sabine farvæl, høvdu tær keypt sær hvør sína bundnatroyggju, sum Guðrun Ludvig hevur formgivið í Føroyum. Naomi og Helena vóru á Flatlandum í arbeiðs-ørindum. Frøkun Campbell hevði verið ein minutt á palli í Keypmannahavn, og fyri tað fekk hon eina millión krónur...

Guðrun Ludvig heldur tað vera heilt stuttligt at uppliva suðið frá evropeiska móta-resinum. Hon tosar við arbeiðsfelaga sín, Sabinu Poupinel, hvørja viku,



Naomi Campbell var hendan dagin á vitjan í Keypmannahavn. Í mótahandlinum, ið selur klæðini hjá Guðruni Ludvig, keypti hon sær eina føroyska troyggju

og eftir at tær báðar hávirdu stjørnurnar høvdu verið og vitjað, ringdi Sabine sum vant til Guðruna.

– Hon segði, hálvum tilvildarligt, at »annars, so var Naomi inni á gólvnum og keypti eina troyggju frá tær«. Eg helt tað vera »feitt«; eitt herðaklapp, ið gevur dirvi at halda á, sigur føroyski klædnaskaparin.

Ludvig og Poupinel

Guðrun er 31 ára gomul, og ættað úr Vági. Hon er útbúgvin formgevi á skúlanum fyri handverk, handarbeiði og formgeving í Aalborg í 1991. Nýútbúgvin kendi hon kortini á sær ein tørv at vita meira um

klædnaformgeving, og fór tiskil til Keypmannahavn. Har fekk hon pláss á virda norska listaskúlanum, Larsson & Larsson. Á skúlanum varð stórus dentur lagdur á tekning, serliga sonevnda »kruki-tekning«, ið hevur til endamáls at vísa ymsar kropsstøður. Eisini varð arbeiðt við grafikki og oljumáling. Samstundis gekk Guðrun á kvøldskúla í klassiskari modell-tekning.

Í 1995 bað Sabine Poupinel Guðruna koma og arbeiða í verkstaði og handli sínum í Keypmannahavn. Guðrun jattaði, og í try á var hon hjá Sabinu, men í fjór flutti hon til Føroya. Kortini hevur samstarvið við hámettu dansku klædnakvinnuna staðið við meðan Guðrun hevur arbeiðt í Føroyum.

Hóast Guðrun Ludvig og Sabine Poupinel hava eitt framúr gott samstarv, hevur føroyski formgevin ikki sligið seg til tols við støðuna. Í summar fór hon undir nýtt samstarv við ein klædnahandil í Aalborg, og væntandi verður líknandi ætlan eisini veruleiki í Svendborg. Harumframt ætla Guðrun sær út um norðurlendsku landa-oddarnar sum frálíður.

Tiðarleyst snið

Um stílin hjá Guðruni Ludvig ber til at siga, at hann er grundaður á tað klassiska. Formurin er einfalður við sonevndum reinum linjum. Hann er eisini tengdur at

nýggjastu rákunum, hóast Guðrun ikki tykist flagsa millum kyku mótarákini við teimum sterku og áleypandi litunum.

Sum skilst, heldur Guðrun tað vera týðningarmikið, at eitt ávíst tíðarloysi er knýtt at kreatióninum, og tað krevur góðsku. Ti eru øll klæðini gjørd úr 1. floks tilfari.

Hættirnir, Guðrun nýtir í samansetingum sínum eru ymiskir. Hon hellir bæði á tað kvinnuliga og tað greffliga borðið. Tilfarið er ofta samansett chiffon, silki og okkurt ráari, eins og gjøgnumgangandi blondir í tí lætta tilfarinum eru við til tess at undirstrika og sermerkja klædnaplaggið.

Hóast góðskugóðu pløggini ikki tykjast provokerandi, sæst væl, at stílin er serligur og sjáldsamur. Tað helt Naomi Campbell eftir øllum at døma...

Kreativ samanseting við lættum ljósagráum blondukjóra úr chiffon. Harumframt leysur lummi úr loðskinni

Mynd: Jens Kristian Vang



Tyll-niðurdeilur, undirkjóli úr ostalørfiti við blondukanti og grønt skjal úr bundnum mohair

Myndir: Jens Kristian Vang



Guðrun Ludvig, klædnaskapari, í troyggjuni hjá Naomi Campbell

Mynd: Jens Kristian Vang